









صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٣٦ الخميس ٩ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ شباط «فبراير» ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4536 .22. ND. Year 28/2/1985.

عصر اليوم في ملعب الملز:

جلالة الملك يشرف المباراة النهائية بين الهلال والاتفاق



كتب/ علي السمحان.

يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عصر اليوم المباراة النهائية لكاس جلالته بين فريقي الهلال والاتفاق على ملعب رعاية الشباب بالملز.

وقد وصف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز تشريف جلالته لهذه المباراة بانه تكريم للرياضة السعودية التي تشهد عهد انتصارات متتالية بفضل توجيهات ودعم جلالته حفظه الله.

ويلعب الهلال للمرة العاشرة على كاس جلالة الملك وفاز بها خمس مرات فيما يلعب الاتفاق للمرة الخامسة وفاز بها مرة واحدة.

وتعتبر حظوظ الفريقين متساوية بالفوز نظرا لتقارب مستواهما.

(طالع الملحق الرياضي من ١٢ صفحة)

امير الكويت يشكر جلالة الملك

الرياض ـ واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت.

وقد عبر سمو الشيخ جابر في برقيته باسمه واسم شعب الكويت عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر نبيلة متمنيا لجلالة الملك موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة دوام التقدم والرخاء.



** في تحليل للنشاط السياسي لدول المنطقة

جولات مبعوثي جلالة الملك للعواصم العربية من اهم التحركات التي شهدتها الساحة العربية

هدف الدبلوماسية السعودية شرح نتائج زيارة جلالة الملك لواشنطن.. وتكريس التضامن العربي

المنامة ـ واخ.. نوهت وكالة انباء الخليج بتحرك الدبلوماسية السعودية التي تمثلت في جولات مبعوثي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى العواصم العربية من اجل اطلاع قادة دولها على نتائج زيارة جلالته الى الولايات المتحدة الامريكية ونتائج مباحثات جلالة الملك المفدى مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن.

واكدت الوكالة في تحليلها الاسبوعي لنشاط دول مجلس التعاون.. اكدت على ان جولات مبعوثي جلالة الملك من اهم التحركات التي شهدتها الساحتان العربية والخليجية التي ترمي الى رأب الصدع العربي وتنقية الاجواء وتكريس التضامن من اجل عقد لقاء عربي يتخذ من القرارات المصيرية ما يدعم قضايا الامة العربية ويصون مصالحها العليا ويحافظ على هيبتها وكرامتها.

ففي هذا الاطار قام معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بجولة شملت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نقل خلالها رسائل من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى الى قادة دول المجلس.

كما قام المبعوث الخاص لجلالة الملك المفدى علي حسين المسلم بجولة عربية اخرى شملت الجزائر وتونس والمغرب وليبيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية للهدف ذاته

واكدت الوكالة ان نتائج زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لواشنطن لها اهميتها البالغة خاصة على صعيد الجهود المبذولة لحل قضية الشرق الاوسط وجعل هذه القضية في سلم اولويات الاهتمامات الامريكية بعد ان اصابها الجمود طوال الفترة الماضية.

[illegible] المستمر القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة لسلطنة عمان بحث خلالها مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كل القضايا والامور التي تهم المنطقة والامتين العربية والاسلامية.

واكتسبت زيارة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لسلطنة عمان اهمية خاصة في ظل الظروف البالغة الدقة التي تمر بها الامة العربية حاليا وخاصة منطقة الخليج نتيجة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية.. حيث استعرض الزعيمان في هذا الشأن كافة الجهود المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية سواء في نطاق دول مجلس التعاون او منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز.

كما تناول الاجتماع الاوضاع العربية عامة في ضوء الاتصالات والتحركات الجارية على الساحة العربية لدعم القضية الفلسطينية وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية.

كما قام سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة بزيارة رسمية لدولة البحرين استغرقت يومين التقى خلالها سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين.

وقد بحث سمو الشيخ سلطان القاسمي خلال هذه الزيارة العلاقات الثنائية بين البلدين وعددا من القضايا العربية والدولية

ودخلت زيارة سمو حاكم الشارقة في اطار اللقاءات المستمرة بين الاشقاء في منطقة الخليج العربي وفي اطار التنسيق القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتبادل الآراء والتشاور حول ما يهم المنطقة بصفة عامة.

وعلى الصعيد العربي يقوم السيد الحبيب بورقيبة الابن مستشار الرئيس التونسي حاليا بجولة في عدد من دول المنطقة شملت حتى الآن دولة قطر ودولة البحرين ودولة الكويت.

وقد نقل المستشار التونسي خلال زياراته للعواصم الخليجية الثلاث رسائل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى قادة هذه الدول تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية اضافة الى

[البقية على ص ٤٠]

سعود الفيصل يجتمع مع وزير الخارجية الفرنسي

باريس ـ و.ا.س.. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوماس.

وتناول الاجتماع الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وعددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان سمو وزير الخارجية قد وصل الى باريس في وقت سابق في زيارة لفرنسا بعد زيارة لايطاليا اجرى خلالها مباحثات مماثلة مع رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي.

القليبي يتلقى رسالة شفهية من جلالة الملك

تونس ـ و.ا.س.. تلقى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة شفهية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بنتائج زيارة جلالته الى الولايات المتحدة الامريكية.

وقام بنقل الرسالة مبعوث جلالة الملك علي المسلم خلال استقبال الامين العام للجامعة له امس.

وقد اعرب الامين العام للجامعة خلال اللقاء الذي حضره سفير المملكة في تونس عباس فائق غزاوي عن تقديره لجلالة الملك فهد للجهود التي ما انفك يبذلها لخدمة القضية الفلسطينية والوطن العربي.

الابراهيمي يصل الرياض

الرياض ـ و.ا.س.. وصل الى الرياض الليلة الماضية وزير الشؤون الخارجية الجزائري وعضو المكتب السياسي الدكتور احمد طالب الابراهيمي في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العنقري والسفير الجزائري لدى المملكة مدام تجيني.

مسئول امريكي شيء جديد يحدث الآن في الشرق الاوسط

واشنطن: واس:

ابلغ المستر روبرت فيليترو المسئول الثاني في وزارة الخارجية الامريكية عن الشرق الاوسط لجنة الشئون الخارجية في الكونجرس الامريكي ان شيئا جديدا يحدث الآن في الشرق الاوسط هو عبارة عن احتمال بلورة اقتراح سلمي عربي الامر الذي وصفه بانه لم يحدث اطلاقا من قبل.

وفي معرض الاجابة على سؤال عن دور المملكة العربية السعودية في التحرك الراهن قال المستر فيلترو انه يبدو ان السعودية تحبذ دائرة ثانية بعد الاردن والفلسطينيين لتوسيع نطاق العملية السلمية.

وقال ان السعوديين لم يستجيبوا بشكل مباشر لخطة الملك حسين والسيد عرفات مفضلين بدلا من ذلك العمل المأمون في اطار اجماع عربي.

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد.. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

جدد مساندة تونس لمنظمة التحرير

السبسي: دول المغرب في طريقها الى تحقيق النجاح

مدريد: أ ف ب..

اكد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية مجددا في مدريد مساندة تونس للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي مؤتمر صحفي امس الاول اكد السبسي.. الذي يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام.. ان القضية الفلسطينية انما هي (قضية عادلة).. واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية انما هي حركة تحرير وطني.

والفكرة الوحيدة الجديرة بالتأييد من اجل حل القضية الفلسطينية هي التي يقرها الفلسطينيون.

واضاف وزير الخارجية التونسي ان اسرائيل لاتريد السلام وانها ضد كل الخطط الرامية الى احلال السلام (مشيرا الى المبادرات العربية والسوفيتية والفرنسية والامريكية وذكر ان تفاؤله ليس بكبير ازاء فرص ايجاد حل قريب للقضية الفلسطينية:

وفيما يتعلق بمنطقة المغرب وحوض البحر المتوسط صرح السبسي بان مؤتمرا لدول المغرب يعني في المقام الاول دول المغرب.

وذكر الوزير التونسي. الذي عقد امس جلسة مباحثات مطولة مع فرناندو جونثاليث رئيس الحكومة الاسبانية انه ينبغي بالتالي تهيئة مناخ من الثقة ولجراء حوار بين دول المغرب واضاف اننا نجتاز هذه المرحلة ونحن في طريقنا الى تحقيق النجاح.

وفيما يتعلق بالمباحثات التي اجراها مع جونثاليث اوضح السبسي انها تناولت الموقف الدولي في منطقتي المغرب والشرق الاوسط فضلا عن تبعات انضمام اسبانيا الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية بالنسبة لتونس.

واضاف الوزير التونسي ان زيارته كانت (هامة للغاية) واتاحت تعميق العلاقات الثنائية ودعمها وتنويعها.

ومن ناحية اخرى صرح موران بان السياسة الاسبانية في شمال افريقيا ترمي الى (المساعدة على احلال الاستقرار والامن في المنطقة.

قادما من ليبيا

الدكتور عبد الله الملحم يعود الى المملكة

الرياض ـ واس.. عاد الى الرياض صباح امس معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبد الله الملحم قادما من ليبيا بعد ان ترأس وفد المملكة في حضور مراسم افتتاح لجان مؤتمر الشعب العام بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.

واجرى معاليه خلال زيارته محادثات مع امين مؤتمر الشعب الليبي مفتاح الاسطى عمر تناولت العلاقات الثنائية بين المملكة وليبيا. وقد ضم وفد المملكة وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل.

بطلب من العراق

مجلس الأمن الدولي يجتمع الاثنين القادم لمعالجة موضوع اسرى حرب الخليج

الامم المتحدة ـ كونا.. يعقد مجلس الامن الدولي يوم الاثنين المقبل للنظر في توصية تقدمت بها مجموعة دراسة تابعة للامم المتحدة بشأن تبادل الاسرى بين العراق وايران اللذين مضى على الحرب بينهما ما يزيد على ٥٣ شهرا.

وتقرر عقد الاجتماع الذي دعا اليه العراق اثناء مشاورات اجراها اعضاء مجلس الامن الـ ١٥ في مقر المنظمة الدولية بنيويورك الليلة قبل الماضية. واعلنت ايران على لسان رئيس وفدها الى الامم المتحدة سيد رجائي خوراساني انها ستقاطع الاجتماع المذكور كما فعلت في السابق.

واكدت البعثة الدبلوماسية العراقية لدى الامم المتحدة ان وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز سيحضر الى نيويورك للمشاركة في المناقشات. وذكر ان وزراء خارجية الاردن والجمهورية العربية اليمنية وربما دول اخرى سيحضرون الاجتماع.

ومن المتوقع ان يحضر ايضا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

ودعا العراق الى عقد هذا الاجتماع لايجاد وسيلة عملية لتطبيق التوصيات التي رفعتها لجنة لتقصي الحقائق تابعة للمنظمة الدولية زارت معسكرات الاسرى في البلدين المتحاربين.

واتهم التقرير الذي اعدته اللجنة وتضمن توصياتها العراق وايران باساءة معاملة اسرى كل منهما في البلد الآخر مما يعد انتهاكا لمواثيق جنيف بهذا الصدد.

وشكك العراق في دقة التقرير وقال في توضيح ارسله الى السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار ان استخدام ايران للقرى من اجل الحشد العسكري ينتهك بجلاء الاتفاقية التي تم التوصل اليها في شهر اغسطس عام ٨٤ وميثاق جنيف لعام ١٩٤٩ بخصوص حماية المدنيين.

وكان البلدان المتحاربان منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ قد اتفقا في الشهر المشار اليه على تحييد الاهداف المدنية في اراضي كل منهما لكنهما تبادلا الاتهامات في يناير الماضي بانتهاك الاتفاق المحدود وطالبا الامم المتحدة بالتحقيق في هذه الانتهاكات.



مطالبة واشنطن بالقيام بالخطوة التالية

تصعيد دولي لتحريك قضية الشرق الاوسط

واشنطن ـ لندن ـ الوكالات.. ترقب الدوائر السياسية الدولية التحرك السياسي النشط الذي تقوم به جميع الاطراف المعنية بمشكلة الشرق الاوسط في داخل المنطقة وخارجها وتتطلع هذه الاطراف اضافة الى الدوائر الدولية تتطلع الآن نحو واشنطن للقيام بالخطوة التالية التي ستتخذها الادارة الامريكية بصدد هذه المشكلة.

وقد ذكرت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى في واشنطن ولندن ان الحكومة الامريكية تتعرض الآن لضغط شديد ومن عدة جهات من اجل اتخاذ الموقف الملائم انسجاما مع (الزخم الهام) الذي تكون مؤخرا نتيجة التحركات الدبلوماسية التي قام بها الجانب العربي في الايام القليلة الماضية بهدف التمهيد لمفاوضات سلام في المنطقة.

واشارت المصادر الى ان هذا (الزخم) قد نشأ عن عدة تطورات من اهمها مباحثات القمة بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والرئيس الامريكي رونالد ريجن. واتفاق عمان بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات حول التحرك المشترك. واقتراح الرئيس المصري حسني مبارك بأن تجري واشنطن اتصالات مع اطراف النزاع لاجراء مباحثات تمهد لعقد مؤتمر السلام الذي اعلن الرئيس مبارك عن استعداد بلاده لاستضافته.

وقالت المصادر وهي مقربة من وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا ترى الآن ضرورة قيام الولايات المتحدة بالاعلان عن مواقفها في هذه الفترة لاستكمال ماأسمته هذه المصادر «مرحلة الاعلان» عن المواقف او استشعار النوايا» مشيرة الى ان جميع الاطراف المعنية والهامة قد اعلنت عن مواقفها ما عدا واشنطن.

وذكرت ان الحكومة البريطانية على اتصال دائم مع هذه الاطراف لمتابعة المشاورات وتقديم ما يلزم من دعم ومساعدة اذا ما تطلب الامر ذلك.

من جهة اخرى اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان اتفاق اطار التحرك المشترك الذي توصل اليه مؤخرا مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن يهدف بالدرجة الاولى الى تحريك

[البقية على ص ٣٠]

مجلس الامن الدولي يجتمع اليوم لبحث الشكوى اللبنانية ضد اسرائيل

معركة بين الجيش اللبناني وقوات الغزو الصهيوني

بيروت ـ وكالات الانباء.. تصدى رجال الجيش اللبناني امس بمساندة من اهالي بعض القرى اللبنانية الى مجموعة من القوات العسكرية الصهيونية والتي حاولت التسلل الى بلدة الكوثرية في الجنوب اللبناني.

هذا وقد اكدت قيادة الجيش اللبناني حصول المواجهة بين قوات الجيش ومجموعة من القوات العسكرية الصهيونية عندما حاول الصهاينة التقدم الى قرية كانوا قد اخلوها في السادس عشر من فبراير الحالي.

قالت قيادة الجيش في بيان اذاعته وسائل الاعلام بعد ظهر امس انه عند الساعة الواحدة والنصف بالتوقيت المحلي تقدمت دورية اسرائيلية حتى بلدة كوثرية السياد ففتحت عناصر الجيش النار عليها واجبرتها على التوقف.

واضافت انه بعد حصول ذلك عادت دورية اسرائيلية مؤللة ومعززة بالدبابات وقامت بقصف مراكز الجيش في كوثرية السياد فرد الجيش عليها بالاسلحة المناسبة.

ومن جهة اخرى ندد عدد من الدول بالممارسات التعسفية الصهيونية ضد المواطنين في الجنوب اللبناني المحتل بعد تزايد عمليات القمع والارهاب اليومية والتي يمارسها الصهاينة في الجنوب اللبناني حيث شجبت بريطانيا اعتقال سلطات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان لعشرات المواطنين اللبنانيين في عدد من القرى الجنوبية المحيطة بمدينة صور المحتلة.

وقال متحدث رسمي في وزارة الخارجية البريطانية ان اعمال الاعتقال واجراءات البطش وهدم البيوت وغيرها من اعمال العنف التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي تتعارض مع النوايا المعلنة لاسرائيل عن عزمها الانسحاب من لبنان.

واضاف المتحدث في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ما يجري الآن في جنوب لبنان من ردود فعل عنيفة ضد الاحتلال هو من بين النتائج البعيدة المدى للاجتياح الاسرائيلي

[البقية على ص ٣٠]





موجز عالمي

■ وارســـو :
الفي ليش فاليسا الحاصل على جائزة نوبل للسلام النداء الذي كان قد وجهه مع قيادة نقابة تضامن المحظورة من أجل القيام باضراب اليوم بيد ان البيان الموقع باسم فاليسا وزبيجنيو بوجاك عن نقابة تضامن ابقى على (المظاهر) الاخرى للحركة المرتقبة اليوم اي ارسال الخطابات الشخصية والعرائض للمجلس التشريعي على وجه الخصوص فضلا عن المباحثات المباشرة مع ادارات الشركات .

■ موســـكو :
ذكرت صحيفة كومسومولسكايا برافدا ان مدرسا سوفيتيا لقي مصرعه عندما انفجرت قنبلة يدوية كان يفترض انها قنبلة تدريب (فشنك) في حجرة دراسة .
وكان السيد يوري ليليكوف وهو ضابط سابق في حرس الحدود يشرح استخدام قنبلة امام فصل دراسي كجزء من التعليم العسكري للتلاميذ الاكبرسنا في الاتحاد السوفيتي .
وقالت الصحيفة ان وجود قنبلة يدوية حية كان حادثا عارضا وانه تم معاقبة عدة مسؤولين لاهمالهم في هذا الحادث .

■ نيويورك :
القي القبض على المسئولين عن منظمات اللصوص الخمس الرئيسية في نيويورك في اطار اكبر حملة نظمت ضد الجريمة منذ ٢٠ عاما حسبما علم من مصدر البوليس . واضافت هذه المصادر ان رجال المخابرات الامريكية قد القوا القبض على بول كاستلانو زعيم لجنة سرية تشرف على نشاطات (كوزا نوسترا) جناح المافيا الامريكي .. كما القوا القبض على رئيسي عائلتي جينوفيس ولوشيس وهما انطوني ساليرنو وانطوني كورالو .

■ اوســـلو ...
ابلغ الدبلوماسي والوزير السابق ارني تريهولت المحكمة ان محققي البوليس النرويجي ارغموه على الاعتراف بانه سرب للسوفيت اسرارا عسكرية غربية .

■ الامم المتحدة :
ستصل نحو اربعة الاف سيدة قادمة من جميع انحاء العالم الى نيروبي في الفترة من ١٥ الى ٢٤ يوليو تموز للاشتراك في مؤتمر ٨٥ الذي تنظمه الامم المتحدة وسيعقد المؤتمر في نفس فترة انعقاد المؤتمر الدولي للمرأة في العاصمة الكينية .
وسيكون هذا اللقاء هو الثالث من نوعه منذ عقد المؤتمر العالمي حول العام الدولي للمرأة الذي عقد في مكسيكو عام ١٩٧٥ م .

واشنطن بالغت في موقفها :
لانج : استراليا لاتفكر في الخروج من «الأنزوس»

واشنطن : واس ..
اكد رئيس الوزراء النيوزيلندي ديفيد لانج ان بلاده لم تفكر في الخروج من حلف الانزوس الدفاعي الذي تشترك فيه مع الولايات المتحدة واستراليا .
كما اكد ان بلاده ترغب في الاستمرار في المناورات العسكرية بالاسلحة التقليدية التي يجريها الحزب .
واوضح لانج في مقابلة مع محطة ان بي سي الامريكية ان القرار الذي اتخذته بلاده بحظر زيارة السفن الحربية الامريكية للسواحل النيوزيلندية كان قرارا ديمقراطيا .
وقال ان امن بلاده يحتم عدم وجود اسلحة نووية داخل او حول بلاده مشيرا الى ان هذا القرار لايمنع نيوزيلندا من الالتزام بمبادىء الحرية والديمقراطية .
واضاف ان الولايات المتحدة قد بالغت في موقفها ازاء قرار بلاده حول هذا الموضوع .
وكانت الولايات المتحدة قد ردت على قرار الحكومة النيوزيلندية بغضب والغت مناورات بحرية مقررة للحلف .
وقد وصل رئيس الوزراء النيوزيلندي الى لوس انجلوس امس الاول لاجراء محادثات مع المسئولين الامريكيين والقاء خطاب للدفاع عن سياساته .

ريجن يزور اسبانيا في اطار جولة اوروبية

واشنطن : كونا ..
اعلن البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجن سيقوم بزيارة رسمية لاسبانيا في شهر مايو المقبل في اطار جولة اوروبية .
وقال الناطق بلسان الرئيس لارى سبيكس ان هذه الزيارة تعتبر جزءامن الجولة الاوروبية التي ستتم في موعد انعقاد القمة الاقتصادية السنوية للدول الصناعية الرئيسية في العالم والتي ستعقد في بون خلال الفترة من ٢ ـ ٤ مايو المقبل .
واوضح الناطق ان الرئيس ريجن سيبقى في المانيا الغربية بعد القمة في زيارة رسمية لها تستمر يومين يتوجه بعدها الى اسبانيا حيث يمضي فيها الفترةمن ٦ ـ ٨ مايو .
واشار الى ان الرئيس ريجن سيلقي خطابا في البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ بفرنسا يوم الثامن من مايو ثم يتوجه في نفس اليوم الي البرتغال في زيارة رسمية لها تستمر يومين .
واضاف الناطق ان الرئيس الامريكي سيعود الى واشنطن في العاشر من الشهر المذكور .

كبريانو يؤجل زيارته لبريطانيا بسبب ازمة داخلية

نيقوسيا : قال متحدث باسم الحكومة ان الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو اجل رحلة الى لندن لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وذلك بسبب ازمة داخلية .
وقال المتحدث انه تم تأجيل اجتماع كان من المقرر ان يعقد يوم الخميس بناء على طلب من قبرص ولم يحدد بعد اي موعد جديد .
وكان مجلس النواب قد وجه لوما الى الرئيس كيبريانو الجمعة الماضي بسبب اسلوب معالجته للمحادثات التي اشرفت عليها الامم المتحدة مع القبارصة الاتراك . وقال المتحدث ان الرئيس وصف لوم المجلس الذي دعا الى اجراء انتخابات رئاسية ما لم ينفذ الرئيس شروطا معينة بانه (ابتزاز) ولكنه ارجأ اتخاذ اي اقرار بشأنه وذلك ربما حتى الجمعة القادم .

ملك اسبانيا يتسلم رسالة من بورقيبة

مدريد : واس ..
تسلم الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا رسالة من الرئيس التونس الحبيب بورقيبة .
وقد قام بتسليم الرسالة التي لم يذكر شيء عن مضمونها وزير الشئون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي خلال استقبال الملك كارلوس له امس الاول في مدريد .
ومما يذكر ان الوزير التونسي قد اجتمع في وقت سابق مع نظيره الاسباني فرناندو موران حيث تم استعراض الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط .

ردا على طرد الملحق العسكري :
البيت الأبيض يتخذ اجراءات انتقامية ضد بولندا

واشنطن : أف ب ..
أثارت ظروف طرد الملحق العسكري الامريكي من بولندا بتهمة التجسس يوم الثلاثاء استنكارا شديدا في البيت الابيض الذي رد على هذا الاجراء بسلسلة من الاجراءات الانتقامية والتحتيرات لبولندا . وقد وصفت الولايات المتحدة الظروف التي تم فيها طرد الملحق العسكري وزوجته من بولندا بانها (مشينة) .
وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت مساء الاثنين ان الملحق العسكري البولندي طرد بدوره من الولايات المتحدة . واكد البيت الابيض ان واشنطن تنظر بجدية في هذه القضية/ طرد ملحقها العسكري من بولندا .
وبالفعل فقد الغت الرئاسة الامريكية مباحثات ثنائية كان من المقرر ان يجريها البلدان بشأن التعاون العلمي بينهما كما اجلت (حتى اشعار اخر) عودة جون دافيز القائم بالاعمال الامريكي الى وارسو .
وقد نفت الحكومة الامريكية نفيا قاطعا التهم الموجهة للملحق العسكري الامريكي الكولونيل فريدريك ماير . وكانت وارسو قد اكدت أنه تم ضبطه وهو يلتقط صورا فوتوغرافية لمنشآت عسكرية من المحظور تصويرها .
وصرح روبرت سيمس مساعد المتحدث باسم البيت الابيض في هذا الصدد قائلا : لقد كان يؤدي ببساطة عمله في اطار مهام وظيفته .
الا ان اكثر ما اثار استنكار المسئولين الامريكيين المعاملة التي لقيها الكولونيل ماير وبوجه خاص زوجته على ايدي البوليس البولندي .

الهند تختار فرنسا والنمسا لتزويدها بالمدافع

لندن : أف ب ..
اشارت مجلة (جينز ديفنس ويكلي) في عددها الاخير الى ان الهند ستختار بين فرنسا والنمسا لتزويدها بمدافع عيار ١٥٥ مم .
واوضحت المجلة انه بذلك تكون كل من باريس وفيينا قد ابعدتا دولتين منافستين اخريين هما بريطانيا والسويد للظفر بهذا العقد . وذكر المصدر نفسه ان الهند ترغب في شراء من ٢٠٠ الى ٦٠٠ مدفع من هذا الطراز فضلا عن الحصول على الوسائل التكنولوجية اللازمة لتصنيع هذه الاسلحة في الهند .

واشنطن : ثلث رحلات المكوك القادمة ذات طابع عسكري

واشنطن : أف ب ..
صرح جيمس بيجز مدير وكالة الفضاء الامريكية بان ثلث رحلات مكوك الفضاء القادمة ستتخذ طابعا عسكريا بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) وبين السلاح الجوي الامريكي .
وذكر بيجز ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية منحت تسهيلات كثيرة الى وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) لحملها على استخدام ـ بشكل متزايد (سفينة الفضاء) التي كان العسكريون يقاطعونها بعض الشيء حتى وقتنا هذا وقال .. خلال لقائه بصحفيين متخصصين : سنراجع تعريفاتنا بشكل يجعلنا تحث وزارة الدفاع لكي تكثر من استخدام المكوك .
واوضح بيجز ان اتفاقا بهذا المعنى تم توقيعه مع ادوارد الدريدج وكيل الوزارة لشئون القوات الجوية .
وكانت ناسا .. التي تمتلك بالفعل ٣ او ٤ سفن فضاء معدة للاستعمال / كولومبيا وشالينجر وديسكفري واتلانتس .. تشكو من ان السلاح الجوي الامريكي لايلتزم بتعهداته حيث انه لايستخدم كثيرا هذه السفن .
وتجدر الاشارة الى انه من بين رحلات مكوك الفضاء الخمس عشرة التي تم انجازها اتخذت واحدة منها فقط طابعا عسكريا محضا وقد ادرجت في البرنامج رحلة اخرى لشهر سبتمبر (ايلول) القادم .

أضواء

النفاق السياسي في المواقف الدولية

منذ عرفت العلاقات الدولية، والنفاق السياسي بين تلك الدول ركن يتسع ويقل او ينعدم حسب اخلاقيات الدول نفسها وفي العصر الحديث كشفت القضية الفلسطينية النفاق السياسي للعديد من الدول في تعاملها مع الحق العربي من جهة ومع الباطل الصهيوني من جهة اخرى.
وقد لجأت الدول العربية الى سلاح المقاطعة العربية لوضع حد للنفاق السياسي الذي تقوم به بعض الدول مدعية مساندتها للحق العربي علنا الا انها تتعامل وبالخفاء مع الباطل الصهيوني.
ومع ان هذا الخفاء لا يمكن ان يستمر طويلا فيظهر على السطح، حيث تحتفظ الذاكرة العربية بالعديد من وقائع النفاق السياسي كواقعة السلاح الالماني الغربي للكيان الصهيوني وواقعة رئيس زائير الذي ظل صديقا لتل ابيب حتى انكشف امره..
وهناك العديد من الوقائع والقصص التي فضحت هذا الاسلوب في التعامل الدولي.. وهذه الايام تتجمع معلومات ووقائع ستضيف نظاما جديدا ظل وحتى وقت قريب يتبجح زعماؤه بدعمهم للقضية الفلسطينية حتى صنف من قبل بعض الاخوة الفلسطينيين على انه احد اهم البلدان المساندة للثورة الفلسطينية والذي نعني هو «جمهورية الصين الشعبية الديمقراطية» التي اصبحت المنتوجات الاسرائيلية احدى اهم سمات اسواقها التجارية بعد فتح الاسواق الصينية امام المنتوجات الاجنبية.
ولم يقف الحد عند هذا فقد شاهد متابعو العرض العسكري السنوي الذي جرى في بكين في اكتوبر الماضي العديد من الاسلحة الصهيونية وخاصة في مجال المدفعية اثناء ذلك العرض. وهذا ما يعطي

[البقية على ص ٣٠]

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



... الاجتماع استعراض ... المؤسسة من اجل تدعيم ... العربي المشترك وتكثيف ... التجاري بين الدول العربية ...

كما اجتمع وزير التخطيط ... مع المدير التنفيذي للبنك ... وبحث واستعرض معه ... مع هذه المؤسسة ... المالية واهم المحاور لبرنامج ... والمشاريع المقرر انجازها في ...

■ مسقط ـ غادرت مسقط امس السيدة بيت ستيفنسون رئيسة المجلس الاداري المناظمة لونتاريو الكندية بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت يومين.

وذكر راديو مسقط ان السيدة بيت ستيفنسون اجرت خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العمانيين تناولت المواضيع التربوية والتعليمية ومدى التعاون القائم بين السلطنة وكندا في هذا المجال وامكانية زيادة عدد الطلبة العمانيين للدراسة في الكليات والجامعات الكندية ـ اضافة الى التعاون الصحي بين البلدين.

■ الشارقة ـ وصل دوي زتنغ وين وزير المدن الجديدة وحماية البيئة الصيني في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام لدولة الامارات العربية المتحدة.

وتعد زيارة الوزير الصيني الذي يرافقه وفد يضم خمسة اعضاء اول زيارة يقوم بها مسئول صيني لدولة الامارات العربية المتحدة منذ اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين في اول نوفمبر ١٩٨٤.

تحرك ايطالي بشأن المشكلة :

تاتشر : اتفقت مع ريجن على اتخاذ مساع جديدة لحل مشكلة الشرق الأوسط

العواصم ـ ق.ن.ا ـ كونا ـ اكدت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا انها اتفقت مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن خلال زيارتها الاخيرة لواشنطن على ان الوقت قد حان لاتخاذ مساع جديدة للتوصل الى حل لمشكلة الشرق الاوسط . وقالت رئيسة وزراء بريطانيا في تقرير عن هذه الزيارة لمجلس العموم البريطاني نقله راديو لندن امس انها والرئيس الامريكي يؤيدان مساعي جلالة الملك حسين عاهل الاردن للتوصل الى موقف عربي مشترك لحل هذه المشكلة . وكان مصدر دبلوماسي مقرب من السيدة مارجريت تاتشر قد صرح يوم الاثنين بان الرئيس الامريكي رونالد ريجن وعد السيدة تاتشر خلال لقائهما الاخير بان يقوم بمبادرة جديدة لحل المشكلة .

ومن جهة ثانية ذكر ناطق بلسان وزارة الخارجية الايطالية بأن بلاده تعد لتحرك دبلوماسي في الشرق الاوسط .. وقال ان زيارة السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا لواشنطن يوم ٥ مارس المقبل تعتبر جزءا من هذا التحرك حيث سيقدم للرئيس الامريكي خلاصة ما توصلت اليه الدبلوماسية الايطالية في هذا المجال .

ولم يستبعد الناطق في تصريح لصحيفة « البيان » احتمال ان تكون روما مقرا لاعداد الترتيبات المتعلقة باجراء مفاوضات السلام المقبلة في الشرق الاوسط .

كما نسبت الصحيفة الى مصادر السفارة الرومانية في روما قولها ان بوخارست نقلت لروما اشارات جديدة حول الموقف الاسرائيلي النهائي من مفاوضات السلام في ضوء الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي لرومانيا مؤخرا .

□ لجنة دائمة

ومن جهة ثالثة حث مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي للاتفاق على تشكيل لجنة دائمة تابعة للامم المتحدة لبحث هذا النزاع وايجاد حلول له قابلة للتطبيق .

واعرب عن اعتقاده بينما كان يتحدث في مؤتمر صحفي بنادي الصحافة القومي في واشنطن بأن تشكيل لجنة دائمة في الامم المتحدة يعتبر « افضل واقصر طريق » لتعزيز عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط .

لكنه اوضح يقول ان ذلك يتطلب اعتراف العرب باسرائيل كدولة لانها حقيقة لا يمكن تجاهلها على حد وصفه كما يتعين على العرب ان يتعاملوا مع هذه الحقيقة على اساس وجودها واستمراريتها .

واضاف انه يتعين على « اسرائيل » بالمقابل ان تتوقف عن سياساتها العدوانية والتوسعية وان تجلس على طاولة مع جميع الأطراف المعنية تحت اشراف الأمم المتحدة .

واشار كرايسكي الذي يزور الولايات المتحدة حاليا الى ان تشكيل اللجنة الدائمة سيكون لصالح القوتين العظميين . وقال ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يجب ان ينضما الى مثل هذه اللجنة . وتؤيد موسكو تشكيل مثل هذه اللجنة .

ونفى المستشار النمساوي السابق في معرض اجابته على سؤال ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية « منظمة ارهابية » وقال انه يتعين على العالم الا ينظر اليها في هذا الاطار .

ووصف الغزو الاسرائيلي للبنان المستمر منذ صيف عام ١٩٨٢ بأنه حرب تفتقر الى المنطق .

□ ادانة

ومن جهة اخرى ادانت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بشدة الليلة قبل الماضية « اسرائيل » لسياستها التعسفية ضد الشعب الفلسطيني .

وتبنت اللجنة الدولية قرارا بهذا المعنى يتضمن انتقادا حادا للكيان الصهيوني باغلبية ٢٥ صوتا في مقابل سبعة اصوات وامتناع سبعة عن التصويت .

محادثات بين مصر ومنظمة الامم المتحدة

القاهرة ـ واس.

استقبل السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري السيد ياشوس اكاش وكيل الامين العام للامم المتحدة لشئون الاعلام حيث تم بحث العلاقات بين المنظمة الدولية ومصر الى جانب عدد من قضايا المنطقة ودور الامم المتحدة بالنسبة لها.

مباحثات بين الامارات ويوغوسلافيا

ابوظبي ـ ق.ن.ا..

دعت دولة الامارات العربية المتحدة ويوغوسلافيا الى ضرورة وقف الحرب العراقية ـ الايرانية عن طريق المفاوضات بين الجانبين وتكثيف جهود حركة دول عدم الانحياز جنبا الى جنب مع المساعي الاخرى المبذولة في هذا الشأن.

صرح بذلك السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بدولة الامارات في ختام جلسة المباحثات التي عقدت مساء امس الاول بين وفد الامارات برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والوفد اليوغوسلافي برئاسة السيد رائيف ديزي دار نيفيتش وزير الخارجية.

وقال في تصريحه للصحفيين ان وزير خارجية يوغوسلافيا اكد خلال الاجتماع ضرورة ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية وذلك خلال الجهود المبذولة لحركة دول عدم الانحياز.

العراق يعلن استعداده لاستقبال الاسرى العاجزين

بغداد ـ رويتر.

قال العراق انه على استعداد لاستقبال اسرى الحرب العراقيين العاجزين الذين عرضت ايران الافراج عنهم يوم الاحد الماضي.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية نحن على استعداد لاستقبال اي عدد من اسرى الحرب تفرج عنهم ايران وتسلمهم للسلطات التركية.

ولتركيا حدود مشتركة مع البلدين المتحاربين وكانت مسرحا لعمليات تبادل اسرى بينهما في مناسبات سابقة .

واضاف المتحدث العراقي قوله ان بيان ايران بشأن اعتزامها الافراج عن اسرى الحرب العاجزين يهدف الى تحسين صورتها البشعة بعد الادانات الواضحة لها من جانب الصليب الاحمر الدولي وفريق الامم المتحدة الذي حقق في ظروف معاملة اسرى الحرب.

وكان رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي قد اعلن يوم الاحد الماضي ان ايران سوف تفرج عن جميع الاسرى العراقيين العاجزين والمرضى ولكنه لم يحدد موعدا لذلك وقال انه يأمل بان يرد العراق بالمثل.

وقال المتحدث العراقي ان بغداد اخطرت تركيا يوم ١٦ فبراير انها مستعدة لاستقبال اسرى الحرب العراقيين مقابل ٢٠ اسيرا ايرانيا تم ابلاغ اللجنة الدولية للصليب الاحمر باسمائهم.

واضاف قوله ولكن اللجنة قالت انها لاتستطيع تنفيذ المهمة مالم تفوض في تحمل المسؤولية الكاملة عن تبادل الاسرى بين البلدين.

وقال المتحدث ان اصرار ايران على تجميد نشاطات لجنة الصليب الاحمر ووجود اسرى الحرب العراقيين دون حماية اجبر العراق على التريث الى حين التوصل الى حل للمشكلة يتفق مع الالتزامات الدولية.

سجن ١٥ سنة وابعد : شاهين مصمم على العودة الى فلسطين

عمان ـ ق.ن.ا..

اعرب المناضل الفلسطيني عبدالعزيز شاهين احد كبار قادة «فتح» في الارض المحتلة عن تصميمه على العودة الى فلسطين مشيرا الى قيامه برفع دعوى قضائية ضد سلطات الاحتلال بسبب ابعادها له خارج وطنه.

واضاف السيد شاهين في تصريح لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية نشرته امس انه تعرض لاقسى وابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي طيلة فترة اعتقاله التي استمرت خمسة عشر عاما امضى منها ما يزيد على اثنى عشر عاما في معتقلات انفرادية.

واشار الى انه سيعقد مؤتمرا صحفيا اليوم في عمان يتحدث فيه عن ظروف اعتقاله وابعاده والممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة واساليب تهويد الارض وتهجير المواطنين من قبل سلطات الاحتلال.

وكان السيد عبدالعزيز شاهين قد وصل الى عمان من لبنان الليلة قبل الماضية حيث كان في استقباله السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعدد من المسئولين الفلسطينيين في الاردن.

كلمة «الجزيرة»

بمثل هذا التكريم السامي حققنا الانتصارات البطولية

مساء اليوم الخميس وبمشيئة الله تعالى يتفضل جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى باضفاء شرف حضوره السامي للمباراة الختامية في كرة القدم بين فريقي الهلال من الرياض، والاتفاق من الدمام لاحراز كأس جلالته.

وهذا الحضور الشخصي لجلالته يعتبر تكريما لشبابنا الوطني العامل في مختلف مضامير الرياضة، كما يعتبر وسام شرف يتقلده كل شاب سعودي يمارس الرياضة لابراز المستوى الرفيع الذي وصلت اليه المملكة في انواع الرياضات المختلفة بصورة عامة، وفي رياضة كرة القدم بصورة خاصة سواء داخل المملكة او في منطقتها الاقليمية، او قارتها الآسيوية، او المحافل الرياضية الدولية.

ففي العام الميلادي الماضي ١٩٨٤م، احرز منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم البطولة الثامنة للامم الآسيوية في كرة القدم، وعاد من سنغافورة الى الرياض بكأس البطولة بعد انتصارات ساحقة حققها ابناؤنا من لاعبين، ومدربين واداريين بالجهد والبذل والعرق وروح الغيرة الوطنية على سمعة الدولة التي ينتمون اليها ويحملون شرف هويتها، ويستظلون تحت راية التوحيد وهي شعارها.

وفي نفس العام خاض منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم تجربة كبيرة بوصوله في تصفيات دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية ونال اعجاب رواد رياضة لعبة كرة القدم من مختلف دول وقارات العالم، وعاد منها للرياض بذخيرة وافرة من الخبرة التي اكتسبها بالاحتكاك بابطال هذه اللعبة العالمية، وهي خبرة ستزيد افراده مهارة فوق مهاراتهم، واصرارا على اصرارهم لاحراز البطولة في جولة قادمة ـ فان دورة لوس انجلوس ليست هي نهاية كرة القدم في العالم.

وفي مطلع هذا العام الميلادي الجديد، احرز منتخبنا الوطني للاشبال في كرة القدم بطولة قارة آسيا للاشبال، وعاد للرياض من الدوحة عاصمة قطر الشقيقة التي اقيمت بها مباراة البطولة، بالكأس.

ويخوض الآن منتخبنا الوطني في كرة القدم للشباب

[البقية على ص ٣٠]

« الجزيرة »

● يعلن مصلح عبده قائد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٤١ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة راوان للمقاولات عن فقدان استمارة سيارة حافلة السعودية جيمس اتوبيس برقم اللوحات ٩٠٠٦٢٠١ موديل ١٩٨١م لونها اصفر صادرة باسم شركة متسوبيشي الكهربائية فعلى من يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٦٤٤٥٤٩ الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ يحيى احمد جابر العبدلي القيقي مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ٤٥٠٠/٣٤٨٦١ وتاريخ ٥/٥/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محبوب باد شاه غلام رسول هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٠١٥ والصادر من الرياض في ١٢/٥/١٤٠٥هـ ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال بنا على الهاتف رقم ٤٠٢٦٨٩٦ أو رقم ٤٠٥٨٠٦٩ شاكرين ومقدرين لكم ذلك ودمتم.

● يعلن عبدالله بن عبدالرحمن الثنيان عن فقد صك رقم ٢٠٤ صادر من ضرماء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بضرماء وله الشكر.

● يعلن محمد الحمود الجنيني عن فقد لوحة سيارة مازدا م١٩٨٣م رقم ١٩٧٣٢٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبدالله الحسين عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٢ رقم ٧٠٢٩٦٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● يعلن السيد غريب حسن محمد عبد الهادي، المصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٠٦١١٨٤ بتاريخ ١٢/٥/١٤٠٤هـ الصادر من جوازات الرياض. وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٩٢٧ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمؤسسة دله تليفون ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الافلاج المدعو ابراهيم بن ناصر بن زيد بن هلال طالبا اضافة شهرته آل محمود ليصبح اسمه كاملا ابراهيم بن ناصر بن زيد بن هلال آل محمود وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٠/١٨٠٠٠ وتاريخ ١٣/٧/١٣٧٩هـ سجل الرياض فمن له معارضة على طلبه مراجعة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● يعلن ابو بكر يعقوب صديق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٦١ تاريخ ١٨/١/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● بريدة/ يعلن اختر محمد دوست محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٢٦٢٧ وتاريخ ١٨/٣/١٩٨١م صادر من اسلام اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وشكرا.

● يعلن حسين محمد صالح العبادي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٤٢٥١ وتاريخ ١٠/٤/١٩٨١م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● بريده/ تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى مساعد رئيسها ابراهيم العبدالعزيز الخضيري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة في النقع الغربيه الدارجه عليه بطريق الشراء من عبدالرحمن العلي التويجري المحدود من الشمال عمارة عبيد بن علي الفهيدي بطول ٣٥,١٥م ومن الجنوب بيت عوض بن عقيل العوفي بطول ٢٦,٢٠م ومن الشرق شارع عرضه ٨م بطول ٢٤,٨٠م ومن الغرب شارع عرضه ٦,٢٠م بطول ٢٤,١٠م اما كامل المساحة فتبلغ ٥٩٦م². فمن له معارضة على هذا الطب فعليه التقدم بمعارضته الى المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

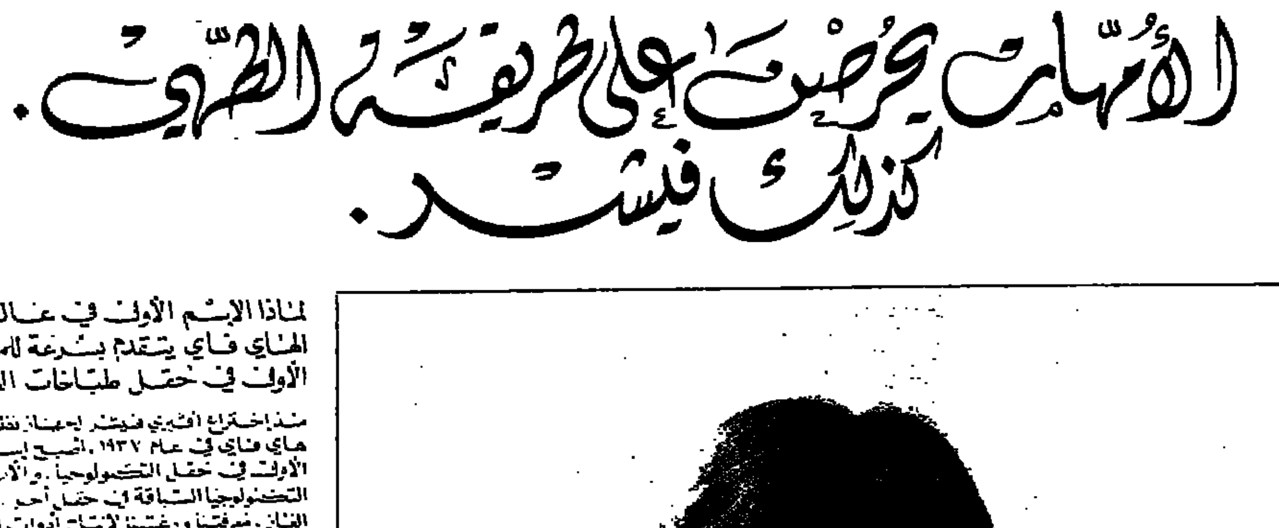
● الامل/ بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو محمد عبدالله العتيق بالوكالة عن محمد بن سعد العزمة واخته شيخة بنت سعد العزمة البيت الواقع في محله الطريق بليلي بالافلاج الدارج اليهما بالارث من والدتهم لطيفة بنت ابراهيم الخميس المحدودة بالحدود الآتية جنوبيا بيت محمد بن فهد الفرد بطول ١٨,٤٠م وشمالا شارع نافذ بطول ١٨,٩٠م وعرض الشارع ٣م وشرقا شارع بطول ١٦.٧٠م وعرض الشارع ٨م وغربيا بيت ابراهيم بن عبدالله بن زريق بطول ١٧,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الانوار: بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن راشد عبدالرحمن محمد آل ورثان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٩٥ وتاريخ ٤/٥/١٤٠١هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطعيس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطنة غزيل سعد عشوان المضافة بحفيظة زوجها المدعو مرضي بخيت عشوان آل عشوان الدوسري رقم الحفيظة ٦٢٣٧ وتاريخ ١١/١٠/١٣٨٧هـ سجل الدمام بطلب منحها حفيظة نفوس وحيث ان اسمها بالاساسي والحفيظة كما يلي غزيل سعد عشوان وتريد اضافة شهرتها الدوسري ليصبح اسمها بعد الاضافة كما يلي غزيل سعد عشوان الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

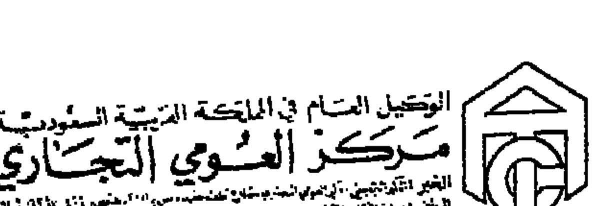
● الانوار/ بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن احمد بن محمد بن سعد الرصيعي القريشي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٩٥٠/ ٦١٢ وتاريخ ١٩/٣/١٣٨٥هـ سجل الخرج طالبا حذف كلمة الرصيعي من اساس حفيظته ليصبح اسمه بعد الحذف احمد بن محمد بن سعد القريشي فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

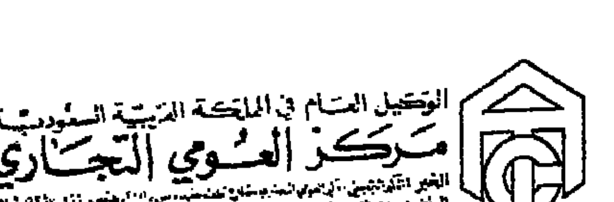
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله بن مهيزع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٠٣٧ وتاريخ ٥/٢/١٤٠٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.











سمو الامير متعب يستقبل سفير الاردن لدى المملكة



الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة سفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني.
وقد تم خلال هذه المقابلة بحث اوجه التعاون بين المملكة والاردن في مختلف المجالات.

الامير مقرن يفتتح مبنى الاتصالات السلكية بحائل

حائل/ناصر السعدون

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل خلال الايام القليلة القادمة مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي سيتم توحيدها مع غرفة العمليات في المبنى الواقع بجوار شرطة حائل بالاضافة الى مبنى العمليات الجديد ومبنى الادلة الجنائية وقسم العزيزية الجديد.

هذا وقد تم تجهيز غرفة العمليات والاتصالات السلكية واللاسلكية تجهيزا حديثا وسيضم اليها السنترال والتلكس الى جانب غرفة العامل المناوب. صرح بذلك للجزيرة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي حيث اضاف بأن ذلك يسهل متابعة الدوريات والحوادث ويسهل ايضا على للمواطن الكريم المراجعة والاتصال لتوفير الخدمات السريعة والمتطورة.

واضاف العميد اليامي في معرض حديثه للجزيرة بأن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل سيفتتح ايضا المتحف المقام في نادي الضباط والذي يضم عينات للمخدرات وبعض الاسلحة المستعملة في الحوادث وبعض الادوات التي يستعملها رجال الأمن العام في قوات الطوارىء الخاصة بالاضافة الى رسوم بيانية للحوادث خلال عامي ١٤٠٣هـ ـ ١٤٠٤هـ والهيكل التنظيمي لشرطة منطقة حائل ومجموعة من الدروع والكؤوس التي حصلت عليها الشرطة خلال السنوات الاربع الماضية ومكتبة تحتوي على مجموعة من الكتب الدينية والثقافية والادبية والجنائية. هذا واضاف العميد اليامي بانه سوف يتم ترتيب الزيارات بالنسبة للمواطنين ولمدة أسبوع تقريبا.

هذا ويبذل مشرف المعرض ومدير الشؤون العامة بشرطة منطقة حائل الملازم اول فراج نمر الشمري جهودا كبيرة من اجل انجاح هذا المعرض.

000000000

الاربعاء القادم في جدة

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية

جدة: واس:
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الاربعاء المقبل السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية بجدة بمقر الجمعية طريق مكة المكرمة.

ذكرت ذلك نائبة رئيسة الجمعية نجلاء الفارسي وقالت بأن السوق يتضمن منتوجات سفارات الدول العربية والاجنبية بالمملكة اضافة الى الصناعات الوطنية وبضائع المحلات التجارية وكذلك انتاج طالبات قسم الخياطة والتطريز وانتاج الاسر التي تتعامل مع الجمعية.
واوضحت نجلاء ان العائد من السوق سيعود للارتقاء بمستوى الخدمات الاجتماعية والصحية لصالح الاسر التي تستفيد من الجمعية.
وذكرت نائبة رئيسة الجمعية الخيرية بجدة بان الجمعية تسعى من خلال برامجها للنهوض بمستوى الاسر السعودية وتحقيق الارتقاء بالمرأة السعودية ثقافيا واجتماعيا وصحيا.
واضافت ان الجمعية انجزت العديد من المشروعات الخيرية كاعداد الدورات المختلفة في التفصيل والخياطة وتعليم المراة على الآلة الكاتبة اضافة الى اعداد برامج للعناية بالامومة والطفولة وانشاء نواد للاطفال ودورات في الكمبيوتر والاقتصاد المنزلي.

اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب :

دراسة الاطار العام لبرامج التدريب وتوضيح قيمة العمل اليدوي

□□ كتب/ محمد العبد القادر :

وجه نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وعضو اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب د. محمد سليمان الضلعان بصفته رئيسا للجنة التدريب المهني الدعوة لاعضاء اللجنة التي تضم في عضويتها ممثلين عن وزارة المعارف، وزارة التخطيط، الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ومراكز خدمة المجتمع بالجامعات، ومراكز التنمية الاجتماعية، ومكتب التنسيق للسنة الدولية للشباب.

بالاضافة الى مديري الادارات العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمؤسسة وذلك بغرض دراسة الاطار العام لبرامج التدريب ومدى الاستفادة من وسائل الاعلام المختلفة في توضيح اهمية وقيمة العمل اليدوي ودور التعليم الفني والتدريب المهني في اعداد الكفاءات الوطنية الفنية القادرة على العمل بصورة فعالة في بناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية الهادفة الى تحقيق مزيد من الازدهار والرخاء بالمملكة ـ بالاضافة الى تغطية احتياجات العمل الفني في كافة مجالاته بالشباب السعودي المدرب.

وتجدر الاشارة الى ان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب قد اعتمد تشكيل اللجنة في جلسة اللجنة العليا الاخيرة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ في اطار برنامج العمل الوطني الذي ستشارك به المملكة في السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م على كافة المستويات.

وسوف تعقد اللجنة اول اجتماعاتها يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض.

ينظمها معهد الادارة :

ندوة عن التوظيف ومشكلاته بالاجهزة الحكومية

□□ كتب: عمرو الماضي:
يقوم معهد الادارة العامة بتنظيم ندوة عن «التوظيف ومشكلاته في الاجهزة الحكومية في الفترة من ١٨ الى ٢٠ من» الشهر الجاري وتهدف هذه الندوة الى:
ـ الوقوف على الخصائص الاساسية للعمالة السعودية ودورها في تلبية احتياجات الدولة من القوى العاملة.
ـ القاء الضوء على سياسات واساليب اختيار العمالة غير السعودية.
ـ التعرف على ابعاد تجربة المملكة في تطبيق مبدأ الجدارة في اختيار الموظفين للخدمة المدنية والوقوف على المشكلات التي تعيق تطبيق المبدأ بالموضوعية المطلوبة.
ـ ابراز العوامل التي تدعم الاختيار الموضوعي للموظفين خلال فترة الخدمة بما لا يعيق مستقبلهم الوظيفي واثرها على فعالية استخدامهم.

رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا:

○ دراسة لانشاء مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بالرياض
○ التركيز على البحوث الخاصة بمشاكل المجتمع واحتياجاته

امطار مصحوبة بالثلوج على علقان

القريات: واس:
هطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على منطقة علقان القريبة من حقل مصحوبة بالثلوج وقد بلغ ارتفاع الثلج في بعض المناطق نصف متر.
كما هطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على منطقة الظهر غربي حالة عمار سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

□□ كتب: عبدالله الكثيري:
صرح لـ «الجزيرة» الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بان اهتمامات المركز خلال الايام القادمة هي انشاء مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بالرياض والتي تحتوي على معاهد ابحاث تضم مجموعة من المختبرات.

واكد ان المركز سيستمر في دعم البحث العلمي في الجامعات والمؤسسات البحثية الموجودة سواء في الوزارات او الجهات الحكومية.

واضاف الدكتور العذل بان الهدف الذي اوجد من اجله المركز هو خلق وتركيز الجو العلمي ودفع عجلة البحث الى الامام دون تقييد او شروط لتحقيق العملية قبل بدايتها.

واشار الى ان برامج البحوث او المنح التطبيقية يشترط ان يكون لها مساس باحتياج المجتمع والمشاكل التي تواجهه.

وفي ختام تصريحه قال باننا لا نواجه اي مشكلة بل نجد الدعم والعون من كافة الاجهزة الحكومية والتي نتمنى ان نكون عند حسن ظنهم ومساعدتهم الى ما فيه صالح الوطن والمواطن.



■ د. صالح العذل ■

مدير الامن العام في مؤتمر صحفي:

الامير نايف يفتتح غرفة عمليات الدوريات والنجدة بجدة

انشاء مراكز للمعلومات في بعض مدن المملكة

□□ جدة ـ عبد الرحمن ادريس.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قريبا غرفة العمليات الخاصة بالمرور والدوريات اللاسلكية والنجدة في جدة حيث تتحقق من هذا المشروع استفادة منطقة مكة المكرمة كما تتحقق الاستفادة من شبكة لاسلكية جديدة في موسم الحج القادم وبناء على توجيه سمو الامير نايف قام مدير الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ يوم امس بجولة تفقدية شملت عددا من الادارات التابعة للامن العام وغرفة العمليات وادارة المرور رافقه خلالها عدد من المسؤولين.

واكد الفريق اول آل الشيخ بأن مخطط الامن العام يتضمن عددا من المشروعات الخاصة بتعميم غرف العمليات المتطورة على جميع مدن المملكة واعرب سعادته عن سعادته بما شاهده من تنفيذ دقيق للمشروعات التي تهدف بالدرجة الاولى الى خدمة حجاج بيت الله الحرام وتوفير الامن والطمأنينة لهم.

واكد مدير الامن العام في مؤتمر صحفي عقب انتهاء زيارته التفقدية بانه سيتم انشاء مراكز للمعلومات في جميع مدن المملكة الرئيسية وذلك عقب التطبيق للمرحلة الاولى من المشروع التي نفذت في جدة.

وقال ان مركز المعلومات كان بجهود من اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة يعطي للزائر فكرة عامة عن تطور الامن في هذا البلد الأمن وقد شاهدتم معي كذلك هذا المركز ونشاطاته المختلفة اضافة الى غرفة العمليات الخاصة بالدوريات والنجدة والتي توضح اماكن الدوريات المنتشرة بمدينة جدة واخذتم فكرة واضحة عن مهمة غرفة العمليات وما تؤديه من السيطرة على الدوريات المنتشرة في هذه المدينة وطريقة توجيهها وتوزيعها بالشكل الذي تتطلبه المهام والحوادث التي تقع في المدينة ولا شك ان هذا انجاز من الانجازات التي يفتخر بها الامن العام وفي نفس الوقت لا يسعني الا ان اذكر بأن فكرة هذا المشروع بدأت من شرطة جدة التي طبق بها هذا المشروع وعند تقويمه من خلال التطبيق سوف يعمم على مدن المملكة الرئيسية تبعا لفائدته التي ستتضح في المستقبل ـ باذن الله ـ من خلال العمل الميداني وبالنسبة لغرفة العمليات في المرور في جدة هي صورة طبق الاصل لغرفة الشرطة الخاصة بالدوريات والنجدة.

وحول تفقده لبعض الاقسام ومرئياته حولها تحدث مدير الامن العام عن سجن المرور فقال نتيجة لما كان يرد لي من معلومات وشكاوى عن السجون في المرور رغبت ان اقوم بزيارة السجن الخاص بالمرور وقد شاهدتم المستوى الموجود.. والسجن بطبيعته لا شك سجن. ولكن المهم ان يكون مريحا وتتوفر به الاعاشة وكرامة السجين الشخصية التي هي اهم من اي شيء.

ومن حيث اتصال الموقوفين بذويهم سبق وان وصلت معلومات بأنه لا توجد هواتف لتمكين الافراد الذين يتقرر ايقافهم في المرور واتضح ان هذا ليس له اساس من الصحة كما انه تم بحث هذا الموضوع مع الاخوة مديري المرور في المملكة في اجتماع مديري المرور الاخير بالرياض واقترحوا ان اقوم بزيارة لهذه السجون.

وهذا اول سجن اقوم بزيارته وبالفعل ثبت لي ان المعلومات غير صحيحة التي نقلت عن هذا الموضوع وسأقوم كذلك كلما اتيحت لي الفرصة بزيارة بقية المناطق والمدن وهذا ما سيتم بحول الله في المستقبل القريب.

وفي نهاية تصريحه تحدث الفريق اول عبد الله آل الشيخ عن اسبوع المرور الخليجي والذي سينفذ في وقت واحد بدول مجلس التعاون. وقال ان القصد من اقامة هذا الاسبوع ان يكون هناك توعية للمواطنين ولجميع مستخدمي السيارات سعيا للتقليل من الحوادث قدر المستطاع اما بالنسبة للشرطة فلا يمكن اقامة اسبوع مماثل بالاضافة الى ان هناك يوم الشرطة العربي الذي يقام في ديسمبر وهو تاريخ انعقاد اول مؤتمر لقادة الامن والشرطة العرب الذي عقد بدولة الامارات العربية وتم ذلك نتيجة دراسة وافية من قبل منظمة الضمان الاجتماعي وبالتالي من امانة مجلس وزراء الداخلية العرب.

دورة مجمع اللغة العربية تواصل اعمالها

القاهرة ـ و.ا.س ـ
واصلت الدورة الحادية والخمسون لمجمع اللغة العربية امس اعمالها في القاهرة التي يشارك فيها اعضاء كل من المملكة وسوريا والعراق والاردن ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب والكويت وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية بالاضافة الى مصر.
ويناقش المشاركون خلال الاجتماعات عددا من المواضيع المتعلقة باللغة العربية منها تعريب التعليم واستعراض منجزات لجان الأصول والمرئيات والالفاظ والاساليب بعلوم الجيولوجيا والفيزيا وهندسة القوى الميكانيكية والرياضة والتاريخ والحضارة والطب والزراعة والكيمياء والصيدلة.

0000

الليلة في الجامع الكبير :

ندوة عن وسائل الاعلام ودورها

تعقد في الجامع الكبير بالرياض ندوة بعنوان (وسائل الاعلام ودورها) وذلك مساء اليوم الخميس.
ويشارك في الندوة فضيلة الشيخ محمد بن سعد الدريعي وفضيلة الشيخ عبد العزيز العسكر وفضيلة الشيخ عبدالله بن صالح القصير. هذا وبعد نهاية الندوة يتفضل سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعليق على الندوة والاجابة على استفسارات واسئلة الحضور.

اخبار المناطق

○○ المدينة المنورة :
الدفاع المدني يشكر الشؤون الصحية

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :
وجه المقدم عادل ابراهيم نافع مدير ادارة الدفاع المدني في المدينة المنورة خطاب شكر وتقدير لمساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة لشؤون الطب الوقائي محمد علي الزهراني على المشاركة الفعالة في الخطة الحتمية للدفاع المدني في الشهر الماضي لاختبار مدى فعالية الأجهزة والمرافق ذات العلاقة في مثل هذه الحوادث.

○○ جيزان :
موجهو اللغة والتربية الاسلامية يزورون المعاهد الصحية

□□ جيزان ـ مكتب الجزيرة ـ سلطان مهدي عريشي :
قام موجهو اللغة العربية والتربية الاسلامية بادارة تعليم جيزان بجولة على المعاهد الصحية حسب التنسيق الذي تم بين ادارة التعليم والشؤون الصحية بهدف متابعة نشاطاتها وتوجيه العاملين بها.
وقد اجتمع الموجهون بمدرسي اللغة العربية والتربية الاسلامية واطلعوا على كيفية توزيع المناهج الدراسية بالمعاهد.

○○ الخرمة :
زراعة عشرة آلاف شتلة خلال اسبوع الشجرة

□□ من سعد عبدالله التويم :
يبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي اسبوع الشجرة بالخرمة والذي يطبق لأول مرة وسيتم خلاله زراعة اكثر من عشرة آلاف شتلة.
ذكر ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية الخرمة بالنيابة عبد العزيز عبد الرحمن العيسى وقال بأن امانة بلدية جدة والطائف قد ساهمت مساهمة فعالة في تزويد بلدية الخرمة بالأشجار اللازمة.
واشار الى انه تم توزيع عدد من النشرات لشرح اهداف الاسبوع..

شباب دول مجلس التعاون يختتم زيارته للمملكة

□ شباب دول مجلس التعاون □

جدة ـ واس ـ اختتمت امس نشاطات الرحلة البرية الاجتماعية الثقافية الاولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت في اليوم الرابع والعشرين من الشهر الماضي وزارت خلالها المنطقة الشرقية والرياض والقصيم والمدينة المنورة والمنطقة الغربية..

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل تكريم لشباب دول المجلس بحضور وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وذلك بالمدينة الساحلية في جدة.

وقد القى المشرف على الرحلة عبدالعزيز الوشيقري كلمة اعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لدعمه الكبير والمتواصل في ابراز نشاطات الشباب وخاصة في نطاق مجلس التعاون والتي اثمرت عن هذه الرحلة المشتركة التي اقرها وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس خلال اجتماعاتهم الأخيرة بالرياض والتي تأتي تحقيقا للأهداف التي رسمها قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
كما اعرب الوشيقري عن شكره لشباب دول المجلس الذين شاركوا في هذه الرحلة والتي حققت النتائج المرجوة منها.
كما القى رئيس وفد شباب الكويت جاسم محمد بوشهري كلمة نيابة عن الوفود الشبابية شكر فيها المملكة لاستضافتها لهذه الرحلة التي ساهمت في تعميق اواصر المحبة والاخاء بين شباب دول المجلس
بعد ذلك القى الدكتور صالح بن ناصر نيابة عن سمو الامير فيصل كلمة نقل فيها تحيات سموه الى شباب دول المجلس معربا عن سعادته لنجاح هذه الرحلة والتي تأتي ضمن نشاطات السنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥م وتحقيقا للاهداف التي انشيء من اجلها مجلس التعاون لدول الخليج العربية وترجمة للسياسات التي اقرها وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس لتجسيد وحدة الشباب الخليجي وتاكيد انتماءاته العربية.. كما اعرب الدكتور صالح عن شكره لابنائه شباب دول المجلس لاتاحتهم الفرصة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة لاستضافتهم واطلاعهم على النهضة الكبيرة التي تعيشها المملكة في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين.
وقد قام الدكتور صالح في نهاية الحفل بتوزيع الهدايا والجوائز وشهادات التقدير لاعضاء وفد الشباب الخليجي.

اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني :

مناقشة زيادة التوعية ببرامج التدريب لتوفير العمالة الوطنية المؤهلة

□□ كتب محمد العبد القادر :

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اجتماعه الاثنين الماضي برئاسة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة محمد علي الفايز.

وعقب الاجتماع صرح معالي الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المجلس قد ناقش عددا من الموضوعات التي تتعلق بتطوير برامج التعليم الفني والتدريب المهني، واطلع المجلس على عدد من الدراسات الخاصة بتنظيم برامج التدريب المهني، واقر المجلس تمديد مدة دورة التدريب المسائي من خمسة الى ستة شهور بهدف رفع مستوى مهارة المتدربين وكفاءتهم، اعتبارا من الدورة القادمة، كما ناقش المجلس الدراسة المعدة عن تنظيم مسابقات مهنية بين الفنيين والمهنيين في المملكة بقصد ابراز المواهب والمهارات الفنية التي استوعبها المتسابقون في مجال مهنهم، وزيادة توعية الفئات الاجتماعية المختلفة ببرامج التدريب المهني والتعليم الفني التي تعمل على توفير العمالة الوطنية المؤهلة، وايجاد الاستعداد لدى الشباب السعودي للوصول الى مستويات المنافسة الدولية في المهارات الفنية، واقر المجلس الخطوات الاولية للبدء في ذلك البرنامج، كما ناقش المجلس بعض الأمور الادارية والتنظيمية التي تهدف الى رفع كفاءة الاداء للبرامج الفنية والمهنية.

هذا وقد حضر الاجتماع كل من: معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار، والدكتور حسين منصور امين عام مجلس القوى العاملة، واحمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل، ومحمد العبد اللطيف ممثل وزارة المعارف، وعبد العزيز بن تميم ممثل وزارة الداخلية، واحمد حبشي ممثل وزارة الصناعة والكهرباء، والمهندس عبد العزيز الحقيل ورضا ابار ممثلين عن القطاع الخاص.

بيرزادة يجتمع مع المرهون

جدة ـ واس ـ اجتمع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة امس مع السفير عبدالله بن احمد المرهون الذي سلمه اوراق اعتماده كمندوب دائم لسلطنة عمان لدى منظمة المؤتمر الاسلامي.
واكد السفير العماني خلال الاجتماع دعم بلاده التام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وللجهود التي تبذلها من اجل التضامن الاسلامي.. كما نقل للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي دعوة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لزيارة سلطنة عمان.
واعرب بيرزادة عن امله في ان يقوم بهذه الزيارة في اقرب فرصة للتباحث مع السلطان قابوس والمسؤولين العمانيين حول القضايا التي تهم المسلمين مشيرا الى ان المنظمة تولي اهتماما خاصا للدور الذي تقوم به سلطنة عمان على الصعيد الاسلامي والتزامها بقضايا الامة الاسلامية.

عن وكالتي الحج :

التأكيد على تحديد اسم الوكالة عند المكاتبات

■■ كتب: عمرو الماضي:
وجه معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع تعميما الى كافة الجهات الحكومية اوضح فيه بان الهيكل الادارة لوزارة الحج والاوقاف وكالتين هما: وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف ومقرها الرياض ووكالة الوزارة لشؤون الحج ومقرها مكة المكرمة.
وتضمن التعميم مهام كل من الوكالتين وطلب تحديد ذلك عند كتابة المعاملات والخطابات المرسلة الى الوزارة وقد جاء ذلك نظرا لما لاحظته الوزارة من ان بعض المكاتبات التي ترد اليها لا يحدد فيها اي من الوكالتين ومكتفية بعبارة وكيل وزارة الحج والاوقاف فقط الامر الذي يؤدي الى تأخير المعاملة بالجهة المعنية.

0000

خلال الشهر الماضي :

مكتب التوظيف بالرياض يرشح ٧٣١ خريجا

■■ كتب عمرو الماضي:
بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الاولى الماضي ٧٣١ خريجا من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي:
دكتوراه ٢، ماجستير ٩، بكالوريوس ٢٩٥، مرشحا دبلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ مرشحا، الثانوية العامة ٥٥ مرشحا، مراكز التدريب ٤٣ مرشحا، كفاءة متوسطة ٥٣ مشرحا، ابتدائية ٨ مرشحين، اما الناجحون في المسابقات المجراة فقد جاءت على النحو التالي:
المرتبة الثانية ١٦ مرشحا، الثالثة ٢٤ مرشحا، الرابعة ٢٤ مرشحا، الخامسة ٤٣ مرشحا، السادسة ٦ مرشحين، السابعة مرشح واحد.

اختتام اجتماعات مديري الاتصالات ...

□□ كتب/فهد الفهد

اختتم يوم امس الاربعاء بمقر مركز التدريب الخاص بالاتصالات السعودية في الرياض اجتماع مديري مراكز الاتصالات بمنطقة الرياض والذي بدأ يوم الاثنين الماضي وذلك برئاسة مدير منطقة الرياض للاتصالات محمد صادق ابراهيم وحضور مدير الادارة للشؤون الادارية عبدالله الصالح الرميحي ومدير خدمات المشتركين والبرق محمد عبدالله المانع وعدد من رؤساء الاقسام بالمنطقة وقد بدأ الاجتماع بكلمة لمدير منطقة الرياض للاتصالات ثم تم مناقشة جدول الاعمال المعد لذلك.

وفي اليوم الثاني للاجتماع شرف مدير عام المنطقة الوسطى للاتصالات محمد صالح العيادة الاجتماع حيث قام بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية المقدمة من منطقة الرياض للمراكز المتفوقة في بعض المجالات الفنية والاداريه.
وقد حاز على هذه الشهادات والجوائز كل من صالح العبدالله المقبل مدير اتصالات الخرج، محمد حسن التويجري مدير اتصالات المجمعة والمشرف على مراكز خط الشمال. محمد القحطاني مدير اتصالات القويعية والمشرف على مراكز الرين والخاصرة وروضة العرض.
عبدالعزيز ابو خليل مدير اتصالات ضرماء، قاعد العتيبي مدير اتصالات عفيف، عبدالله الكوسة، مدير اتصالات شادق، علي التمامي مدير اتصالات الحريق.
بعد ذلك قدم مدير منطقة الرياض للاتصالات هدية تذكارية لمدير عام المنطقة الوسطى للاتصالات تلته كلمة مدير اتصالات المجمعة والمشرف على مراكز خط الشمال محمد حمد التويجري وذلك نيابة عن المراكز المشاركة في الاجتماع.
وقد شكر فيها المسؤولين بالادارة على ما يقدمونه للمراكز من مساعدات كان لها الاثر الطيب في تحقيق الأهداف المنشودة.
ثم القى مدير عام المنطقة الوسطى كلمة اوضح فيها اهداف هذا الاجتماع كما حث الحضور على مضاعفة الجهد في اعمالهم.
هذا وقد قام مديرو المراكز خلال ايام الاجتماع بجولات متعددة شملت كافة خدمات المشتركين والصيانة والانشاءات وهندسة الشبكة والترنكات والسيارات والمستودعات والامدادات والمباني.
كما شملت مركز المعلومات ومركز التحكم واقسام شؤون الموظفين.
وقد رافقهم خلال هذه الجولات مدير خدمات المشتركين بمنطقة الرياض للاتصالات.

فلسفة ثم ماذا ؟

الفراغ الروحي وهذه المآسي
ماهو المخرج من الضياع الذي يشهده المجتمع غير الاسلامي

بقلم : محمد البشر

في مجتمع لا يحكم بشريعة الله ويطبق القانون الوضعي الذي قرره فلاسفة الشرق والغرب.. وتسوده شريعة الغاب.. وتسيطر على افراده النظرة المادية للكون والحياة.. ولد خبر يحمل بين طياته مآسي عديدة ترتب عليها انهيار البيت العائلي.. وانقضت فيه دعائم الأسرة.. وانهارت قبله القلوب.. وماتت المشاعر الانسانية على ضفاف هذا القانون.

انها مأساة شاهدة على انهيار الشعوب.. وتخلفها الروحي وستبقى وصمة عار في جبين التاريخ للعنف البشري.. وانعدام الانسانية.. وموت الضمائر.. وتصدع القلوب التي تعيش في هذا الجزء من كوكبنا الأرضي.. وشاهدة على ضياع الانسان وتيهه في خضم هذه الحياة المادية التي مازالت أمواجها تعصف بالبشر وتتلاطم بمركب الانسانية في ليل مظلم.. وما تزال الى الآن تترنح بها الأمواج.. وتسقط النفوس الانسانية ضحية في قعرها البعيد.. ولم يتضح شاطىء النجاة في الأفق بعد.

تجول خواطر المسلم.. وتسافر الى تلك الحياة المعتمة حينما تقع عينه على خبر متسرب من تلك البلاد الحزينة.. ويبقى يصارع مشاعر الالم التي تغلي في خلجات نفسه.. وهو يرى النفوس تسقط صرعى.. ويفنيها الدهر.. وتدوسها اقدام هذه الجموع الهائلة من البشر السائرة الى المجهول قبل ان تعرف طريق الحق وتركب زورق النجاة.

المأساة

انها مأساة مجتمع بأكمله قبل ان تكون مأساة عائلة صغيرة تسكن في احدى الولايات الامريكية فهي جزء من كل في مسيرة الانتحار.. والعنف.. والقتل.. والتشريد.. التي يعج بها المجتمع الغربي بأكمله.

يقول الخبر الذي اوردته لاحدى صحفنا المحلية مؤخرا ان احدى محاكم ولاية كاليفورنيا الامريكية ادانت امرأة في السادسة والثلاثين من عمرها بتهمة (القتل العمد) بسبب اطلاق الرصاص على زوجها ودفن رأسه وعظامه بالقرب من المنزل ثم تقطيع جسده اربا بمنشار وشيّه على الفحم وأكل قطع منه.. وحينما اشتكى احد جيرانهم من الرائحة الكريهة المنبعثة من الحديقة ادعت هذه المرأة انها تقوم بحرق أوراق الشجر الذابلة.. كما فسرت اختفاء زوجها الذي كان يعاني من مرض (تكلس العظام) بأنه سافر بحثا عن عمل.. وقد تم اكتشاف هذه الجريمة حينما هطلت امطار غزيرة كشفت عن رأس وعظام الضحية.. وفسرت القاتلة التي تتعرض (للسجن مدى الحياة مع الأعمال الشاقة) دوافع جريمتها بأن زوجها كان مريضا.. وانها لم تكن ترغب في ان تمضي حياتها في دفع كرسي متحرك..؟!

من الريح.. الى الرياح

انتقلت المشاعر بعد قراءة هذا الخبر من هذا العالم الصاخب الى حياة هادئة وادعة بعيدة كل البعد عن صفات هذا المجتمع.. تذكرت تلك المرأة التي تعيش في ضاحية من ضواحي هذه المملكة الآمنة.. ارض الاسلام. وارض الامن والامان.. وارض الخير و السلام.. تذكرت تلك المرأة المحجبة التي تجلس بجوار زوجها في طرف الشارع المؤدي الى وسط القرية.. وقد افترشا بساطا يحكي حالة الزهد والتقشف.. يتجاذبان اطراف الحديث الذي يقطعه دائما ذكر الله والتسبيح والاستغفار.. وكلما مر عليهما أحد سكان القرية اقترب من الرجل وسلم عليه لأنه لا يستطيع الذهاب اليهم لأنه (مقعد ومعاق في قدمه).

وتتابع الأيام.. وتمضي عليهما فترة طويلة وهما على هذه الحالة.. ولم يشعر احدهما بالملل والضيق من الآخر وخاصة من الزوجة التي كان من قدر الله - وما شاء فعل - ان يصاب زوجها بمرض في رجله اقعده عن القيام والحركة الا بالمشقة.. وان تسخر نفسها لطاعته.. وتقضي الأوقات الطويلة بجانبه لا يقطع جلوسها معه الا الصلاة أو النوم.. انهما يعيشان حياة هادئة في تلك القرية ويسكنان في بيت قد ابتهج بوجود الأطفال بين جنباته وكان لكل منهما فضل في بنيان هذه الأسرة المسلمة.

كيف لا وهما يعيشان في مجتمع اسلامي وتحت ظل شريعة قد وضعت حقوقا للزوج وحقوقا للزوجة.. واضاءت لهما الطريق.. الى مرضاة الله والفوز بجناته التي وعدها الله لمن اتبع دينه واهتدى بهدي رسوله.

انها أدركت بمشاعر المرأة المسلمة انها لا تتزوج لذات الشخص او تقليدا لصاحباتها اللاتي سبقنها في الزواج.. ولكنها ادركت انها محسوبة على المجتمع.. بل هي فرد منه. وعضو مؤسس وفعال في بنائه واستقامة كيانه.. لذلك تزوجت حفظا لدينها وصونا لشرفها وعفتها.. ولكي تبني بيتا مسلما وتنجب اولادا ليكونوا اعضاء في المجتمع الاسلامي تعلق عليهم الأمة آمالها.. وتناط بهم مسئولية الحفاظ عليها.

■ انها حياة تستحق العيش لها.. والتفاني من أجلها.. انها حياة المرأة المسلمة.. تلك الحياة السعيدة.. كيف لا تتوفر السعادة والاسلام بحكمته وملاءمته لفطرة الانسان يظلل قلبها.. وعبيق الحق ينطق به فؤادها.. وبيت السعادة يتردد فيه صدى الايمان..؟

كيف لا تتوفر السعادة وزوجها يناصفها مسئولية الحياة..؟ وأولادها يحيطون بها من كل جانب والأولاد هم زينة الدنيا..؟

وعيش الآخرة المنتظر خير وأبقى.

■ ثم عاودت الذكرى مرة اخرى على تلك البائسة التي قتلت زوجها لأنه مصاب بمرض عضوي.. وفضلت ان تبقى وحيدة على ان تقوم بخدمة هذا الزوج المعاق.

هل هذه هي النظرة السائدة في المجتمع الغربي.. ان الرجل او المرأة حينما يصاب احدهما بمرض فان الخلاص منه واجب.. وان الحل الوحيد هو الفراق بابشع صوره..؟!

لمـــاذا..؟؟

هل تضحي المرأة بحياتها وحياة أطفالها بسبب هذا المرض الذي تعرض له الزوج..؟

أم ان معنى المسئولية معدوم في نفوس هؤلاء.. وأنهم يريدون من الزواج التمتع فقط لا غير..؟

ليس هناك مجال للخيار فكل هذه الأمور.. بل وأمور اخرى تعد من صفات هذا المجتمع محتملة الوقوع.

فالمرأة او الزوج على استعداد لأن يضحي احدهما بالآخر في سبيل سعادته.. فهما لا ينظران لحياة اخرى.. حتى يعيشا لأجلها.. ولا ليوم حساب سيقف كل منهما امام العدالة وتشهد عليه اعضاؤه وتنطق بالحق.

فهم يرون ان الحياة هي كل شيء في هذا الوجود وانه لا حياة بعدها.

عيشنا .. وعيشهم

■ اين هم عن الحياة التي يعيشها المجتمع الاسلامي الذي ضرب للتاريخ وللأجيال أروع الأمثلة في الحياة السعيدة وفي حياة الزوجين مع بعضهما.. بل وفي الغاية من الزواج الذي حث عليه الشارع الحكيم.

شريعتنا .. وقانونهم

ان المرأة في المجتمع الاسلامي لن تقدم على أي عمل يكون فيه تجريح لزوجها.. وان كان يمر بفترة حرجة في حياته وهي فترة المرض.. بل انها تغتنم هذه الفرصة لتحسن اليه وتقوم بخدمته احتسابا لله.. وللتزود من الأعمال التي تقربها الى الله.

وتاريخ المرأة المسلمة في مجتمعنا الاسلامي يحدثنا عن قصة الفتاة التي ذهب والدها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له :

يا رسول الله :

ان عندي بنتا حافظة للقرآن.. تصوم يوما وتفطر يوما.. وتقوم الثلث الأخير من الليل.. ولا تصلح الا لك يا رسول الله..

فقال صلى الله عليه وسلم :

على الرحب والسعة..

ففرح الصحابي رضي الله عنه فرحا شديدا.

فقال له رسول الله :

ولكني لا أريدها لي.. أريدها لـ (جليبيب) وكان جليبيب رجلا دميم الخلقة يسكن في بيت خرب من بيوت المدينة.. وكان شغوفا بالنساء فحرص الرسول على تزويجه حتى لا يقع في الحرام.

فتغير وجه الصحابي ورجع الى زوجته وأخبرها بالأمر.

فقالت :

لم يجد رسول الله الا جليبيب..؟

لماذا لم يقل: عمر بن الخطاب.. علي.. عثمان.. سعد بن أبي وقاص.. وغيرهم كثير..؟

وكانت الفتاة في خدرها تقرأ القرآن فسمعت حديثهما.. ونزلت واخبراها بالأمر.

فقالت :

لِمَ تردان على رسول الله أمره..؟ الرسول يقول أريدها لجليبيب.. وتعصيانه..؟

ثم تلت قوله تعالى «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من أمرهم . ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا».

وقالت : اما ان نكون في شق الآية، الأول.. او في شقها الثاني.. إما ان نكون مؤمنين نرضى بما قضى الله ورسوله أو الأخرى.

فاتفقوا جميعا على تزويجها من جليبيب امتثالا لأمر الله وأمر الرسول.

اذن هذه الفتاة لم ترفض الزواج من جليبيب الصحابي لأنه فقير، أو لأنه دميم الخلقة، أو غير ذلك من العيوب، فهذه أمور دنيوية لا تلقي لها بالا أو تقيم لها وزنا.. ولكنها تزوجته امتثالا لأمر الله وأمر الرسول.. فكانت عاقبتها حميدة والقصة معروفة في كتب التاريخ.

اننا نورد هذه القصة كمثال فقط على الغاية من الزواج عند المرأة المسلمة.. وانها لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تقضي على حياة الأسرة المسلمة وتهدم كيانها وتفرق شملها لمجرد عيب في الزوج او لمرض ألم به.. وانما معنى الزواج عندها اسمى من ذلك كله.

محاكمة الانسان نفسه

■ اننا لا نعزو هذه المأساة وامثالها التي حصلت في ذلك المجتمع الذي يحكمه قانون وضعي.. بل نحمل اثمها مَن وضع مبادىء الحساب والعقاب وطبقها على شعوبهم وضللهم بها.

ان هذه المآسي هي نتيجة الفراغ الروحي الذي غرسه القانون في نفوس هؤلاء فاعطاهم المادة والعلم ولم يوضح لهم الرؤية الصحيحة لما وراء المادة.

وبعـــــد :

ان الاسلام هو المخرج الوحيد لأزمة الغرب المنكوب فهو اليوم (زورق النجاة.. وقارورة الدواء.. ومضخة الاطفاء ووسيلة الشفاء) .

«قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم» .

لفتة انسانية من قائد مسلم تجاه الأفارقة

ان موقف المملكة من الشعوب الافريقية المتضررة شيء يستحق الثناء والتقدير وهذا دليل على قيادتها النبيلة والتي لا تنتظر من وراء ذلك سوى الأجر والثواب عملا بقول الله تعالى.

«انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا» .

لا شك ان الاحسان جميل وأجمل منه أن يصدر عن طيب خاطر وسماحة وأريحية تجود به النفس عن عقيدة في الخير وحب في الانسانية.

والبر نبيل وأنبل منه ان يكون مورده صافيا نقيا وصاحبه خيرا نقيا بعيدا عن المعاصي تكدره والرياء يعكره.. يقول الحبيب المصطفى صلوات الله وسلامه عليه :

«ان الله طيب يحب الطيب» ..

ان هذا الموقف نحو الافارقة نابع من القرآن والعقيدة.. فالقرآن يحث على البر الاحسان بعبارات تهز النفوس وتحرك الوجدان وباسلوب يحفز القلوب ويثير الهمم فتنبسط الأكف في سهولة ويسر وتمتد الأيدي بالعطاء في غبطة وسرور (يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) فتارة يأتي القرآن بعبارة مقرونة ببيان الحكمة وجزيل الثواب.. وتارة بالاسلوب يصحبه الاغراء وبالغ التأثير وطورا بلطف القول ولينه وآونة بزاجر من العقاب وصارمه حتى تتشرب بالبذل النفوس وتطبع على السخاء .

يقول سبحانه: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله اجر كريم) ويقول: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا كثيرة والله يقبض ويبسط واليه ترجعون) صدق الله العظيم.

صدر الله سبحانه وتعالى الآية بالطف انواع الخطاب وهو الاستفهام المتضمن معنى الطلب وهو أبلغ من الطلب من صيغة الأمر وسمى ذلك الانفاق قرضا حسنا.. حثا للنفوس وبعثا لها على البذل لأن الباذل متى علم ان ماله سيعود اليه طوعت له نفسه وسهل عليه اخراجه.

فان علم ان المستقرض ينمى له ماله حتى يصير اضعاف ما بذله كان بالقرض اسمح فان علم انه مع ذلك كله يزيده من فضله وعطائه اجرا آخر من غير جنس القرض وهو الأجر العظيم والعطاء الكريم فانه لا يتخلف عن قرضه الا لآفة في نفسه من البخل والشح وعدم الثقة بالضمان وذلك من ضعف الايمان.

ان موقف المملكة اليوم تجاه الافارقة يذكرني بموقف الانصار تجاه اخوانهم المهاجرين حيث كان الاخاء الكامل فذابت عصبيات الجاهلية فلا حمية الا للاسلام، من هنا سقطت فوارق النسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أو يتقدم الا بمروءته وتقواه وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الاخوة عقدا نافذا لا لفظا فارغا وعملا يرتبط بالدماء والأموال وكانت عواطف الايثار والمساواة والمؤنة تمتزج في هذه الاخوة وتملأ المجتمع الجديد باروع الأمثال.

يجب على الدول الاسلامية ان تسلك نفس المسلك وتنهج نفس المنهج نحو اخوانهم المسلمين في افريقيا من انفاق في سبيل البر وسخاء في سوق الاحسان ولا تكون كأصحاب الجنة الذين سلبهم الله نعمتهم جزاء قسوتهم على البائسين واصرارهم على حرمان المساكين وهم قوم كانت لهم ارض ذات نخيل وزروع وبستان مثمر وجنة ناضرة كان صاحب الجنة ومالكها قبل اصحابها هؤلاء قد جعل في ثمارها نصيبا مفروضا للمساكين الذين يعيشون معه في قريته فكان بذلك يكسب ثناءهم ويكف يدهم عن العدوان هذا الى قيامه بالشكر الواجب عليه لرب العزة واهب الغنى على ما انعم به عليه من الرزق الطيب والعيش الهنيء ولا جرم ان هذه وسيلة الى دوام النعمة واستمرارها وتحصينها من منغص يكدرها.

اما خلفاء هذا المحسن الذي استجاب لنداء ربه فانهم لم يطيقوا ان يجعلوا للمساكين حظا من جنتهم ولم يفعلوا ما كان يفعله سلفهم بل رأوا ذلك مضيقا لرزقهم مقللا من نصيبهم وغفلوا عن ان زكاة المال تطهره وتزيد في نمائه فهم من أجل ذلك عقدوا العزم والنية على حرمان اولئك المساكين وذلك بأن يبادروا الى جني ثمار هذه الجنة وذلك البستان في وقت السحر حيث يكون اولئك المساكين مستغرقين في نومهم وعقدوا النية على ذلك غير حاسبين حسابا للأقدار وتصاريفها وحكمة الله العلي القدير واعاجيبها فذهبوا الى مضاجعهم وهم ينوون التبكير لتنفيذ خطتهم.

واذا طائف من ربك طاف ليلا على جنتهم فأفسدها.

فلما افاقوا من نومهم وساروا الى جنتهم شاعرين من انفسهم بالقدرة على تنفيذ مؤامرتهم.. وما علموا ان الله الذي لم يشكروا نعمته ولم يرحموا عباده من ورائهم محيط وعلى احباط كيدهم قدير.

ولما وصلوا الى الجنة ابصروها وقد احترقت ثمارها وأفسدت أشجارها لا نبت فيها ولا ثمر أدركوا ان ذلك انتقام من الله سبحانه لسوء نيتهم فأقروا عند ذلك بذنوبهم ورجعوا الى الصواب في تنزيه خالقهم.

يقول الله سبحانه وتعالى على لسانهم (قالوا سبحان ربنا انا كنا ظالمين فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون قالوا يا ويلنا انا كنا طاغين عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها انا الى ربنا راغبون) .

هكذا يدعو الله عز وجل عباده الى الاحسان والانفاق في سبيله وهكذا يكون الهدف الذي يرمي اليه الدين من اسلوب حثه على البر والدعوة الى الاحسان هو تربية للعاطفة الخلقية التي تجعل المرء يسر اذا فعل الحسن أو رأى من يفعله ويحزن اذا فعل القبيح او رأى من يفعله.

روى مسلم عن جرير بن عبدالله قال: جاء ناس من الاعراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم.. عليهم الصوف فرأى سوء حالهم.. قد اصابتهم حاجة.. فحث الناس على الصدقة فأبطأوا عنه حتى رؤي ذلك في وجهه ثم ان جاء رجل من الانصار بصرة من فضة ثم جاء آخر.. ثم تتابعوا حتى عرف السرور في وجهه فقال الرسول صلى الله عليه وسلم :

(من سن في الاسلام سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجر من عمل بها ولا ينقص من اجورهم شيئا ومن سن في الاسلام سنة سيئة فعمل بها بعده كتب عليه مثل وزر من عمل بها ولا ينقص من اوزارهم شيئا).

من هنا يتضح لنا أن سعادة المجتمع متوقفة على حب الخير والمسارعة الى البر عن عقيدة خالصة لوجه الله سبحانه وابتغاء مرضاته وأحسنوا ان الله يحب المحسنين.. صدق الله العظيم.

بقلم: ابو المجيد عبدالحميد البيلي
متوسطة ابن الرومي
بالرياض

حديث

عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع.. أمرنا باتباع الجنائز وعيادة المريض واجابة الداعي ونصر المظلوم وابرار القسم أو المقسم ورد السلام - وفي رواية وافشاء السلام - وتشميت العاطس .. ونهانا عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسي والاستبرق والمثيرة الحمراء.. رواه البخاري ومسلم.

في بر الوالدين

وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ثلاثة لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله اليهم يوم القيامة العاق والديه والمرأة المسترجلة المتشبهة بالرجال والديوث) رواه مسلم.

لا تفسدوا
فطرة الله في ابنائكم

يدخل في موضوع التربية الطريقة التي يعيش بها الابوان والأسرة، ويشرب الأبناء من اناء الآباء.. والاخوة.. ويفضل الأبوان طريقة ويحبونها ويأملون سير ابنائهم على منهجها لكنهم يخالفون هذه الرغبة وهذا الأمل المنتظر.. لأن الأبوين لم يؤمنا بأن السلوك تطبيق واعتقدا انه ينفع ولو كان أمنية.. ويصدق البيت القائل :

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

والخيال من سماته التحليق في المجهول لا المعمول به والمحسوس لهذا تظل الطرق امام الناشئة مسدودة بهذه الخيالات.. فالأب المقصر في حق نفسه لكنه مع هذا كله لا يريد ابنه ان يظهر في صورته بل يحقر نفسه في حضور ولده ويحذره من سلوكه ويطلب منه أن يعوضه بالهداية ويفرح عندما يرى ولده يصلي ويسلك السلوك الحسن ويتلفظ القول الحسن والكلام النقي.. ولأن الوالد عاش فترة من قسوة الضمير على ذاته فانه في توق وشوق لأن يرى في فلذة كبده وحشاشة قلبه التنفس الصافي والمعيشة الطاهرة النقية المضيئة.. ولأنه ايضا عاش فترة من الزمن يشوبها العذاب يرغب ان يوقف الابناء عن درب الصعوبة والعناء.. لكن هل تراه يفلح في مقصده ومبتغاه..؟

ان الله سبحانه وتعالى يهدي من يشاء ويوجه من اراده بالرحمة حتى لو كان في وسط فاسد ومجتمع مدمر.. ومن غلب عليه الشقاء فانه ينحرف حتى ولو كان الوسط الذي هو فيه نزيها طيبا.. لكن الله أمرنا بأن نتخذ الأسباب التي تقودنا لهذا وتبعدنا عن ذاك.. ولم يتركنا نضع رجلا على رجل ونتواكل بعيدا عن التوكل والاحتساب والسعي.

وفي النهاية كل بالطبع (ميسر لما خلق له) واذا قلنا فاقد الشيء لا يعطيه فان فاقد الامانة والخلق الحسن ومتبع المنكرات والمتهاون بالواجبات والمتناسي للفروض والحقوق يضر ابناءه ولو أخفى عنهم حقيقة شعوره هذا، لأنه لا يقدر مغبة الاحساس العام لدى الافراد والذين يعرفون ماهو عليه من طريقة وسلوك.. فالابناء عادة وليس دائما يظهرون على آبائهم واسرهم.. طريقة ونهج حياة وايمانا وتجاوبا بالمحيط وتأثرا بالوسط الذي عاشوا فيه وهو الأسرة.. وعلى هذا يكون الأب أو الأم كلاهما آثم في تربيتهم جانين على فلذات اكبادهم ولم يقتصر الأمر على أنفسهم.

واذا استبعدنا هذا الأمر الذي يصعب على القارىء ان يتخيله في مجتمع مسلم مثل المجتمع السعودي المسلم فان الامر يكون عاديا في بلاد كثيرة خارج الحدود وفي اوروبا بالذات حيث الإيمان الضعيف والمنكرات تملأ الأفق وكأنها سجية ورثها بعضهم من بعض ونشأ عليها كل فرد ورضعها الطفل في مهده.

لا تستغرب ان يكون الخمر جنبا الى جنب مع أطيب المشروبات في ثلاجة المنزل دون تفكير بما يؤول اليه الأمر للابناء المظلومين من اسرهم هناك فالطفل لا يعي من الدنيا غير هذا التصرف من اسرته وبعد ان يكبر يتمنى الأبوان ان يكون ابنهما كارها للعادات المؤلمة تلك لكنه مقيد بأسر قوي وقيد متين هو عادة المجتمع كله والوضع الذي لا يهرب منه وهكذا في كل حالات السقوط تموت الامم شيئا فشيئا بدمار مبادئها وسقوط قيمها مع علمها بأن ما تسير عليه هو الخطأ وان الصواب هو عكسه تماما.

والحل يا سادتي.. ليس في يد فرد يقوم به ولكنه في نظام تربية جديد تؤخذ جدته من الاسلام وحياته.. ويعتمد فيه على ركائز هذا الدين.. ويستقي من معينه ونبعه.. ويبدأ صقل الطفل الذي يجب ان يفتح عينيه على المبادىء الصحيحة والسلوك القويم.. والا فانك عزيزي الأب عندما تعتقد انك بتساهلك مع نفسك وتركك لواجبك تظلم نفسك وحدها فأنت مخطىء لانك تظلم أمة وتنشأ علة على المسلمين وتهدم البناء الذي بدأ قيامه غضا طريا احتضنته بيد ملوثة فدمرت نقاءه وأفسدت فطرته.. ونحن نعلم ان كل مولود يولد على الفطرة الصحيحة عالما بربه مهتديا اليه.. لكن الابوين يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه.. كما أخبرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلا تكن ممن يفسد فطرة الله وحاذر على نفسك اولا ولا تتهاون بها وليكن لك فيها احسان وبها رأفة وخوفا وحتى ترى قرة عينك كما أردت وكما تمنيت.. ولا استجابة لدعاء عبد ورجاء مخلوق من خالقه ما لم يقدم بين يدي هذا الدعاء واللجوء ما يحقق هدفه من امتثال وعودة.. وما دام النفس مترددا والحياة تسير في العروق والقلب ينبض بماء التواجد الحي والسمع والبصر يعي المصير ويدرك الحاضر فان الرجاء في العودة الى الله محتمل وممكن والوقت لم يذهب والأمل موصول لم ينقطع.. ولا حاجز ولا مانع من ان يبدأ الانسان المسلم او غير المسلم في اي لحظة شريطة النية الصادقة ويتر الماضي وفتح صفحة جديدة تظل مشرقة بالوجه يوم لقاء الله.. ونختم بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(يقول الله عز وجل: من عمل حسنة فله عشر امثالها او ازيد ومن عمل سيئة فجزاؤها مثلها او اغفر، ومن عمل قراب الارض خطيئة ثم لقيني لا يشرك بي شيئا جعلت له مثلها مغفرة ومن اقترب إلي شبرا اقتربت اليه ذراعا ومن اقترب إلي ذراعا اقتربت اليه باعا.. ومن أتاني يمشي أتيته هرولة) وفقنا الله لهديه والسلام.

ناصر عبدالله الحميضي

العالم.. بالكاريكاتير



□ عن المستقبل □

أبعاد

اهمية العناية الأولية بالحامل

دعاني الى كتابة هذا الموضوع عدم اهتمام كثير من السيدات باهمية الرعاية الاولية للحامل منذ الشهر الأول للحمل . فبعضهن لا يراجع الطبيب الا في الأشهر الأخيرة للحمل ، بعضهن لا يراجع الطبيب الا حين قرب موعد الولادة ، والبعض الآخر لا يأتي للمستشفى اطلاقا ، وتمر فترة الحمل بدون اية رعاية طبية، وتتم الولادة في البيت، ولا اعتقد ان احدا منا يوافق على ذلك وخصوصا في عصرنا الحاضر ومع توفر كل الامكانات الضخمة للرعاية الصحية والتي وفرتها الحكومة الرشيدة في كل مدينة وقرية .

لا شك ان كلا منا يتمنى ان يرزقه الله بمولود سليم صحيح ، قوي البنية وسليم العقل، ليكون ان شاءالله عضوا نافعا في مجتمعنا عندما يكبر، ولكن هذا يحتاج الى ان يسبق بعناية طبية فائقة بكل من الام والجنين اثناء فترة الحمل من بدايته الى نهايته ثم يتلو ذلك العناية بالمولود . هناك الكثير من السيدات اللاتي يهملن العناية بصحتهن اثناء الحمل فلا يذهبن الى الطبيب الا في الأشهر الأخيرة منه اما بسبب الانشغال وهذا سبب غير كاف ، واما بسبب الاهمال لعدم وجود الوعي الصحي وبذلك فكثير من السيدات يتبعن أرشادات الامهات اكثر من استشارات الطبيب ونصائحه وهذا خطأ فاليوم غير الأمس حيث ان المستشفيات الحديثة الكاملة التجهيز متوفرة في كل مكان من وطننا الحبيب تقدم جميع الخدمات الخاصة بذلك ، لذلك يجب على الحامل ان تبدأ بزيارة الطبيب منذ الشهر الأول لبداية الحمل حتى تكون تحت اشراف طبي صحيح طيلة فترة الحمل .

تحتاج الحامل منذ بداية الحمل الى فحوصات طبية دقيقة لمعرفة كل شيء عن الصحة العامة للأم وعن مدى حاجتها الى العناصر الضرورية التي يجب ان تتناولها اثناء تلك الفترة وهذا طبعا في صالحها وصالح الجنين معا ومن اجل ولادة سهلة طبيعية ان شاءالله .

يعتقد الكثير من السيدات بأن الحامل تحتاج الى كميات كبيرة من الغذاء وهذا طبعا غير صحيح حيث ان العبرة ليست بالكمية بل بالنوعية .

ان العناصر الغذائية الهامة التي تحتاجها الحامل اثناء تلك الفترة كثيرة، بالأخص الحديد ، الكالسيوم ، الفسفور ، الفيتامينات المتنوعة ويمكن الحصول عليها بتناول وجبات غذائية خفيفة متوازنة تتكون من الحليب ومشتقاته ، البيض ، الخضروات الطازجة ، الفواكه واللحوم بانواعها المختلفة فكل هذه المواد الغذائية غنية بتلك العناصر وقد تحتاج الحامل الى مركبات الحديد وهذه يصفها الطبيب على شكل حبوب تتناولها حسب ارشاداته .

كما ان الحامل يجب ان تبتعد عن الاكثار من الطعام وخاصة المواد النشوية لانه في هذه الفترة تقل حركة الحامل وهذا يؤدي الى زيادة وزنها، ولذلك يجب ان تكون الوجبات خفيفة ومتنوعة

.. وعلى بعد حوالي خمسة كيلومترات تقف منصة الاطلاق الفضائية تعانق بكل شوق ومحبة ما سوف تفقده الى الابد (صاروخ ايريان ٣) والذي سوف ترفع عنه ذراعيها بعد لحظات لينطلق الى الفضاء حاملا معه قمرنا (عربسات) ليدخل العالم العربي بذلك عصر الفضاء..

قمرنا.. تغيرا!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: د. علي محمد النجعي

كان يوم الجمعة الثامن عشر من شهر جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق الثامن من شهر فبراير ١٩٨٥م يوما تاريخيا مشهودا في تاريخ أمتنا العربية، حيث شهدت مجتمعة حصاد أول ثمرة للجهود المشتركة التي بذلتها معا جنبا الى جنب لدخول عصر الفضاء.. عبر القمر العربي المشترك (عربسات) .

ويختلف (عربسات) عن القمر الذي عرفه الانسان العربي القديم من خلال جلسات السمر أو اشعار الغزل أو قصص الحب والعاطفة والخيال.

ولقد كان يوم الثامن من شهر فبراير ١٩٨٥م يوما غير عادي في تاريخ غابة محافظة (غويان) الفرنسية.. ففي ساعات الصباح الأولى كان كل شيء في هذه الغابة الاستوائية يبدو هادئا ماعدا أصوات الطبيعة المختلطة التي تعج بها هذه الغابة والتي يصعب على غير الخبير بطبيعة الغابات الاستوائية ان يميز بين صوت وآخر أو أن يتبين مصادر هذه الأصوات المختلفة.

ولكن هذا الهدوء، وعلى غير العادة، قد تبدد هذا اليوم مرتين : المرة الأولى عندما وصلت طائرة الكونكورد الأسرع من الصوت الى مطار (كايين) عاصمة المحافظة في رحلتها الخاصة والتي تقل فيها وفود اثنتين وعشرين دولة عربية الى جانب الرسميين الفرنسيين من وزارة المواصلات والوكالة الفرنسية للفضاء لحضور ومشاهدة الاطلاق الأول للقمر العربي المشترك (عربسات) ولا شك ان صوت هذه الطائرة المتميز قد أيقظ على الاقل، كل شيء في الغابة عندما وصلت في حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت المحلي للمحافظة وهي رحلة غير عادية بالنسبة لهذا الجزء من المحافظة.. المرة الثانية التي تبدد فيها هدوء هذه الغابة المتميز وفي يوم واحد كان في الساعة ٨,٢٢ مساء (٢,٢٢ صباحا بتوقيت المملكة) عندما انطلق صاروخ ايريان ٣ في رحلته الثانية عشرة، مقلا للقمرين العربي والبرازيلي في أن واحد الى الفضاء الخارجي، لقد كان الوفد العربي الذي يتكون من وزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف والسفراء العرب بباريس وممثلي وزارات الاعلام، مصحوبا بطاقم فني من الوكالة الفرنسية للفضاء، كان قد أخلد الى الراحة بعد جولة على منشآت قاعدة (كورو) الفضائية لاطلاق صواريخ (ايريان) استغرقت حوالي ثلاث ساعات ونصف، زار الوفد خلال هذه الجولة منشآت القاعدة بما فيها غرف التحكم والمراقبة الجوية.

واحتفاء بالعادات والتقاليد العربية، فقد أقيم سرادق يتكون من شراع بطول ثلاثين مترا تقريبا وخيمة متوسطة الحجم كمحطة استراحة للوفد يشاهد اثناءها عملية الاطلاق الأول للقمر العربي المشترك.

وعلى بعد حوالي خمسة كيلومترات تقف منصة الاطلاق الفضائية تعانق بكل شوق ومحبة ماسوف تفقده الى الأبد (صاروخ ايريان ٣) والذي سوف ترفع عنه ذراعيها بعد لحظات لينطلق الى الفضاء الخارجي محرقا نفسه بمئات الاطنان من السوائل المحترقة والمكونة من الهيدروجين ورابع اكسيد النيتروجين وغاز الهيليوم.

وحيث قد حددت ساعة الاطلاق في ٨,٢٢ مساء، فقد كان كل شيء ساعة الاطلاق هادئا، حتى العصافير وطيور الغابة التي اعتادت على التجمع عند ملتقى نهر (كورو) بمياه المحيط في صخب وحركة لا تنتهي طوال النهار قد عادت الى أوكارها واسلمت اجنحتها للهدوء والراحة وحتى صباح يوم جديد.. كل شيء يسير بدقة متناهية وقد اخذ الخبراء والمختصون اماكنهم في قاعدة التحكم الرئيسية للاطلاق، بينما ظل اعضاء الوفود يرقبون منصة الاطلاق عن كثب وقد سلطت عليها الأنوار الكاشفة، حتى لكأنها وهي تمسك الصاروخ بذراعيها راقصا باليه يتراءان لنا من بعد.

أما في الشراع الذي نصب ليكون محطة استراحة للوفد اثناء عملية الاطلاق، فقد رفعت على جوانبه اجهزة تلفزيون ملونة وبعض الخرائط والرسوم البيانية لمسار الاطلاق وعملية انفصال القمرين العربي والبرازيلي واخذ كل منهما مداره الفضائي بعد انتهاء عملية الاطلاق.. وعلى اجهزة التلفزيون هذه كنا نسمع ونقرأ بوضوح عملية العد التنازلي والتي بدأت قبل سبع عشرة ساعة تقريبا من عملية الاطلاق.

وفي تمام الساعة ٨,٢٢، فجأة تغير كل شيء اشتعل الفضاء امامنا بما يشبه ثورة لبركان عنيف من نوعه.. ورغم الظلام الذي كان يلف المكان قبل ساعة الاطلاق، فقد اضاء الصاروخ المشتعل مسافة عشرات الاميال حتى الطيور التي روعت في أوكارها كانت ترى وهي تطير وكأنها تبحث عن ملاجيء تحت جنح ما تبقى من الظلام.

ومع لحظة الاطلاق واحتراق مئات الأطنان من السوائل الشديدة الانفجار وهدير الصاروخ محرقا نفسه قطعة قطعة في الفضاء كانت الأصوات تنبعث من حناجر اعضاء الوفود العربية تهتف (الله أكبر.. الله أكبر) مما جعل لحظة الاطلاق تبدو وكأنها تظاهرة عربية اسلامية في مجال غزو الفضاء.. وبعد عملية الاطلاق بلحظات أخذ اعضاء الوفود العربية يتبادلون التهاني مع المسئولين الفرنسيين في وزارة المواصلات ووكالة الفضاء الفرنسية، الا شابا ـ كان لا يزال يشاهد شاشة التلفزيون ويتابع حركة الصاروخ في الفضاء بكل اهتمام وحذر، حتى أعلن برج المراقبة ان القمر العربي قد انفصل الآن عن القمرية التي وضع بداخلها مع زميله القمر البرازيلي وانه قد أخذ يتجه نحو مساره الصحيح ـ وعندها بدأت ملامح الرضا والفرحة تظهر عليه ومن ثم أخذ دوره في التهنئة بمناسبة نجاح هذا الحدث التاريخي الهام.

وعندما تحدثت الى هذا الشاب تبين لي انه أحد الخبراء السعوديين في مجال علوم الفضاء ويحمل شهادة دكتوراه في العلوم والتكنولوجيا من احدى الجامعات المشهورة بالولايات المتحدة، وقد حضر الى مركز اطلاق الصواريخ هنا في (غويان) الفرنسية على حسابه الخاص ليشهد أول حدث علمي هام من نوعه في تاريخ الأمة العربية.. ومع استمرار الحديث معه عن نجاح عملية الاطلاق، قال لي: لعلك لاحظت انني قد تأخرت في تقديم التهنئة لأصحاب المعالي الوزراء وكبار رؤساء الوفود العربية، لأن اللحظة الحاسمة لم تكن قد انتهت بمجرد انطلاق الصاروخ وغيابه عن العين المجردة، بل هي في انفصال القمر العربي عن القمرية التي تحتضنه مع رفيقه القمر البرازيلي واخذ كل واحد منهما مساره الصحيح. ثم أخذ يحدثني عن اللحظات الفنية الحرجة التي تجاوزتها عملية الاطلاق بينما استمر برج المراقبة يعلن محطات الأقمار الصناعية التي بدأت تتناوب على استلام القمر العربي في كل من البرازيل، ساحل العاج، الرياض، ثم الولايات المتحدة الامريكية.

ومن الحديث مع خبير الفضاء السعودي وترديد ذكر محطة (اديراب) بالرياض للأقمار الصناعية كاحدى المحطات التي استلمت القمر العربي وأخذت تتابع حركاته في الفضاء، تكون عندي انطباع شخصي عميق بأننا في المملكة العربية السعودية مقبلون على عصر جديد في مجال العلوم وتكنولوجيا الفضاء.

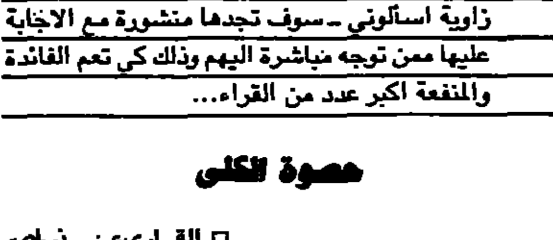
هذا الانطباع وهذا الشعور العميق كان قد تأكد لي في رحلة الاياب بالباص من (كورو) منطقة (مركز اطلاق صواريخ ايريان الأوربية الفرنسية الى كايين) عاصمة مقاطعة (غويان) الفرنسية ـ ٨٠ كيلومترا تقريبا ـ حيث أخذ اعضاء الوفود العربية يتبادلون المعلومات والكلمات المعبرة عن الفرحة والابتهاج بمناسبة نجاح اطلاق قمرهم العربي المشترك (عربسات) .

وفي حفل الاياب الذي اقامته لنا الوكالة الفرنسية بعد ان تمت كل العمليات المتعلقة بالاطلاق كانت من اهم تعليقات الاخوة في المؤسسة العربية للفضاء بالرياض، ان الدور الهام والرئيسي بالنسبة لهم قد انتهى.. ويبقى دور الدول العربية نفسها ممثلة بوزارات المواصلات والبرق والبريد والهاتف والاعلام فيها لتستفيد من هذا المشروع العربي الجبار في مجال الفضاء.. وقد كان حديثي للاخوة المختصين في مجال القمر العربي المشترك بأنه وان كان نجاح اطلاق القمر العربي الى مداره في الفضاء مهما لقهر المسافات البعيدة التي تفصل ما بين دولة واخرى عربية، والغاء الحواجز الطبيعية بين الدول العربية فانه يجب على الدول العربية مجتمعة ان تنظر الى الحواجز النفسية فيما بينها لأنها ربما تكون أكثر بعدا واشد صعوبة من الحواجز الطبيعية التي أمكن للأمة العربية تجاوزها في الوقت الحالي بفضل ما يقدمه القمر العربي المشترك من خدمات في مجال الاتصالات التليفونية والتلفزيونية والاذاعية بين الدول العربية.

ولتجاوز هذه الحواجز النفسية، فقد يكون من مهمات الجامعة العربية ممثلة باتحاد اذاعات الدول العربية ان تفكر في دراسة وتموين برامج عربية مشتركة تبث في وقت واحد لجميع الدول العربية.. ويأتي في مقدمة هذه البرامج المشتركة عمل نشرة اخبار عربية يومية تعد وتبث على مستوى الوطن العربي على ان تقتصر فقراتها على الأخبار التنموية ومشاريع الصحة والتعليم والثقافة المحلية بين أفراد الشعوب العربية.

والى جانب هذه المحادثة مع بعض المختصين في شئون القمر العربي المشترك، كان هناك شعور موحد لدى كل من تحدثت اليه من اعضاء الوفود العربية المشاركة بأن القمر الذي اطلق في الفضاء يجب ان يكون من نوع التكنولوجيا المتقدمة والتي يمكن استخدامها بفعالية لصالح امتنا العربية عبر وطننا العربي الكبير.

اسألوني ..



●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القاريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

حصوة الكلى



□ د. سراج زقزوق □

□ القاريء : ناصر مسعود ـ يسال قائلا :
شخص يقيم خارج مدينة الرياض يرغب معرفة ما اذا كان هناك علاج لحصوة الكلى وكيف يتم بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض فهل يمكن افادتي عن ذلك؟.
وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.

■■ جواب : يتم معالجة المصابين بحصوة في الكلى عن طريق المساعدة في التخلص من الاملاح الزائدة في الجسم لمعرفة اسباب الحصوة ومكافحة تكرارها.. وتضم الوحدة ٦ أسرة وهي تعمل من السابعة صباحا حتى ١٠,٣٠ مساء..

وتضم الوحدة مختبرا خاصا لاجراء التحاليل الطبية اللازمة لمريض الكلى واخذ عينة من الكلى في حالة الضرورة حيث يحتوي هذا المختبر على مجموعة من الاجهزة المخبرية الحديثة والمتطورة حيث تضم جهازا حديثا لقياس مدى إصابة العظام بأمراض ناتجة عن امراض الكلى.. وهناك جهاز جديد وحديث لفصل مكونات الدم تابع للوحدة بالاضافة الى اجهزة ومعدات حديثة اخرى..

طبقة مياه المنجور



□ عمران محمد العمران □

□ القاريء : سعد المطيري ـ يسال قائلا : هل يمكن اعطاء معلومات عن طبقة مياه المنجور وآبارها وكيف تكون هذا المنجور في الرياض وما حولها..؟

■■ جواب : تعتبر طبقة مياه المنجور من المصادر الرئيسية للماء اللازم لسكان الرياض في اغراضهم المنزلية..

ان تكوين المنجور للعصر الترياسي العلوي يتكون بصورة رئيسية من الطفال ووحدات الحجر الرملي التي تشكل وحدات حجر رملي علوية واخرى سفلية وهي الوحدات التي تشكل النطاقات الرئيسية الحاملة للماء في التكوين، علما بأن وحدتي الحجر الرملي هاتين تفصلهما طبقات من الطفل ومن الحجر الطيني يبلغ سمكهما حوالي (١٤٠) مترا.

اما بروز تكوين المنجور فيقع على مسافة حوالي ٨٠ ـ ١٠٠) كيلو متر في غرب الرياض، وان تكوين المنجور يأخذ في الانحدار باتجاه الشرق والشمال الشرقي عند مكان بروزه ليختفي تحت التكوينات الجيولوجية الاكثر حداثة.. وفي منطقة الرياض فان اعلى تكوين للمنجور يقع على عمق (١٢٠٠) متر او اكثر.. اما عمق ابار المنجور الموجودة في منطقة الرياض فيتراوح ما بين (١٣٠٠) متر (١٨٠٠) متر تبعا لمواقع هذه الآبار ولارتفاع مستوى الارض..

وبخصوص الطبقة المائية المنجورية الموجودة في منطقة البروز فان ماءها غير واقع تحت الضغط، ولكنه في الشرق وفي الشمال الشرقي مكسو بتكوينات غير منفذة للماء، وبذلك فانه وقع تحت ضغط معين..

وبالنسبة لمنطقة الرياض فان الماء في الآبار يرتفع الى حوالي (٦٠ـ١٢) مترا تحت سطح الارض.. وبالنسبة للطاقات المثلى لآبار المنجور فهي حوالي (٥٠ـ٦٠) لتر/ثانية.. واما درجة حرارة ماء هذه الآبار فانها في العادة تتراوح ما بين (٥٥م°) و (٦٥م°)، وان المواد الصلبة الذائبة في ماء الرياض ومناطق سدير فهي على العموم تتراوح ما بين (١٢٠) و (١٨٠٠) جزء في المليون.. غير ان مجموع هذه المواد الصلبة في مياه الآبار الموجودة في نطاق الأخدود سواء في غرب الرياض او جنوب غربها.. او في اتجاه الشرق منها فانها تزيد على (٢٠٠ـ٢٥٠٠) جزء في المليون بالاضافة الى ذلك فان ماء أبار المنجور يحتوي على نسبة عالية من الحديد والكبريتات والهيدروجين ولتلك الاسباب فان الماء الناتج من طبقة ماء المنجور يجب ان يعالج بالتنقية ليكون صالحا لأن يستغل في الاغراض المنزلية..

توجد في مناطق الوشم وسدير والرياض (١٣٠) بئرا منجورية عميقة، (٧١) منها تزود الرياض بالماء والأخرى تستغل في توفير المياه اللازمة في الاغراض المنزلية لسكان المدن والقرى، وفي توفير المياه كذلك للاغراض الصناعية الخاصة..

واضافة للآبار العميقة فان عددا من الآبار اليدوية والانبوبية تنتج الماء ايضا من الطبقة المائية المنجورية في منطقة البروز.

هذا وقد دلت الدراسات المنجورية على ان التغذية المائية (الاستعاضة) السنوية محدودة جدا واستكمالا للوضع، تجدر الاشارة الى ان ناتج الآبار المنجورية من الماء حصل تخزينه في المكامن المائية الجوفية من زمن بعيد تزيد مدته على (٣٠,٠٠٠ ـ ٣٥,٠٠٠) سنة..

ونظرا لضخ ماء هذه الطبقة بالشكل المتزايد فان مستوى الماء في الآبار المنجورية أخذ وبصورة مستمرة في الانخفاض..

المصدر: (الرياض مدينة المستقبل)

كلمة المحرر

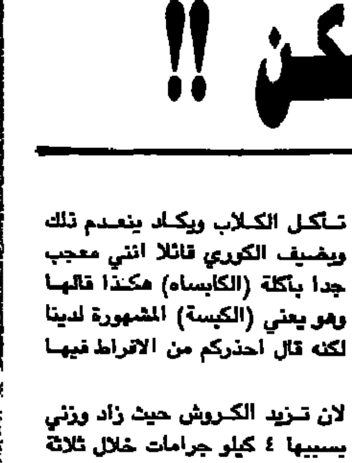
قبل ستة اشهر تقريبا نشر بهذه الجريدة خبر لا يزال عالقا بذاكرتي.. خلاصة ذلك الخبر ان احد الاخوة الباكستانيين يقيم بمنطقة القريات تبرع بدمه ١٤ مرة.. وقد منحه المسئولون عن الصحة في المنطقة ميدالية وشهادة تقدير على عمله الانساني ذلك.. هذا الباكستاني جدير فعلا بالتقدير والتكريم لانه ساهم في انقاذ حياة عدد من الاشخاص كانوا في اشد الحاجة الى قطرة دم خاصة وان سيارات الاسعاف تنقل كل يوم عددا من ضحايا حوادث السيارات

المهم ان هذا الرجل جدير ان يكون ايضا قدوة حسنة ليس فقط للاخوة الوافدين من اصقاع العالم ويقيمون بيننا بل حتى للمواطنين فالمساهمة في الاعمال الانسانية ليست مقصورة على ابناء البلد فقط بل على الجميع انها دعوة لجميع الاخوة المقيمين بيننا للمساهمة في الاعمال الخيرية والانسانية وكلمة انا غريب ليس لها مكان من الاعراب خاصة في هذه الاعمال المتعددة الجوانب وليس التبرع بالدم الا مثالا بسيطا لها..

بادويلان

عامل كوري:





قال وان شان بو: اسمحوا لي من خلال صحيفتكم هذه ان انفي ما يتردد لدى الناس هنا في المملكة وفي اجزاء كبيرة من العالم ان الكوريين يأكلون لحم الكلاب واضاف وان شان بو وهو مراقب فني باحدى الشركات السعودية/ الكورية والتي تنفذ عددا من المشاريع في المملكة وهو كوري من شرق سيؤول..

انني لا انفي نفيا قاطعا بان هناك من يأكل لحم الكلاب... حيث يوجد بعض فئات من الكوريين في مقاطعة ساموبل في اقصى جنوب كوريا يأكلون لحوم الكلاب بناء على اسطورة قديمة تقول ان من يأكل لحم الكلاب يتعلم الوفاء... والوفاء من اهم صفات الكلب ولكن ارتفاع مستوى الوعي ادى الى انخفاض عدد الناس التي تأكل الكلاب ويكاد ينعدم ذلك ويضيف الكوري قائلا انني معجب جدا بأكلة (الكابساه) هكذا قالها وهو يعني (الكبسة) المشهورة لدينا لكنه قال احذركم من الافراط فيها

لان تزيد الكروش حيث زاد وزني بسببها ٤ كيلو جرامات خلال ثلاثة شهور.



خواطر مقيم

النشاط الطلابي في جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واحدة من صروح سبعة تحكي تاريخ نهضة التعليم الجامعي في هذا البلد المسلم لتظل هي الجامعة العريقة والحديثة في نفس الوقت.. فنواتها الاولى هي كلية الشريعة بالرياض.. تأسست عام ١٣٧٣هـ تلتها كلية اللغة العربية عام ١٣٧٤هـ حتى انطلقت الجامعة في مسيرة خيرة تحمل رسالة العقيدة وتسهر على علوم القرآن الكريم والسنه المطهرة وتحفظ للغة العربية اصالتها وتكشف عن كنوزها.

لقد كان لي شرف الالتحاق بهذه الجامعة عام ١٣٩٦هـ للعمل في عمادة شئون الطلاب والتي كانت في بداية خطواتها بعد ان انشئت عام ١٣٩٥هـ ثم في المعهد العالي للدعوة الاسلامية والذي اصبح الآن كلية الدعوة والاعلام.. انها سنوات ثمان قضيتها في رحاب هذه المؤسسة الاسلامية تمتعت خلالها بشرف تلقي العلم طالبا فأخذت عن علمائها واساتذتها ما اعتز به من علوم ومعارف رغم تواضعي في هذا المجال.

وفي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تكثر الخواطر وتتزاحم الذكريات ففي ايام وامسيات النشاط الثقافي والاجتماعي في عمادة شئون الطلاب كانت تنفذ العديد من المشروعات التي تنطلق من مشاعر المسئولية نحو شباب الجامعة بما يساعدهم على مواجهة الواقع العملي من خلال برامج المعسكرات والمراكز الصيفية والرحلات الخارجية والداخلية والتي لاقت من الطلاب الاقبال الواعي المدرك والذي دل على ان شباب هذه الامة كنوز تزخر بالخير العميم وتنتظر من يكتشفها.. فهم عناصر حية في مسيرة الانسانية يتمتع العديد منهم بقدرات وامكانات تنتظر من يأخذ بيدها ويقودها نحو دروب العطاء فتقدم ما لديها من خير بسخاء ورضا وطاعة.

وما زلت اذكر مشاعر الشفقة على الطلاب عندما عرضت فكرة المعسكرات التربوية في عمادة شئون الطلاب والتي كانت توفر لهم الرعاية الكاملة وكيف انهم سيستبدلون حجراتهم المكيفة بخيام لا تقيهم بردا ولا تصد عنهم حرارة الشمس ويفترشون الارض ويطعمون الطعام الضروري في وقت هم ينعمون فيه بكافة المتطلبات الحضارية ووسائل الراحة الضرورية الكاملة.. ومع صدق العزم وسلامة النوايا وتكاتف القدرات كان المعسكر الاول في منطقة حائل الذي سبق له التنظيم الدقيق والتخطيط المتكامل منذ ساعة الانطلاق من الرياض وحتى العودة من حائل.

لقد عايش المشرفون على هذا المعسكر ابناءهم الطلاب في نفس خيامهم وجالسوهم في محاضراتهم وسمرهم وشاركوهم في طعامهم بعد ان قسم الطلاب الى مجموعات تحمل كل مجموعة اسم الاسرة وتعرف باسم علم من اعلام الاسلام وتتبادل هذه الاسر جميع اعمال المعسكر من نظافة وخدمات وبرامج ثقافية واجتماعية ورياضية بينما توفر لهم عدد من علماء الجامعة ومسئوليها قاموا على مساعدتهم لتفهم العديد من الموضوعات الاسلامية في جو أخوي وحنان ابوي.

وكان من المقرر دعوة عشرين طالبا يوميا من ابناء مدارس حائل لمعايشة اخوانهم طلاب جامعة الامام يوما كاملا يندمجون معهم في انشطتهم ويشاركونهم مسئولياتهم واعمالهم.. وبينما يستعد المعسكر لاستقبال الفوج الثاني من الطلاب المدعوين حتى وجد المشرفون انفسهم امام عشرين طالبا جديدا ومعهم معظم الطلاب الذين كانوا في الفوج الاول يريدون الاستمرار في المعسكر وهكذا تكرر الأمر في الايام التالية مما وضع المشرفين امام مأزق تنظيمي لتزايد عدد الضيوف الذين شعروا باحراج القائمين على المعسكر فحضر عدد من اولياء امورهم وعرضوا استمرار ابنائهم مع استعدادهم لدفع كافة النفقات المترتبة على بقائهم نتيجة ما لمسوه من فائدة عادت على اولادهم من خلال معايشتهم لاخوانهم ابناء الجامعة. فما كان للمشرفين سوى الامتثال لبقائهم دون اي تكاليف او رسوم اذ لا حاجة لذلك فهم يقاسمون اخوانهم.. واصبح هذا المعسكر انطلاقة جديدة لمعسكرات تربوية تكررت في مناطق المملكة في القصيم وتبوك والمنطقة الشرقية وابها وغيرها بل تسابقت المعاهد العلمية في تنظيم معسكرات اقليمية يتجمع فيه طلاب المعاهد المتجاورة مما أكد فاعلية شباب هذه الامة وشعور ابناء الجامعة في كلياتها ومعاهدها حيال امتهم وتماسكهم مع اخوانهم من الطلاب الوافدين الذين شاركوا في هذه البرامج بفاعلية وايجابية حققت النجاح المطلوب.

ان الحديث عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يفتح صفحات من الفخر والاعتزاز بشباب هذه الأمة ورجالاتها ممن تربوا على دين الله وصقلوا على معاني الرجولة والاستقامة وان كانت الجامعة مصنعا للعلماء والمثقفين فهي ايضا مدرسة لتربية الشباب وصقلهم..

احمد حسن محمد
عبري ـ السودان

قصة عشر سنوات في التعليم الجامعي يرويها دكتور اعلام مصري

سبع جامعات والاف المدارس تعد مؤشرا هاما على الرقي والحضارة

اتفاءل بمستقبل خريجي اقسام الاعلام بالمملكة. وهذا رأيي في الصحافة السعودية


□ د. عادل الصيرفي □

هناك كثير من التقاليد المشتركة بين شعبي مصر والمملكة.. والمسلسلات والافلام المصرية تسيء للمجتمع المصري..

يعيش بيننا عدد من الاساتذة والمعلمين من الدول العربية والشقيقة يشاركوننا في مسيرة النهضة التعليمية الكبرى التي تشهدها المملكة في كافة قطاعات التعليم ومن هؤلاء نستضيف هذا الاسبوع الدكتور عادل امين الصيرفي ـ دكتوراة في الاعلام واستاذ مشارك بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود ليتحدث لنا عن رؤياه للتنمية في المملكة والنهضة التعليمية وطلاب الاعلام ومشاعره وهو يعيش بيننا واشياء كثيرة نتركه يتحدث عنها بعد ان نقرأ بطاقته الشخصية..

البطاقة الشخصية:
ـ الاسم عادل امين الصيرفي
ـ من مواليد القاهرة يوليو ١٩٤٥م
ـ متزوج ولي طفلة واحدة اسمها (مها) وقد ولدت بالرياض..

وقد قدمت الى المملكة للمرة الاولى في رمضان ١٣٩٥هـ (=١٩٧٥م) وذلك للعمل كمحاضر للاعلام بكلية الاداب ـ قسم الاعلام بجامعة الرياض (الملك سعود حاليا) واعمل منذ هذا التاريخ الى الآن بالرياض (كلية الدعوة والاعلام ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية)

والفارق بين رياض ١٣٩٥ ـ ورياض ١٤٠٥هـ فارق هائل حقا.. بل لقد شهدت طوال السنوات العشر هذه تطورا لم يكن اشد المتفائلين يحلم به..

فبينما نزلت للمرة الاولى بفندق الروضة بالبطحاء وكان يطل على البطحاء

اذا بنفس الشارع اليوم يعد من ارقى الشوارع في العواصم العالمية الكبرى بكل المقاييس.. واصبح حصر الشوارع الواسعة المصممة على احدث الطرز العالمية في الرياض وحدها امرا بالغ الصعوبة.. اما الانفاق المنيرة والجسور العلوية التي تعج بها العاصمة الكبيرة والتي يسرت حركة المرور بشكل كبير فانها مفخرة حقيقية لوجه هذا البلد الحضاري الحديث...

ولا يقتصر الفارق على الشوارع وحدها بل تخطاه الى كافة جوانب الحياة التنموية الاخرى من عمارات شاهقة.. ومواقف متعددة الادوار... اما نظافة الرياض فمضرب الامثال ولا ابالغ اذا قلت انها من انظف العواصم العالمية التي شاهدتها على كثرة اسفاري...

والجهد المبذول في هذا الصدد جهد رائع يستحق كل تقدير وتحية.. واذا كانت امستردام انظف عاصمة اوربية فان الرياض بحق انظف عاصمة عربية واسلامية بفارق كبير بينها وبين اقرب العواصم الاخرى اليها..

اما مداخل الرياض ومخارجها المؤدية الى الطرق السريعة والسفر الطويل فقد صممت على احدث مستويات العمارة والرصف ناهيك عن المستوى الراقي للسلامة المكفول فوق هذه الطرق.. خاصة بعد ان اصبحت جل هذه الطرق ان لم يكن كلها مزدوجا مما يؤمن للمسافرين عليها اقصى قدر ممكن من الامان... وباختصار فقد شمل التطوير والتحديث كافة نواحي الحياة العمرانية والاجتماعية والبشرية ايضا، وتعد هذه التنمية قفزة هائلة تزيد بنسبة كبيرة على عامل الزمن الذي هو عقد واحد فقط. اما الزراعة والصناعة والخدمات التعليمية والصحية والامنية والمرورية وغيرها فقد شهدت به المنظمات العالمية مما يؤكد الدور الجبار الذي تلعبه حكومة هذه البلاد لرفعها الى مصاف ارقى الدول الكبرى مع التمسك في ذات الوقت بالعقيدة الاسلامية الخالدة

اما الشعب السعودي فهو شعب مضياف كريم لم تغيره المادة كثيرا.. لقد تغير الناس فعلا خلال هذا العقد وهذه طبيعة الامور الا انه والحمد لله لم يحدث ما حدث لشعوب اخرى تفسخت حينما ارتفع مستواها المعيشي وذلك كله بفضل تمسك هذا الشعب المسلم بدينه وتقاليده وقيمه الكبرى التي ما زالت وستظل باذن الله الحصن الامين لروح هذا الشعب وجوهر حياته..

ومعاملة الشعب السعودي للوافدين من عرب ومسلمين وغيرهم معاملة كريمة.. فمن سمات هذا الشعب الاصيل عدم ميله للعنف او الدخول في مهاترات مع الغير.. وعفة لسانه وطيب المعاملة مع الصغير والكبير وتوقير المسن واحترام المرأة وهي امور يتصف بها هذا الشعب الطيب... وتزداد هذه المعاملة رقيا مع المسؤولين والمثقفين والشباب الواعي بحيث تصل الى درجة يتمنى المرء في كثير من الاحيان ان يناظرهم..

ان النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة نهضة رائعة ولعل في اشارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وهو اول وزير للمعارف في هذا البلد الى هذه النهضة في اكثر من لقاء لهو مؤشر لدى اهتمامه بها وفخره واعتزازه بابنائه الذين ينتمون اليها. وغني عن القول ان سبع جامعات ضخمة وآلاف المدارس بكافة مستوياتها والاقبال الهائل من الجنسين على التعليم في جميع مراحله والمئات التي تبتعث لدراسة الشهادات الاعلى (الماجستير والدكتوراة) هي كلها دلائل لا يمكن انكارها على ازدهار العملية التعليمية كلها التي تعد مؤشرا هاما على طريق الرقي والتقدم الحقيقي لابناء هذا الوطن..

يعد الاعلام السعودي اعلاما جيدا تبذل فيه جهود كبيرة في شتى ميادينه الصحفية والاذاعية والتلفزيونية الا ان المجال مازال مفتوحا لكثير من الاجتهادات الشابة خاصة في مجال الانتاج المحلي التلفزيوني الذي يعد مؤثرا بشكل كبير على الرأي العام المحلي اذا ما احسن استغلاله واتقنه القائمون عليه..

وفي مجال الصحافة تفخر الصحافة السعودية بكفاءاتها الشابة الجادة والاقلام الواعدة وان كان ينقصها تقنين الاقلام النسائية واستثمار الجيد منها على الساحة... وطباعة هذه الصحف وتنوعها واخراجها وتقدم تحريرها هو بالمقياس الاكاديمي يستحق التقدير... الا ان اعادة التبويب والاستخدام الامثل للكفاءات الوطنية التي تملك طموحات كبيرة ومنحها مزايا تشدها الى هذا العمل المرهق هي مطالب اساسية لمزيد من تقدم الصحافة السعودية..

واتفاءل كثيرا بمستقبل خريجي اقسام الاعلام بالمملكة فهم قادة الرأي العام الجدد وهم مستقبل العمل الاعلامي السعودي وعليهم تبعة كبرى هم اهل لها..

فقد تخرجوا على أيدي كفاءات اكاديمية وعملية مشهود لها ولدى الكثير منهم طموحات اقل ما توصف به انها رائعة.. وحينما تتاح لهم الفرص سوف يثبتون ان شاء الله انهم عند حسن الظن بهم.. بل ذلك ما اثبته بالفعل طلابنا الذين سبقوا الى الميدان..

لا توجد اي معوقات او معاناة تصادفني خلال اقامتي في المملكة.. بل انني اعبر عن مشاعر كثير من اخواني واصدقائي اذ اقول بان المملكة تيسر امورا نجدها عسيرة في كثير من الاقطار ولا ينكر ذلك سوى جاحد.. ولسنا بصدد تعداد هذه المحاسن التي يفتقدها الكثيرون في اماكن اخرى كثيرة..

ـ الاحساس بالغربة لا معنى له اذا توافر الاهل والاصدقاء خاصة في بلد يتحدث لغتك ويدين بدينك.. اما الحنين للوطن والاهل فهو امر طبيعي وكثيرا ما تكرمت المملكة فسمحت لهؤلاء الاهل بزيارتنا والاقامة معنا لفترات نشكرها عليها.. الى جانب القرب المكاني من الوطن وسهولة الاتصال بالاهل والاطمئنان عليهم.. وكلها عوامل مساعدة في التخفيف من اي مشاعر قد تنتاب الانسان بين حين واخر..

اجمل مناسبة حدثت لي اثناء اقامتي بالمملكة كانت بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض حينما رزقني الله بعد طول انتظار بمولودة لا استطيع ان اصف سعادتي بقدومها وبسلامة والدتها.. وسوف تظل الرياض بالنسبة لي اجمل ذكرى لاهم حدث في حياتي..

كثيرة هي العادات والتقاليد المشتركة بين شعبي مصر والمملكة.. ولو لا نفر قليل مثل قاسم امين ومن تبعه لظل المجتمع المصري من اقرب الشعوب في عاداته وتقاليده الى الشعب في المملكة كما ان هناك قيما تحكم العلاقات الفردية والجماعية في مصر هي ذاتها الموجودة بالمملكة.. وغالبية الاسر المصرية اسر محافظة تقترب كثيرا في تقاليدها من الاسر السعودية بعكس ما يشاع ويذاع عن تفكك الاسرة المصرية وهو ما نشاهده للاسف الشديد في الافلام والمسلسلات المصرية التي لا تعكس بحال واقع المجتمع المصري او اسلوب حياته وقيمه الكبرى التي يتمسك بها.. بل اننا نحن المصريين نشاهدها وكأنها تحدث في كوكب اخر لا نعرفه..

وقد لا تختلف هذه العادات كثيرا في امور كالزواج والنفقات وعلاقة الاسرة الواحدة..

Valuable Information

هذه الزاوية نقدم من خلالها اهم ما يحتاجه العامل من المعلومات حول نظام العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية وكل ما يهم العامل المقيم بالمملكة من معلومات حول الجهات المسئولة في القطاعات المختلفة باللغة الانجليزية لغير الناطقين باللغة العربية بهدف توعيتهم ببعض الانظمة

Labor Inspection

Article 23

Labor inspection shall be undertaken by competent inspectors to be designated by decision of the Minister of Labor:

They shall have the powers and functions provided for in this Law.

Article 24

Labor inspection shall have the following functions:

(a) Supervising the proper enforcement of the provisions of the Labor Law, particularly as regards work conditions, wages, control and protection of workmen on the job, the workmen's health and safety, and the employment of juveniles.

(b) Furnishing employers and workmen with the information and technical guidance that will enable them to adopt the best means for the enforcement of the provisions hereof.

(c) Informing the competent authorities of the deficienceis which the provisions in force fail to remedy, and suggesting the necessary action.

Article 25

Labor inspectors, shall, before assuming their official duties, take the oath before the Minister of Labor to discharge their duties honestly and faithfully and not to disclose the secret of any industrial inventio nor any other secret which may come to their knowlege by reason of their offices, even after they cease to have any connection with such offices, Labor inspectors shall carry identification cards to be provided them by the Ministry.

Article 26

Employers and their agents shall extend to inspectors and other officials charged with Labor inspection the necessary facities to enable them to perform their duties, and shall furnish them with any information they may require, respond to any summons to appear before them, and send a delegate to appear on their behalf if they are so required.

Continued next week

الملتقى

يعدها: **احمد بادويلان**



■ المهندس شفيق محمد حسن الذماري عاد من صنعاء بعد ان قضى اجازته السنوية في ربوع اليمن.. شفيق باشر عمله بعد فترة الاجازة بالرياض..

■ الشاب/ خالد فؤاد الشوا احتفل قبل ايام بخطوبته على كريمة احدى الاسر في مدينة الرياض.. تهانينا وعقبال الزواج..

■ الزميل عوض الله محمد عوض الله المذيع باذاعة الرياض انهالت عليه الدعوات من الاصدقاء احتفاء بزواجه بعد عودته مؤخرا مصحوبا بعروسه من السودان.. عوض الله كان يعتذر ويقول انه سيلبيها بعد شهر العسل..

■ تم مؤخرا عقد قران الشاب عصام الدين عبد الشكور.. على كريمة السيد حاج حامد حسين..

■ رزق، الشاب عوض سالم هيسان بمولودة انثى اسماها (مها) بالاتفاق مع حرمه.. جعلها الله من مواليد السعادة..

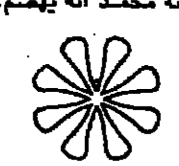
■ رزق، عبد ربه هشلة علي.. مولودة انثى اسماها (سماح).. جعلها الله من مواليد السعادة... واقر بها اعين والديها...

■ عمر علي البحراوي من كفر حجازي مركز المحلة الكبرى عقد قرانه مؤخرا على احدى كريمات الاسر في المحلة تهانينا.. البحراوي عاد الى الرياض وباشر عمله في احدى المؤسسات الاهلية..

■ الرشيد حميدة احد منسوبي بشرومين والمحرر السابق بجريدة الصحافة السودانية رزق بنتا اسماها (ولاء)... تهانينا..

نصيحة مصرية لا تكثر من الفول

اصر موظف مصري باحد مصارف الرياض يدعى محمد حسنين جعفر ان يدعو زملاءه في العمل الى وليمة عشاء مصرية تتكون من الفول المصري (اللذيذ) و (الكوشري) وذلك بمناسبة حصوله على علاوة جديدة بعد تجديد عقده للسنة السادسة على التوالي.. وقد وجدت الاطباق المصرية اقبالا من زملائه في العمل من مواطنين وسودانيين وسوريين ولكن يبدو ان اغلبهم اصيب بتخمة حتى لم يعد اكثرهم يستطيعون التحرك من مكانهم مما استدعى الامر ان يشربوا الشاي المصري الثقيل الذي قال عنه محمد انه يهضم..



خبز جديد في الاسواق
التميز الافغاني ينافس التميز البخاري

الملفت للنظر هذه الايام انتشار محلات بيع (التميز الافغاني) وهو شبيه بالتميز البخاري ويتفوق عليه بالحجم والمذاق وسعره ريال واحد نظرا لكبر حجمه..

ويلاقي التميز الافغاني اقبالا كبيرا من المواطنين والاخوة المقيمين من الجنسيات المتعددة ويقول خباز افغاني يعمل في احد المخابز ان التجربة بدأت بافتتاح مخبز واحد العام الماضي بمنفوحة على ما اذكر وعندما وجد الخبز اقبالا كبيرا بدأت هذه المخابز في الانتشار في احياء الرياض ويقول ان سبب هذا الاقبال قد يكون في البداية لكونه جديدا وغريبا على السعوديين والجنسيات الاخرى ـ غير الافغان ـ وايضا له مذاق طيب وهو يتكون من الدقيق الابيض وقليل من السمن او الزيت ويخبز في تنور خاص وله ميزة ايضا انه لا يحتوي على (اللب) الكثير



□ هذه المخابز هل تختفي..؟! □

بعد صدور قرار منع بيع الشمة
الصحة تمام.. والشوارع اكثر نظافة.!!

ابدى عدد من الاخوة الوافدين ارتياحهم للقرار الذي اصدرته وزارة الداخلية بمنع بيع الشمة و (الصعوط)

واعربوا عن تقديرهم للجهات المسؤولة لتوعيتهم بخطرها والامراض الناجمة عنها.. بالاضافة الى انها (قذرة) وتساهم في تلويث واتساخ الشوارع.. وعلق احد اليمنيين قائلا لقد سلمنا الله من الكثير من الامراض باختفاء الشمة ونشكر الحكومة السعودية التي عودتنا على تركها بقرار منع بيعها في الاسواق بينما

ستة فلبينيين وسيرلانكي يشهرون اسلامهم

اشهر عشرة رجال وامراتان اسلامهم الاسبوع الماضي امام رئيس المحاكم الشرعية الكبرى بجدة منهم ستة رجال من الفلبين والسابع من سيرلانكا وقد اوضح لهم فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة محاسن الاسلام وما يجب عليهم اداؤه من صلاة وصيام وزكاة ودعاهم الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله..

الغاء شهادات العمل للمصريين العاملين بالخارج

قررت ادارة تصاريح العمل للمصريين العاملين بالخارج الغاء الشهادات التي كان المصريون العاملون في الخارج مطالبين بها لتثبيت اشتغالهم بالشركات المصرية في الخارج او امتلاكهم لها حتى يوم اعفائهم من رسوم استخدام تصاريح العمل وتقرر عدم الاعتداد بتلك الشهادات الا اذا كانت الشركة قائمة قبل نوفمبر ١٩٨٤م وهو تاريخ التطبيق الحالي للقانون الجديد..

١٨ مليون دينار تحصيلات الجمارك الاردنية خلال شهر

ذكرت مصادر دائرة الجمارك الاردنية ان مجموع ما حصلته الدائرة من رسوم جمركية وغير جمركية خلال شهر كانون الثاني لهذا العام بلغت ١٨ مليونا و١٨ الفا و٧٥٦ دينارا اردنيا في حين كان مجموع ما حصلته من رسوم جمركية خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٨ مليونا و٢٦٢ الفا و١٦٢ دينارا...

وافادت المصادر ان مجموع الرسوم الجمركية المحصلة خلال شهر كانون الثاني لهذا العام بلغت ١٣ مليونا و٧٠٩ الاف و٤٠٥ دنانير في حين بلغت خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٣ مليونا و٧١٦ الفا و٧ دنانير..

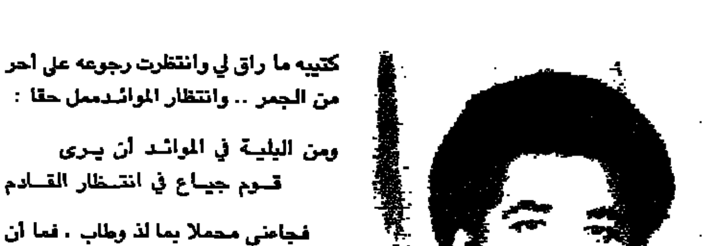
يدرس عدد منهم في جامعاتنا
زيادة مخصصات الدارسين العمانيين بالخارج

تدرس وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب العمانية حاليا بالتعاون مع المديرية العامة للمالية موضوع زيادة المخصصات المالية للدارسين العمانيين في جامعات الدول العربية والاجنبية..

وذكرت صحيفة عمان انه من المنتظر ان يصدر قرار بالموافقة خلال العام الدراسي الحالي مشيرة الى ان زيادة المخصصات المالية للدراسين العمانيين ستشمل معظم الطلبة الدارسين في الدول العربية والاجنبية باستثناء اربع دول هي بريطانيا وفرنسا وقطر والبحرين حيث تمت بالفعل زيادة مخصصات الدارسين بها في العام الماضي..

واوضح مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية بوزارة التربية والتعليم وشئون الشباب ان هذه الزيادة في المخصصات المالية ستكون متفاوتة طبقا للاوضاع السعرية في تلك الدول ومدى الفارق بين احتياجات الطالب والمخصصات المالية وقال ان الوزارة انتهت من وضع لائحة تنفيذية لقانون البعثات الجديد الذي اصدر به السلطان قابوس بن سعيد مرسوما سلطانيا في شهر يناير الماضي ووصف قانون البعثات الجديد بانه قانون مرن يتسم بالشمولية ويتلاءم مع كافة المستجدات التي قد تطرأ على انظمة البعثات والدراسات الجامعية والعليا..

شاب سوداني
تعجبني أصالة السعوديين وتمسكهم بعاداتهم
وتقاليدهم رغم هذا الخليط من الثقافات والجنسيات



الأشقاء السودانيون يتميزون عادة بروحهم الاجتماعية المرحة وتوطيد علاقاتهم بكل من يعرفونه ويتميزون أيضا بحبهم للاطلاع وتوسيع قاعدتهم الثقافية . هذه المقدمة وجدت نفسي مجبرا على كتابتها بعدما اطلعت على اجابات الأخ أحمد الأمين الداموس التي وضعتها له ليكون أحد ضيوف هذه الصفحة وقد يكون حكمي قاصرا ولكن سأترككم تقرأون ماذا قال هذا الشاب السوداني والحكم الأول والأخير لكم ..

○ تحدث لنا عن مكان ولادتك ؟

ـ ولدت بقرية مباركة من قرى السودان لاتزال بلا كهرباء تسمى الديوملي وهي مع مجموعة قرى تكون منطقة يقال لها حجر العسل تربض غير بعيد من على ضفة النيل المعطاء .

○ تقول ان قريتك لا تزال بلا كهرباء فما الفرق بينها وبين المدن ؟

ـ الفرق جد شاسع فالحياة في القرية ، لا سيما مثل قريتنا التي يعمل اهلوها في الزراعة وتربية الماشية والاغنام جميلة اثيرة خالية من المشاكل والتعقيدات ، الأواصر فيها مترابطة والعلاقات بين سكانها حميمة ومتينة اذ يجدون متسعا من الوقت فيصلون رحمهم ويتسامرون ويستمتعون بجمال القمر ، ولا يسرق وقتهم التلفزيون والفيديو والكهرباء ، أما المدن فالحياة فيها معقدة ومملة وحسبك ما وصف به العلامة ابن خلدون حياة أهل المدن حين قال : « حياتهم هرولة » .

○ كم سنة وانت تعمل بالمملكة ؟

ـ اكملت خمسا ومضت بضع أشهر من السادسة..

○ ما يعجبك في الرياض ؟

ـ نظافتها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفسي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مهولين .

● أحمد الأمين ●

○ هل تواجهك مشاكل معينة أثناء العمل أو حياتك العامة ؟

ـ كلا .. فلله الحمد كل شيء يسير كما ينبغي وعلى ما يرام كما أن التشابه في التقاليد والعادات واللسان وفوق ذلك كله الدين قد ذلل كل شيء وجعلنا لا نحس بكبير فرق .

○ كيف ترى الغربة والحنين الى الوطن ؟

ـ الغربة مرة وقاسية ولكنها المرارة التي تعجم عود الرجال والقسوة التي تجعل القلب يعي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما ينبغي ويهيىء نفسه لابتلاءاتها وهي بجانب هذه المرارة والقسوة ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتسع المدارك وتنضج التجارب وتكتسب المعيشة ، أما الحنين الى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين الى كل ما تهوى ومن تهوى ، الى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. الى الأرض التي ترعرعت عليها والى النسيم الذي يتملك استنشاقه . هو حنين الى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى .

○ ماذا تقرأ الآن وما هو أجمل ما قرأت ؟

ـ اقرأ في كتاب الاغاني لأبي الفرج قراءة غير منتظمة ، اما أجمل ما قرأت فهو رد سيدنا أبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين سأله وقد اقبلت أمام ناظرهم قافلة من العير ، قائلا : ما تحب أن تحمل هذه ؟ فأجابه أبو ذر ؟ رجالا كمثل عمر .. فتأمل بلاغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له اريدها أن تحمل سمنا أو عسلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباهج الدنيا وزينتها بل قال رجالا كمثل عمر ..ولاشك أن امثال هؤلاء الرجال يبهجون الدنيا ويزينونها كما ابتهج وازدان بهم التاريخ .

○ اغلى امانيك ؟

ـ ان يتحد بل يتوحد العرب والمسلمون .

وان أرى المسلمين هم الاعز وهم الاعلون كما أراد الله لهم .

○ اطرف واحرج موقف مر بك ؟

ـ لقد مر بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن الج واحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عامله بكتيب به ما أعرف وما لا أعرف من أصناف الطعام باللغتين العربية والانجليزية فاخترت من كتيبه ما راق لي وانتظرت رجوعه على أحر من الجمر .. وانتظار الموائد ممل حقا :

ومن البلية في الموائد أن يرى
قوم جياع في انتظار القادم

فجاءني محملا بما لذ وطاب . فما أن وضعه حتى تناولت احدى أواني البهار الصغيرة التي امامي فصببت منها على السلطة وعلى اللحم والادام ظانا ان البهار ملح . فلما تذوقته فضحني لساني وصار الملح سكرا فشعرت بشيء من الحرج وضحك لساني على نفسي مخاطبا إياها باستهزاء : مالك أيها البدوي وهذه المطاعم .. وما لعلي بن الجهم وهذه المنازل ؟؟ وحمدت الله أن من حولي لم يفطنوا .

○ اراك قد أوردت عليا بن الجهم في معرض حديثك فما قصته ؟

ـ علي بن الجهم شاعر بدوي مطبوع اتى من باديته للمدينة ليمدح أحد أمرائها واظن ذلك في عهد بني العباس فمدحه بقوله :

انت كالكلب في حفاظك للود
وكالتيس في قراع الخطوب

وصفه بالمفردات التي يعرفها في بيئته البسيطة ، فأمر الممدوح بتعهده وتنظيفه وتهيئته تهيئة حسنة ليتردد على الحدائق والأزهار ويعيش عيش رفاهية فما مضى وقت كبير الا وقد قال قصيدة تنضح رقة ولطفا منها البيت الشارد :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا أدري

○ كلمة تعبر فيها عن شعورك تجاه المملكة ؟

ـ شعور الشقيق للشقيق من حب وتقدير ، وامنية الشقيق للشقيق من خير وسؤدد وقوة وعزة ومنعة .

خاص جدا..

■ ■ الاخ الصديق بهاء الدين محمود عبدالعاطي.. الرياض.

نشكر لك هذا التواصل ونقدر كل ما جاء في رسالتك ونرحب بك مرة اخرى صديقا للصفحة.. اما طلبك بارسال عددين من الجريدة لاسرتك في مصر فهو على ما اعتقد يجب ان تقوم به انت ونحن سنزودك بالاعداد على شرط ان تحضر الينا في الجريدة ومعك رقم العدد والتاريخ مع تحياتنا لك..

■ ■ الاخ يوسف محمد:

نشكرك على عباراتك الرقيقة التي احتوتها رسائلك ونرحب بك صديقا دائما للصفحة وابعث لنا بمشاركاتك في زوايا الصفحة.

■ ■ صالح ناصر سويد.. يمني مقيم في المدينة المنورة

نشكرك يا اخ صالح على مشاعرك بفوز منتخب المملكة ببطولة أسيا والقصيدة الجميلة التي نظمتها بهذه المناسبة ولكنها اتت متأخرة ولا يمكن نشرها على العموم نحن بانتظار مشاركتك في الصفحة على ان تكتب على وجه واحد من الورقة ولك تحياتنا..

■ ■ الاخوان احمد الامين الداموس وزكريا العمري وحمدي النسور وزين العابدين صالح مواضيعكم ستنشر في الاسابيع القادمة مع تحياتنا لكم.

■ ■ الاخوان عاطف عبدالله محمد.. ومحمد صلاح المصري مشكلتكما ستنشر مع حلها بعد عرضها على المسؤولين في الاسابيع القادمة وشكرا لثقتكم بالصفحة.

شرخ في قلب إنسان

.. غلب شوقي للقياك حنيني اليك.. فانتزعت من لهفتي راية الانتظار الراكدة في ساحة الصمت.. سلبت من داخل قوقعة التمني جل أمنياتي.. البست الخطى اليك كل معطيات السرعة.. اقتلعت من داخلي جذور التردد والقلق.. ووهبت للنبض القوة والجرأة..

ولأول مرة من أوليات هذا الحين للحين.. أمنح للابتسامة المشرقة تأشيرة الدخول الى دنيا وجودي

حتى الخطى تكاد تلتهم الطريق.. وفي عيني المح من سناك الف لون للبريق.

علىّ الحت حاسة الحدس لدي.. كي أكف عن مواصلة السير نحو اشراقات اللقاء.. فضربت بدعواها أن اللقاء لن يؤت ثماره عرض الحائط وكذبت في نفسي اقتناعي بمدى صدقها الفطري.. وجئت اليك.. حاملا في قلبي غدي.. حلمي الذي استعذبه.

وكان اللقاء.. كان اللقاء فارغا إلا من غبار الغضب.. قاتما إلا من لهيب الصد هذا المغلف بورق من السيلوفان البنفسجي.. اوجس في نفسي حسرة لا تطاول هامتها قمة جبال ايفرست.

واتساءل في صمت ثلجي الرداء.. عن مبرر يصفح لك صنيعك هذا.. اصطحبت في رحلة التساؤل كل أدوات الاستفهام.. رافقتني في عطف إنسماني المبدأ كل من إن واخواتها.. وكان واخواتها.. وبدورها اتت بكل ادوات الشرط والتوكيد.. اعلنت جميعها حالة الطوارىء بينها داخل معسكرات الحروف.. ولكن دون جدوى.. واستنجد بحاسة الحدث عندي وقد هالها ما أنا عليه.. فقالت.. انه العمل.. حبه.. ثقله.. ضرورته. ومرة اخرى اتساءل:ـ

هل من واجب الام ان تصد عن وليدها ومازال عهده بالمهد يصبو الى الصبا؟!

هل من واجبها نحو وليدها ان تلقنه الدرس الاول في حياته من كتاب الغضب؟!

وماذا إذا عن الدرس الثاني وما يعقبه من دروس؟

أتلك هي الأمومة؟!.

حموده سلامة

اخبار السلك الدبلوماسي





□ السفير اليمني □ □ السفير المغربي □

السفير الفرنسي يزور المركز العربي للدراسات الامنية

اجتمع الدكتور فاروق مراد مدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الاسبوع الماضي بالسفير الفرنسي لدى المملكة الذي زار المركز وتفقد منشآته..

وكان السفير الفرنسي بيير روكار قد استعرض مع الدكتور فاروق التعاون الفني القائم بين المركز وبعض المرافق الحكومية الفرنسية في ميدان الوقاية من الجريمة..

حفل استقبال ببيت السفير المغربي

يقيم الدكتور زين العابدين العلوي سفير المغربي لدى المملكة يوم الاحد القادم الموافق ١٢ـ٦ـ١٤٠٥هـ حفل استقبال بمنزله بالسليمانية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لتربع صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني على عرش المغرب.. وسيحضر الحفل عدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام والصحافة..

ابن عودة يجتمع بالملحق الثقافي اليمني

اجتمع الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة بالملحق الثقافي للجمهورية العربية اليمنية الاستاذ ـ حسن محمد جابر ـ الاسبوع الماضي وقد نوقش خلال هذا الاجتماع عدد من المواضيع المتعلقة بالتعليم وخاصة ما يتعلق بالطالبات من الجمهورية العربية اليمنية ممن يدرسن في المدارس والمعاهد والكليات التابعة لرئاسة تعليم البنات..

هؤلاء البراعم بيننا





الاسم : نانسي نصير بطارسة.
العمر: شهرين.
الجنسية: اردنية..

■ محمود السيد عباس
ست سنوات
مصري

■ ماجد السيد عباس
سنة وسته اشهر
مصري

■ مصطفى النواوي
مصري
سنه واحدة

● مند حنفي
● الهواية: الرسم
● ١٠ سنوات

● ثابت محمد المصطفى محمد
سوداني

تحيات.. أشواق..



● حمد محمد احمد نحاس مصري مقيم بالرياض يبعث سلامه وتحياته واشواقه الى اهله في جمهورية مصر العربية (زفتى) غربية. ويبلغ سلامه الخاص والحار الى ابنه محمد ويدعو الله ان يكون بكامل صحته وسلام خاص الى زوجته هانم ويعتب عليها من قلة رسائلها..

● سور أدم اندونيسي يعمل سائقا بالهفوف يبلغ تحياته وسلامه الى اهله في سومطرا وخاصة الوالد والوالدة والاخوان ويحب ان يؤكد لهم ضرورة كتابة العنوان واضحا بالانجليزية عند المراسلة لان عدم وضوح الخط تسبب في ضياع عدد من الرسائل التي بعثوا بها.

● الى جميع الأخوة الذين يرسلون تحياتهم عبر هذه الزاوية لا مانع من نشر صوركم في هذه الزاوية وأقول ذلك بناء على سؤال ورد الي من القارىء محمد حسن علي والذي استفسر عن امكانية نشر الصور مع تحياتي للجميع.

□ يوسف النادي اردني يعمل بالرياض يهدي تحياته وسلامه الى الاهل في سحاب. ويعلمهم بان موعد اجازته لهذا العام في نهاية شهر رمضان المبارك كما يهدي تحياته الى اصدقائه في الزرقاء ومنهم الصديق سليمان مرجي..

□ عواد حسن نسور اردني يعمل بالرياض يهدي تحياته الى الاهل في السلط ويبلغهم بانه تماثل للشفاء اثر وعكة صحية الزمته الفراش اسبوعا وهو الآن بخير وبصحة جيدة..

□ نصير بطارسة يهدي تحياته الى الاهل بالاردن.. ويعلمهم بان زوجته وضعت له مولودة جميلة اسماها (نانسي)..

□ غالب احمد عبدالرحمن مدير مطابع رغدان بالرياض يهدي تحياته والعائلة الى الاهل بعمان ويرجو منهم سرعة ارسال الرسائل وماذا حصل بالبيت الجديد وهل وصلت الخدمات اليه من كهرباء وهاتف او لا ويعلمهم بان الاولاد جميعا بخير وبصحة جيدة..

□ ابراهيم فارس مرجي يهدي تحياته واشواقه الى الاهل والاصدقاء بالاردن ويعلمهم بانه وصل الى الرياض بالسلام..

■ عبر الهاتف المفتوح..
اللقاء يتجدد
مع الموعد المحدد



■■ خلال الاعداد الماضية طرحت الصفحة العديد من آراء ومقترحات القراء عبر حوار هادف وبناء..

اليوم. وفي هذا العدد الجديد من صفحة «الهاتف المفتوح» نستضيف عددا آخر من تلك المقترحات والآراء التي استقبلها الهاتف المفتوح طيلة ثلاث ساعات من مساء الاثنين الماضي كان اطرف تلك المكالمات من احدى الاخوات القارئات التي طالبت بضرورة ربط تحديد مهور الزواج بأسعار تجهيز العش الزوجي.. وقالت ان السبب في ذلك يعود الى تكاليف الزواج.. بطبيعة الحال وهذا من وجهة نظرنا.. ان مثل ذلك يمكن تحقيقه ببساطة خاصة بعد ان حددت بعض مناطق المملكة المهور فيها.. اقول يمكن تحديد ذلك في ظل «قلة المهر».. وكثرة طلبات الزواج وعدم وجود توازن بين الحالين؟؟!. ومن هنا يكون التأثير على الاهل اهل الفتاة اكثر من اهل الزوج وبهذا تظل القضية كما كانت دون ايجاد الحل المناسب لها.. على اية حال.. كما اشرنا سابقا هنا «في هذا العدد» العديد من المكالمات نأمل من خلالها ان نكون قد وفقنا في طرحها بالصيغة التي ترضي القارىء.. ومن يهمه الامر على حد سواء.. وعلى امل ان نلتقي في مساء الاثنين القادم على الهاف رقم ٤٠٢١٠٢٢ من الساعة السادسة وحتى الثامنةننتظر المزيد من الاقتراحات والآراء.

مسفر




□ عبد الله الرشيد □ حمد الجاسر □ عبد الله بن خميس □ يوسف السباعي

■■ معلمة: الفائدة من المكتبات المدرسية قليلة.. واليكم هذا الاقتراح

■ اعداد
مسفر غرم الله الغامدي

■ هنا الباحة.. والربيع

- الو.. مساء الخير.. هذا هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ نعم.. الاسم لو سمحت.

- اسمي احمد محمد فرزان. من بلدة بني كبير الواقعة بمنطقة الباحة.

□ اهلين اخ احمد.. ما ادري كيف ترى الباحة الان وقت اجازة الربيع؟.

- الحقيقة الباحة تعيش هذه الايام اجمل اللحظات بعد ان استقبلت العديد من ابناء مناطق بلادنا الاخرى والذين اتوا اليها من اجل قضاء اجازة الربيع بين احضان الطبيعة الخلابة والطقس الربيعي الجميل.

□ لو سالت اخ احمد عن اهم المشاريع التي نفذت في منطقة الباحة خلال الفترة الماضية؟.

- المشاريع حقيقة كثيرة.. من اهمها مطار العقيق والذي سهل على سكان تلك المنطقة الانتقال الى بقية مناطق الاخرى بعد ان كانوا ينتقلون الى المدن المجاورة مثل الطائف ومن هناك ينتقلون الى المدن التي يرغبون الانتقال او الوصول اليها!!

ايضا مستشفى الملك فهد بالباحة والذي يعد من اكبر المرافق الصحية تطورا وقد قدم خدمات كبيرة لابناء المنطقة والمناطق المجاورة لها.. بالاضافة الى ذلك محطة التلفزيون التي استطعنا من خلالها مشاهدة البث التلفزيوني بقناتيه الاولى والثانية.. ومشاريع اخرى قد لا تحضرني أسماؤها حاليا.

□ اخ احمد.. هل لك هوايات معينة.

- نعم.. فانا من محبي ممارسة الرياضة وبالذات كرة القدم وعلى فكرة انا مدرس تربية رياضية «مرحلة ابتدائية» بالاضافة الى ذلك احب الاستماع الى بعض الفنانين مثل طلال مداح وعلي عبد الكريم.

□ وماذا تود ان تطلب من هذين الفنانين.

- اتمنى لطلال ان لا يستمع للمهاترات التي تتم بين آونة واخرى في الصحف المحلية وعلى اية حال طلال من الفنانين الكبار الذي هو غني عن ذلك.. اما علي عبد الكريم فاتمنى استمراره على المنوال الذي يسير عليه حاليا واعتقد انه سيصل الى مصاف الفنانين الكبار في بلادنا نتيجة صوته المميز الذي ينفرد به عن بقية الاخرين.

•

- اسمي محمد عبد الله المانع.. كنت موظفا مبتعثا من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني.. واتمنى عرض موضوع يخص المبتعثين الذين فصلوا من ابتعاثهم بسبب حالات صحية؟.

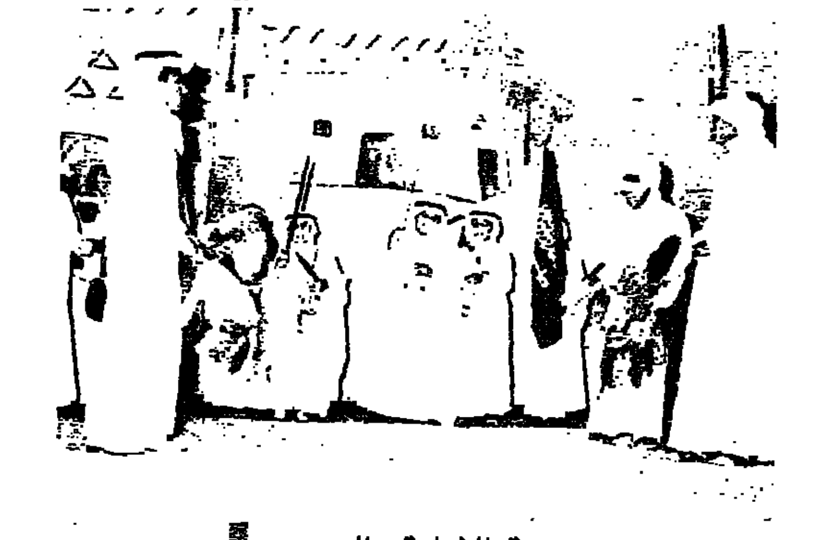
□ اهلا .. اخ محمد.. تفضل ماذا تريد ان تقول؟.

- الحقيقة قائدنا جلالة الملك فهد المفدى لم يبخل على تلك الفئة من الطلبة واصدر امره - حفظه الله - بضرورة اعطائهم الوقت الكافي لانهاء بقية متطلبات دراستهم حسب التخصص.. وكان نتيجة ذلك ان بعضا من هؤلاء الطلبة الذين يشملهم القرار عادوا الى دراستهم في الخارج وكتبوا الى الملحق التعليمي ووزير التعليم لضمهم مرة اخرى الى الطلبة المبتعثين هناك الا انهم لم يجدوا اجابة حتى الآن هذه ناحية..

والناحية الثانية الموظفون المبتعثون قطعت عنهم البعثة لاسباب اكاديمية ومن ثم طلبت جهات ابتعاثهم عودتهم الى المملكة وفعلا عاد هؤلاء وانا واحد منهم والمنى ان نعود لمواصلة دراستنا مرة اخرى الى الجامعات لمواصلة تعليمنا بها.

فهل تسمع ندامنا الجهات المعنية تلك خاصة واننا نملك الاستعداد للعودة مرة اخرى!!.

• • •



□ وما هو المبلغ الذي تعتقدين انه مناسب كمهر للفتاة.

- في تصوري ان خمسين الف ريال مبلغ مناسب لكلا الطرفين وسيكون كافيا لقضاء حاجيات الزوجة. على اية حال اتمنى كما قلت في السابق ان تتم دراسة اسعار مشتريات الزواج قبل الشروع في تحديد المهر حتى لا يكون هناك اجحاف بحق اهل العروس.

■■ الاستفادة منها قليلة

- الو.. مساء الخير هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ نعم.. من الأخت.

- اسمي حصة العبد الله.. لدي اقتراح اود ان اطرحه عبر هذه الصفحة.

□ وما هو ذلك الاقتراح اخت حصة.

- انت تعرف ان معظم مدارس البنات هنا في مدينة الرياض وكذلك بقية المدن الاخرى تضم مكتبات بها عدد من الكتب في مختلف المجالات الادبية والعلمية.

اقتراحي اخ مسفر في هذه الحالة تخصيص حصة اسبوعية لكل فصل دراسي تكون مخصصة للطالبات للقراءة والمطالعة داخل هذه المكتبات والتي كثيرا ما تكون مغلقة طيلة العام الدراسي.. ومن ثم يتم وضع مسابقات داخل المدرسة بين الطالبات انفسهن.. وتخصيص جوائز لأحسن قارئة.

□ لكن اخت حصة.. اعتقد ان هناك عزوفا من الطالبات عن القراءة داخل تلك المكتبات.

- لا اعتقد.. ان ذلك صحيحا والسبب في ذلك يعود الى ادارة المدرسة وكذلك المعلمات اللاتي لا يكلفن انفسهن عناء حث الطالبات على الاستفادة من تلك المكتبات التي كما قلت سابقا انها تبقى طيلة العام الدراسي مغلقة بسبب اللامبالاة وقلة الاهتمام من ادارة المدرسة.

□ اذن انت تطالبين بتحريك تلك المكتبات وحث الطالبات على القراءة من خلال تخصيص حصة اسبوعية على ان تستقطع من حصص النشاط المنهجي؟

- نعم انا اطالب بذلك.. لكن لا يعني هذا استقطاع حصة من التربية النسوية مثلا.. فهناك طالبات لديهن ميولات معينة منها القراءة، الرسم، التربية النسوية.. لكن المطلوب هو تنمية قدرات الطالبات المتعددة وحثهن على القراءة والاستفادة من المكتبات الموجودة داخل المدارس.

□ وماذا بعد...؟

- ايضا اتساءل لماذا لا يكون هناك ندوات اسبوعية داخل المدارس ندوات ترشيد وتوجيه.. فالكثير من الطالبات مللن التعليم الجاد بعيدا عن قنوات التعليم الاخرى والتوجيه الذي ينحصر في الندوات الاسبوعية التي تناقش بعض القضايا الاجتماعية مثل غلاء المهور والخادمات.. الخ.

■■ الامل ان نعود الدراسة

- الو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة.

□ نعم.. من الاخ لو سمحت؟.

■■ مبتعث: الامل ان نعود الى الدراسة.. فالقرار يشملنا!!



□ بكر الشدي □ محمد العلي

■■ المهور هل هي مرتبطة بالاسعار؟!

- الو.. الهاتف المفتوح.

□ نعم هذا هاتف الجزيرة المفتوح..

- انا فوزية الشرقي.. بودي ان اطلب من معد ومقدم برنامج وتر وسمر الاسبوعي زيارة بعض المناطق التي لم يقم بزيارتها حتى الآن مثل المنطقة الجنوبية.

□ ما ادري اخت فوزية هل انت من الفئة التي تطالب بتحديد المهور؟.

- هذا الموضوع كثيرا ما يشغل اولياء امور الفتيات.. حقيقة انا لا اؤيد ذلك لسبب بسيط وهو ان تحديد المهور اذا تم لا بد ان يرتبط بتحديد اسعار تجهيزات العروس كاملة.

□ ماذا تعنين بالتحديد؟.

- اعني ان تحديد المهور دائما ما يكون غير مرتبط بأسعار احتياجات الزفاف فنجد مثلا ان والد الفتاة كثيرا ما يتحمل مبالغ اضافية فوق المبلغ المقدم له كمهر لابنته والسبب يعود بطبيعة الحال الى ان المهر لا يكفي. ثم ان اسعار بعض احتياجات الزفاف مرتفعة نسبيا ومن هنا اتمنى لو تتم دراسة هذه الظاهرة حتى يمكن ان يكون هناك بعض التوازن بين المهر والمشتريات.

اؤيده.. وانا وهي نتمناه.. لكن!!

- الو.. الهاتف المفتوح؟.

□ مرحبا.. الهاتف المفتوح.. هل لنا بالاسم.

- انا نورة علي.. طالبة بالمرحلة الثانوية.

□ وماذا لديك اخت نورة.

- سبق وان طرحتم اخ مسفر موضوعا في هذه الصفحة حول المطالبة بوجود صناديق شكاوي.. او اقتراحات داخل مدارس البنات.. انا الحقيقة اؤيد ذلك بقوة واتمنى ان يحققه المسؤولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات نظرا للفوائد الكبيرة التي سيقدمها هذا الصندوق ليس للطالبة فقط وانما ايضا للرئاسة.

فالموجهات.. والمفتشات اللاتي يأتين الى المدارس من قبل الرئاسة.. اعتقد ان تقاريرهن لا تكفي.. وحدها خاصة اذا كانت هناك علاقة تربط احداهن بمديرة المدرسة مثلا او المعلمات.

□ اذا تعتقدين ان الصندوق سيكون بديلا جاهزا للموجهات والمفتشات؟.

- نعم هذا صحيح.. وتاكد ان الرئاسة والمسؤولين فيها سيصلون الى متطلبات المدرسة والطالبة على حد سواء بيسر وسهولة بالاضافة الى ان ذلك سيساعد على حل المشاكل التي تعاني منها الطالبة ولا تعرف عنها الرئاسة شيئا اطلاقا.

□ مثل ماذا؟.

- مثلا.. فشل معلمة في التدريس.. او عدم قدرتها على اداء واجبها كاملاً.. هذه المشاكل لو وجد صندوق شكاوي ووصلت هذه الشكاوي الى الرئاسة انا متاكدة انه سيتم ايجاد الحلول المناسبة لها.

• • •

■ معهد الخياطة: خريجاته لماذا لا يستفاد منهن في هذا المجال!!

■■ السبب المنهج فقط!!

- الو.. الهاتف المفتوح؟.

□ نعم.. الاسم لو سمحت.

- وجدان الحميدان.

□ نعم اخت وجدان.. ماذا لديك؟.

- دار قبل فترة على صفحات (الجزيرة) نقاش حول تدني مستوى الطلبة والطالبات في مادة اللغة الانجليزية.

انا كطالبة اعتقد ان السبب في ذلك يعود الى المنهج الذي يدرس في المدارس خاصة المرحلة الثانوية.

فلا الطالب ولا الطالبة مقصران في ذلك.. ولا المعلم ايضا فمثلا منهج المرحلة الثانوية يضم عشرين درسا.. اتساءل هنا وكذلك المعلمة تتساءل معي في الوقت نفسه.. كيف يمكن ان ينهى هذا المنهج خلال فترة معينة عشرة دروس مثلا في النصف الاول والعشرة الاخرى في النصف الثاني.

□ وماذا تطلبين في هذه الحال؟.

- اطلب اعادة برمجة كتاب اللغة الانجليزية.. ودراسة مدى الاستفادة منه بحيث يجد المعلم او المعلمة فرصة يركز فيها مع الطالب عن طريق الشرح الوافي.. اما بهذه الحالة التي نحن فيها فلا اعتقد اننا سنصل الى نتيجة اطلاقا.

□ وهل تؤيدين تدريس هذه المادة في المراحل الاولى من التعليم.

- نعم اؤيد ذلك.. ولا ادري لماذا تأخرت الجهات التعليمية في بلادنا عن تطبيق ذلك رغم الفائدة الكبيرة منها.. وتدني مستوى الطلبة والطالبات حتى الذين وصلوا منهم المراحل الجامعية. وعلى اية حال اتمنى لو تقوم وزارة المعارف وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات بدراسة هذه الظاهرة ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة حتى لا تكون مادة اللغة الانجليزية حجر عثرة في طريق الطلبة والطالبات على حد سواء..

• • •

■■ لماذا لم يتم تعيينهن حتى الآن

- الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح؟.

□ نعم الهاتف المفتوح؟.

- اسمي هيلة الخالدي.. لدي اقتراح بودي طرحه عبر هذه الصفحة.

□ وما هو هذا الاقتراح اخت هيلة.

- بالنسبة لمدارس تفصيل الخياطة للسيدات.. هناك الكثير من طالباتها اللاتي تم تخريجهن منها ولا يجدن مجالا للعمل.. ولا ادري لماذا لا تتم الاستفادة منهن عن طريق احلالهن محل الاخوات المتعاقدات في بعض المدارس لتدريس مادة التربية النسوية.

□ وضحي اكثر اخت هيلة.

- هؤلاء الخريجات لو تم اعطاؤهن دورات تأهيلية بعد الدورة التي تلقينها في معاهد الخياطة.. بحيث تمكنهن من تدريس مادة التربية النسوية في مدارس البنات.. لكان افضل بكثير من بقائهن بدون عمل داخل منازلهن.. وايضا احلالهن محل الاخوات المتعاقدات في المدارس.. ثم اسأل ما هي الجدوى المرجوة من افتتاح مثل تلك المعاهد.. اذا بقيت على هذا الحال دون الاستفادة من خريجاتها!!.

• • •

■■ انها جيدة.. لكن الى متى لا نعرف

- الو.. الهاتف المفتوح؟.

□ نعم.. الهاتف المفتوح.. من الاخت؟.

- انا ابتسام العلي من مدينة بريدة.. لدي ملاحظة على جمعية الثقافة والفنون.

□ وما هي اخت ابتسام تلك الملاحظة؟.

- الكل يعرف أن هناك مؤلفين مسرحيين جيدين في جمعية الثقافة والفنون.. وقد استطاعوا تأليف العديد من المسرحيات الجيدة التي نالت استحسان وقبول الكثير من المشاهدين.. لكن ما انا بصدد الحديث عنه هو اخفاق هؤلاء المؤلفين في تقديم المزيد من تلك المسرحيات.. وكذلك اخفاق الممثلين في استمرارية عرضها.

ثم ان عرضها في التلفزيون كثيرا ما يأتي في وقت غير مناسب للمشاهد.

□ وماذا تطلبين من المؤلفين؟

- اطلب تكثيف مثل تلك المسرحيات والتركيز على مشاكل المجتمع السعودي عسى ان تكون بديلا لما نشاهده باستمرار.. ولا اعتقد ان هناك مشكلة خاصة اذا وجدنا ان الممثل الجيد موجود والمكان الخاص بالعرض ايضا موجود.. اذن لماذا لا يتم تكثيف مثل تلك المسرحيات.

□ ومن الجمعية ماذا تطلبين؟.

- اطلب فتح فروع لها في المناطق التي لا يوجد بها فروع.. وذلك من اجل المحافظة على المواهب الموجودة وصقلها والمحافظة على تراثنا الشعبي من الضياع.. واثراء المكتبات العامة بالمؤلفات التي تصدرها الجمعية بين الحين والآخر!!

• • •

الغش.. ضياع لحقوق الآخرين

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ الهاتف المفتوح.. الاسم من فضلك.

- دينه محمد.. طالبة ثالثة ثانوي علمي.

□□ اهلا اخت دينه.. كيف الدراسة؟.

- الحمد لله الدراسة جيدة.. ونحن نذاكر والباقي على «الله» لكن ودي ان اطلب من المسؤولين في ادارة تعليم بنات الرياض محاولة ايجاد حل مناسب للمدارس الثانوية التي تفتقر للوسائل التعليمية داخل المختبرات التابعة لها.

□ هل يعني هذا ان هناك نقصا فيها؟.

- نعم.. وكثيرا ما نجد صعوبة في فهم المواد التي هي بحاجة الى شرح عن طريق الوسائل داخل المختبرات.. وايضا المعلمة تواجه صعوبة في شرحها.. ومن هنا نجد ان العديد من الطالبات يخفقن في تلك المواد.

□ ما ادري اخت دينه.. هل لك هوايات معينة.

- والله احب القراءة كثيرا.. وكذلك سماع الاغاني

□ طيب.. لمن تقرئين؟.

- كثيرا ما اقرأ الصفحات الادبية.. ولبعض الادباء في بلادنا.. حمد الجاسر.. وعبد الله بن خميس. ويوسف السباعي.

□ وبالنسبة للفنانين؟.

- استمع كثيرا للفنان الكبير طلال مداح وعلي عبد الكريم.

□ وماذا تودين ان تقوليه لطلال.

- اود ان يبتعد عن الملحنين غير الجيدين في الحانهم ومحاولة الاعتماد على نفسه في التلحين واعتقد انه يجيد ذلك وبصياغة افضل من تلك التي يصيغها سامي احسان.

□ طيب ما هو رأيك في سامي احسان كملحن؟

- اذا ترغب الصحيح.. اتمنى ان يبتعد عن مجال التلحين تماما.

□ ولماذا؟.

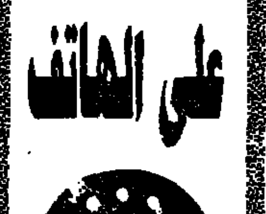
- يا اخي الحانه لا تصلح.. وانا احكم بذلك كمستمعة فقط.. خاصة تلك الالحان التي قدمها لطلال مداح والتي اصيب طلال نتيجة لها بنكسة في ادائه الفني الرائع.. واذا اردت التأكد من ذلك فما عليك الا الاستماع لاغاني طلال الاخيرة والتي كان سامي بعيدا عنها وكان نتيجة ذلك ان تمكن طلال من ادائها بشكل جيد. اذهلت الكثير من المستمعين انا اتمنى ان لا يتعدى دور سامي احسان قيادة الفرقة الموسيقية اما غير ذلك فلا.. وعليه ان يترك التلحين لمن هم اجدر منه.



■■ طالبة: اؤيد صندوق الشكاوى في المدارس.. وفائدته كبيرة للطالبات!!

■■ جمعية الثقافة والفنون.. اين النشاط المسرحي.. ولا عذر بعد الآن!!

على الهاتف



■■ هل منهج اللغة الانجليزية عقبة امامهم.. اذن ما رأيكم!!



بمناسبة المباراة النهائية
لكأس جلالة الملك المفدى
بين فريقي الهلال والاتفاق

١٢ صفحة
الخميس ١٤٠٥/٦/٩هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٨م

اشراف: علي الصمحان
اعداد: خالد الدالك - محمد الدوسري - عبد الرحمن الزيد - دخيل الشايع - عمر بامخيلة - عبد الله الملحم.
اخراج: عوضين الشريف

جلالة الملك يرعى المباراة النهائية..
كأس الذهب بين الهلاليين والاتفاقيين

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز.. المباراة النهائية لكأس جلالته .. بين فريقي الاتفاق والهلال اللذين سيتشرف لاعبوهما بالمثول بين يدي جلالته واللعب امامه .. والتشرف بمصافحته .. في يوم التكريم للرياضة والرياضيين .. وفي يوم عيد الرياضة وعيد الشباب .. وفرحهم وسرورهم بحضور راعي النهضة الرياضية وقائد الامة .. والذي يأتي تأكيدا للاهتمام والرعاية اللذين .. يجدهما الشباب من جلالته .. بمشاركتهم في هذا الكرنفال السنوي الذي ينتظرونه بكل شوق ولهفة.

ومباراة نهائي الكؤوس عادة لا ينظر فيها الى الكسب والخسارة بقدر ما ينظر فيها الى المشاركة وكذلك فالخاسر فيها كاسب .. والفائز فيها يضيف الى نفسه انجازا آخر لا يعادل الانجاز الذي حققه بالوصول الى هذه المباراة التي هي غاية منى كل فريق.

والمباراة النهائية من معيار فني ستكون بين فريقين ليسا غريبين على البطولات ومباريات الكؤوس وتربطهما علاقات وثيقة وصداقة حميمة كفيلة باخراج مباراة جيدة ونظيفة تليق بمقام المباراة وحجم المناسبة.

فمباريات الهلال والاتفاق لها طعم ومذاق خاص لدى الرياضيين بكافة ميولهم .. ولا تخضع لمعايير أو مقاييس معينة بغض النظر عن مباراتهما الاخيرة في الدوري الممتاز والتي انتهت لصالح الهلال باربعة اهداف مقابل لا شيء .. والتي كان لها وضع وظروف خاصة..

وعادة ما تحفل مباريات الفريقين بالاثارة والندية ويصعب تحديد الفريق الفائز بها .. ويكفي ان الفريقين لعبا ست مباريات في ثلاثة مواسم لم يستطع احد منها الخروج بالنتيجة لصالحه اذ انها دائما ما تنتهي بالتعادل بالرغم من توفر فرص الكسب لأحد الفريقين .. وتتميز كذلك بمستوى فني راق غير متوقع عطفا على عروض الفريقين ومركزيهما ومستواهما الذي يسبق اي مباراة تقام بينهما سواء في الرياض معقل الهلاليين او في الدمام معقل الاتفاقيين.

هذا اضافة الى انها مباراة كأس يحرص الفريقان بلا شك على كسبها وسيقدمان اقصى جهدهما وطاقاتهما .. للارتقاء أولا الى منصة الشرف والتتويج..

كل هذه عوامل كفيلة بالوصول بالمباراة الى درجة الغليان «الفني» والمواكب لحجم مباريات نهائي الكأس واهميتها..

لو نظرنا الى الفريقين ومستواهما ومشوارهما في مسابقة الكأس لرأينا ان كلا منهما يستحق الوصول الى النهائي ونيل الكأس.

فالهلال وصل الى هذا اللقاء بعد ان لعب ثلاث مباريات الأولى امام التعاون وكسبها بصعوبة بهدف واحد مقابل لا شيء والثانية امام الكوكب في دور الثمانية وكسبها بهدفين مقابل لا شيء والثالثة امام النهضة في دور الاربعة وكسبها بعد وقت اضافي وضربات جزاء بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وهو مشوار لم يكن سهلا للهلاليين عطفا على النقص الذي حصل في صفوفهم اثناء المسابقة من جراء انضمام ستة من اللاعبين الى منتخبنا للشباب واصابة عادل عبدالرحيم وعبدالرحمن القحطاني .. وهذا بالتالي اثر على عطائهم ومستواهم في المسابقة ولكن برغم هذا فانها نقطة تسجل لصالحهم فلو ان أي فريق تعرض لمثل هذه الظروف لما استطاع مواصلة المشوار الى المباراة النهائية..

يمثل الهلال في حراسة المرمى صالح السلومي وهو حارس جيد أبلى بلاء حسنا في مسابقة الكأس .. وعاد مرة أخرى لحماية العرين الهلالي .. بعد انضمام زميله خالد الدايل لمنتخب الشباب وكان من عوامل نجاحه ومحافظته على مستواه .. هو موافقته ورضاؤه على ان يظل احتياطيا في فريقه دون انقطاع عن التمارين .. وقد كان من عوامل فوز فريقه على النهضة اذ استطاع صد ضربتي جزاء من ركلات الترجيح..

اما الدفاع الهلالي فيمثله كل من سلطان المهنا ظهير أيسر وصالح النعيمة واحمد النيفاوي قلبا دفاع وعبدالرحمن التخيفي وهو خط قوي ومتماسك من الصعب اختراقه .. ويؤدي ظهيراه واجباتهما الدفاعية والهجومية على أكمل وجه .. ولكن يعاب على هذا الخط حدوث بعض الاخطاء والتي تحدث «فجأة» وبدون مقدمات وتتحول الى اهداف مضمونة للفريق المقابل .. يقوم قلبا الدفاع الهلالي بمساندة فريقهما في الهجوم فصالح النعيمة يشارك في الضربات الركنية والضربات الحرة مشاركة ايجابية تنجم عادة عن اهداف محققة اذ حقق حتى الآن اكثر من ستة اهداف لفريقه .. اما النيفاوي فمعروف دوره الهجومي .. والذي يحول بيديه الذهبيتين «على وزن الرأس الذهبية» .. رميات التماس الهلالية .. الى هجمات بالغة الخطورة يتحول معظمها الى اهداف محققة للهلال..

وفي خط الوسط الهلالي يتواجد فهد المصيبيح الشعلة الذي لا يهدأ الا امام المرمى فقط !!.. فهو يجهز ويصنع الهجمات ويضع الكرات على طبق من ذهب لزملائه .. متعديا كرم حاتم الطائي .. كما يشارك في هذا الخط خالد الغانم والذي اثبت انه معين لا ينضب من العطاء والابداع رغم بعده عن اللعب اساسيا مدة ستة اشهر سواء مع المنتخب أو النادي .. ويكمل ثالوث خط الوسط الهلالي اللاعب المتألق عبادي الهذلول الذي لفت الأضواء اليه بمستواه الرائع.. ومساندته الدائمة لخط الدفاع ومشاركته الفعالة مع خط الهجوم .. وعموما خط الوسط الهلالي دائما وابدا ما يكون ورقة الفريق الرابحة في اي مباراة.

ويبقى خط الهجوم الهلالي والذي يعد اقل خطوط الفريق عطاء وجهدا داخل الملعب .. ويمثله منصور بشير كجناح ايمن ومشاري العويران رأس حربه ومنصور الرحمه جناح ايسر .. والسبب في انه اقل عطاء من باقي الخطوط الاخرى في الفريق .. عدم انسجامه كثيرا معها .. لحداثة مشاركتهم كأساسيين مع الفريق بعد ذهاب ثلاثي المنتخب هذال الدوسري ويوسف الثنيان وسعد مبارك.. ولكن نعتقد ان الانسجام قد بدأ يتحسن تدريجيا وافضل من السابق.

والفريق الهلالي بلا شك يطمع في الجمع بين بطولة الدوري والتي حققها هذا الموسم.. وبطولة مسابقة الكأس التي سينافس ويلعب مباراتها النهائية اليوم ليحقق كسبا كبيرا ومجدا جديدا يتغنى له ويطرب به عشاقه لتكون المرة الاولى التي يجمع فيها بين بطولتي الدوري والكأس حيث لم يستطع تحقيق هذا الشيء منذ قيام الدوري منذ ثمان سنوات وهذا ما حققه فريقا الاهلي والنصر فقط.. هذا عن الهلال فماذا عن الاتفاق !!

الاتفاق أو فارس الدهناء .. وصل الى هذه المباراة بعد جهد جهيد اذ استطاع تجاوز وصيف بطل الدوري الشباب في دور الستة عشر بهدف واحد مقابل لا شيء بعد عرض جيد .. ولعب لقاء سهلا امام الوديعة تجاوزه بهدفين مقابل لا شيء في دور الثمانية .. واستحق الوصول بجدارة الى نهائي الكأس بعد هزيمته لبطل الكؤوس السابق وبطل اندية الخليج حاليا الاهلي بضربات الجزاء .. وبنتيجة ٥/٦. ومشواره والحق يقال لم يكن مزروعا بالورود .. بل كان اصعب من الهلال ويكفي انه قابل فريقي الشباب والاهلي..

ومن المتوقع ان يمثله في لقاء اليوم .. مبارك الدوسري في حراسة المرمى .. الذي يعد عملاقا فقط عندما يحمي مرمى فريقه في أي مباراة .. هذا «المبارك» على الاتفاقيين .. استطاع ان يساهم مساهمة فعالة مع زملائه في وصول الفريق الى المباراة النهائية .. ولعل اميز ما قام به .. هو صده لضربة جزاء يحيى عامر لاعب وسط الاهلي والتي أهلت الفريق رسميا للمباراة النهائية .

ويمثله في خط الدفاع سامي جاسم ظهير ايمن .. وسلمان وزكي الصالح قلبا دفاع وحمد الدغيم ظهير ايسر .. وهذا الرباعي قام بدوره جيدا وعلى اكمل وجه .. في مسابقة الكأس ولم يتسبب الا في هدف واحد فقط سجله صمدو .. حيث لم يجد صاحب الهدف المضايقة والمراقبة من قلبي الدفاع .. اما غير ذلك فلم يكن هناك أي مأخذ .. على هذا الخط .. الذي سيواجه اليوم هجوما متواصلا من الهلال نتيجة قوة وسطه والذي سيجعل تموين فريق الهجوم المقابل كثيرا..

اما خط الوسط فيمثله عيسى خليفه وفيصل البدين وعادل سلمان .. وهذا الخط سيتخلف عنه قائده وقائد الفريق الاتفاقي صالح خليفه .. الذي يتمنى له الجميع الشفاء العاجل من الاصابة التي لحقت به في مباراة فريقه امام الاهلي في دور الاربعة .. والتي تطلبت منه راحة ثلاثة اشهر بعيدا عن مزاولة الكرة.

ويبرز في هذا الخط عيسى خليفه وفيصل البدين واللذان سيبذلان كل جهدهما للقضاء على قوة وسط الهلال وهما قادران على ذلك متى مابذلا جهدا مضاعفا .. وسيفتقد هذا الخط لاعبه عمر باخشوين صاحب اللياقة البدنية العالية والجهود الوافرة والتصويبات الخطرة على المرمى الذي سيرمي به فورميقا المدرب البرازيلي للاتفاق الى خط الهجوم ليكمل زميله جمال محمد «هداف الاتفاق» وابوحيدر.. ولتكتمل بالتالي خطورة وقوة هجوم الفريق الاتفاقي الذي بلا شك سيتفوق على الهجوم الهلالي !! برغم عدم مشاركة نجمه مروان الشيحة والذي تعرض هو الآخر لكسر في الترقوه اثناء لقاء فريقه امام الاهلي !! وغيابه هذا هو الذي جعل عمر باخشوين يتقدم للهجوم !!.

والاتفاقيون بالطبع يحدوهم الأمل الى تحقيق نتيجة مشرفة ونيل الكأس .. بعد غيبة طويلة عن الكؤوس وليس البطولات !! فمنذ عام ٨٨هـ .. لم يحقق الاتفاق بطولة الكأس .. وسيبذل افراده بكل تأكيد كل المجهود لتحقيق هذه الامنية التي تراود كل اتفاقي سواء لاعب أو اداري أو مشجع..

من يظفر باللقاء ويحقق اغلى الكؤوس واثمن الانتصارات سؤال يطرح نفسه .. ولا أحد يستطيع التكهن باجابته فامكانيات التفوق لدى الفريقين موجودة .. والكل مؤهل للكسب ومباريات الكؤوس لا تعترف عادة بفارق التفوق في الخبرة أو الاداء.. وتخضع للظروف التي تمر بها المباراة .. فكم من فريق رشح لنيل الكأس وتوج به قبل المباراة ليفاجأ الجميع بهزيمته هزيمة نكراء جعلته يعيد حساباته وجعلت من رشحه يعيد ترشيحاته بمراجعة نفسه .. فالمباراة تسعون دقيقة وقد تمتد الى ١٢٠ من لعب فيها افضل وقدم جهدا أكبر واستغل فرص الكسب المتاحة له .. ولم يتهاون في فرص الكسب التي تتحقق لخصمه فلاشك انه هو الذي يعلن نفسه في النهاية فارسا اصيلا للمسابقة .. وهذا لن يتم الا بجموح وطموح منذ البداية وحتى نهاية المشوار..

عموما اطيب الاماني للفريقين بالتوفيق في هذه المباراة وتقديم مستوى يليق بحجم المناسبة والتكريم .. وهذا هو المتوقع حدوثه ان شاء الله فيكفي ان يكون فريقا الاتفاق والهلال طرفي اي مباراة .. لتكون جميلة ورائعة ونظيفة وكاملة في كل شيء سواء داخل الملعب اثناء المباراة من اللاعبين والجماهير أو خارجه على الصعيد الاعلامي الصحفي بعد وقبل المباراة .. فنحن متأكدون اننا لن نرى تصريحا لمسئول أو لاعب يتعرض فيه للاساءة للفريق الآخر .. نظرا لمدى تفهم مستوى الناديين للرياضة واهدافها السامية !!

□ جلالة الملك المفدى يرعى مباراة اليوم □

فيصل بن فهد : تكريم جلالته للرياضيين علامة بارزة في نهضتنا الرياضية



□ فيصل بن فهد □

ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بتصريح «للجزيرة» عن المباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى اليوم قال فيه:

ان تشريف جلالة مولاي حفظه الله لمباراة اليوم هو تكريم للرياضة وللرياضيين في المملكة التي تلاقي دعما وتشجيعا كريما ابويا باستمرار من جلالته.. ولقد اصبحت من العلامات البارزة في نهضتنا الرياضية تلك الرعاية والعناية الكريمة التي يوليها جلالة مولاي لابنائه شباب المملكة. وان الانتصارات التي تحققت انما كانت بفضل الله ثم بفضل التشجيع والدعم السخي من حكومة جلالة مولاي وان وجود جلالته اليوم هو عرس رياضي لكل شباب المملكة وهم حريصون على ابرازه بما يستحق من اهمية تتناسب مع معنى بطولة كأس جلالة الملك المعظم.

الشامي :

المباراة ستحسم في وقتها الاصلي

اكد الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية بأن مباراة اليوم بين الاتفاق والهلال على كأس جلالة الملك المعظم حدث تاريخي ويوم من ايام الرياضة الذي يعتز به المسؤولون في قطاع الرياضة والشباب واللاعبون الذين سيلعبون المباراة وكذلك اللاعبون عامة لانه سيتوج بحضور جلالة الملك المعظم الذي دائما مع الشباب ومواقفه الايجابية ودعمه المستمر ونصائحه وتوجيهاته دائما في صالح الشباب.

وقال بان مباراة اليوم يوم من ايام الشباب بالمملكة وشرف كبير لنا ان نلتقي ويلتقي الشباب بجلالة مليكهم ووالدهم.

اما بالنسبة للمباراة فان مباريات الكأس دائما ما تلعب الاعصاب دورا كبيرا فيها خاصة وانها بين فريقين عريقين لهما ماض وتاريخ ولكن اعتقد ان وجود جلالة الملك سيجعل الفريقين يحاولان تقديم مستوى جيد وسيحاول كل منهما اثبات وجوده والظهور بالمظهر المشرف.

اما النتيجة فلا استطيع التوقع من سيكسب ولكنني اتوقع ان المباراة ستحسم في وقتها الاصلي بهدفين مقابل هدف لاحد الفريقين ولا شك بان الفريق الذي سيستغل الفرص ويكون هادئا داخل الملعب سيكسب المباراة .

ونحن كمسؤولين يهمنا ان تكون المباراة نظيفة وقوية بغض النظر عن من سيكسب لاننا لا نفرق بين الهلال او الاتفاق فاذا فاز احدهما سنبارك له ونتمنى التوفيق للخاسر.

اخر خبر

ذكر مدرب منتخب المملكة الكابتن خليل الزياني انه سيتم بعد نهاية مباراة اليوم بين الهلال والاتفاق الاعلان عن اسماء لاعبي منتخب المملكة الذين سيدخلون المعسكر التدريبي استعدادا للتصفيات التمهيدية لكأس العالم .

الفريقان في الاذاعة

ستقوم اذاعة المملكة العربية السعودية البرنامج العام بعد نشرة الاخبار الشاملة باذاعة برنامج خاص عن مباراة كأس الملك حيث سيتحدث من الهلال رئيس النادي سمو الامير عبد الله بن سعد وقائد الفريق صالح النعيمة وفهد المصيبيح ومن الاتفاق عبد العزيز الدوسري رئيس النادي وعيسى خليفة قائد الفريق وعمر باخشوين حيث سيتحدثون عن انطباعهم وامانيهم.

كما سيتحدث عبد الرحمن الدهلم عن التنظيم والحكام ورأيه في الفريقين.

درع الفائز

تقرر ان يستلم الفريق الفائز اليوم بكأس جلالة الملك درعا بالاضافة الى الكأس حيث ان الدرع سيبقى كذكرى في النادي بعد استرجاع الكأس.

المهوس يقود مباراة الكأس

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام مباراة كأس جلالة الملك بين الهلال والاتفاق حيث سيقود المباراة فهد المهوس كحكم ساحة ويساعده كرجال خطوط محمد الشريف وابراهيم الدهمش وحكم احتياط عبد الرحمن المعثم.

السعد :

لقاء اليوم هو لقاء الاب بأبنائه




□ عثمان السعد □

تحدث للملحق الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب حيث قال بان اهم ما يميز لقاء اليوم بين الهلال والاتفاق هو تشريف جلالة الملك المعظم للقاء الذي رعى الرياضة والشباب بالشكل الذي لاحظه كافة المواطنين ليس في المملكة فقط بل في العالم اجمع ويكفينا فخرا ان الرياضة والشباب من الاحاديث التي تفضل جلالة الملك بالتطرق لها في اهم المناسبات سواء كانت سياسية او غير سياسية ومن هذا المنطلق فلقاء اليوم على كأس جلالة الملك المعظم هو لقاء الاب بأبنائه والقائد بجنوده ونرجو من الله العلي القدير ان تتكرر مثل هذه المناسبات مرات عديدة في ظل حكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين.

طلال بن سعود :

اليوم هو عرس الرياضة

كتب: خالد القضيب

اكد سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وعضو شرف نادي النصر ان تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة الختامية هو العرس الرياضي الذي ينتظره جميع اللاعبين في المملكة.

وقال سموه: ان اللقاء سيكون جيدا وذلك للعناصر الجيدة في صفوف الفريقين.. ورشح سموه الهلال للفوز بالكأس بنتيجة ٠/٤ .. وارجع سموه ذلك الى ان الفريق الهلالي هو نفسه الفريق الذي استطاع ان يكسب الاتفاق في القسم الثاني من الدوري.. وزيادة على ذلك فان الفريق الاتفاقي ينقصه اثنان من أبرز لاعبيه صالح خليفة - مروان الشيحة.. وهذا بلا شك سيسبب نوعا من الاهتزاز في صفوف الفريق.

علي داود تلفزيونيا والقدسي اذاعيا

سيقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية القناة الاولى بنقل لقاء القمة على كأس جلالة الملك المفدى حيا على الهواء بصوت المعلق الرياضي علي داود.. كما ستقوم اذاعة المملكة العربية السعودية بنقل المباراة كذلك.. وبصوت المعلق الرياضي زاهد قدسي.. اطيب الاماني لهما بالتوفيق في التعليق على المباراة بما يناسب اهمية هذا الحدث.

○○ المهوس :

قيادتي للمباراة حلم تحقق

عبر للملحق الحكم فهد المهوس الذي سيقود لقاء اليوم بين الهلال والاتفاق على نهائي كأس جلالة الملك حيث قال بأنني لا يمكن ان اصف شعوري بعد ان وضعت لجنة الحكام ثقتها بي وقال بان كل انسان له عدة طموحات يتمناها في الحياة وانا اعتبر قيادتي للمباراة افضل واحسن طموحاتي واحبها الى نفسي حيث انني سأتشرف بالسلام على مولاي جلالة الملك المعظم وكنت احلم بمثل هذا اليوم منذ بدأت التحكيم والحمد لله تحقق الحلم وقال اتمنى ان يكون مستوى المباراة الفني على مستوى الحدث.. وان يظهر الفريقان بمستوى جيد وان يلعبا باعصاب هادئة ولا شك ان كل فريق سيحاول تقديم افضل ما عنده واتمنى ان تطغى الروح الرياضية على جو المباراة لان المباراة ستكون على شرف جلالة الملك ويكفي الفريقين فخرا وصولهما الى النهائي واخيرا اتمنى التوفيق للفريقين.

● الحكم في سطور

- الاسم: فهد عبد الرحمن المهوس.
- العمر ٣٥ سنة.
- الحالة الاجتماعية.. متزوج واب لطفل وثلاث بنات.
- العمل: مدير بيت الطالب بحائل.
- بدأ التحكيم منذ عام ١٣٩٥ هـ.
- الدرجة/ أولى.

رئيس نادي الاتفاق قبل مباراة الكأس :

هذه هي المرة السادسة التي نعتلي فيها المنصة لقاءاتنا مع الهلال لقاءات قمة وشرف أن نلتقي أمام الأب القائد

لا شك ان لقاء اليوم لنيل الكأس هو فرصة تنقل مشاعر اولئك الذين لعبوا دورا في بناء صروح انديتنا وان كان اللاعب هو الواقع تحت المنظار دائما فان هناك من كانوا الاساس في وصوله الى ذلك المركز والذين كثيرا ما قد يتجاهلهم البعض لتاتي مثل هذه المناسبة وتكون فرصة ليشاركوا بها.

وحول ذلك كان للملحق لقاء مع السيد عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق والذي طرح من خلاله العديد من الامور المتعلقة بفريقه ولقائه امام شقيقه الهلال اليوم.

ثلاثة اعوام زاهرة

يقول الدوسري «لقد مر على الاتفاق ثلاثة اعوام حقق من خلالها شبابه العديد من الانجازات.. ولعل ثمرة ما وصلنا اليه اليوم هو نتاج لكل تلك الجهود الذي بذلها كل منسوبي النادي وبالذات من لهم علاقة بفريق كرة القدم.

من هنا فالاتفاقيون اليوم يعتلون منصة الشرف للمرة السادسة خلال ثلاثة اعوام بعد ان اعتلوها خمس مرات جاءت مشرفة لعطائهم واخلاصهم لفريقهم.

● فقد كانت المرة الاولى عندما اعتلوا المنصة بتحقيقهم بطولة الدوري الممتاز وتشرفهم بنيل درع الدوري.

● وكان كأس مجلس التعاون الخليجي هو المرة الثانية التي يعتلي فيها لاعبونا تلك المنصة تاكيدا لجدارتهم وعطائهم ليكونوا اول فريق سعودي يحقق هذا الكأس.

● وجاء الموسم الماضي ورغم ارتباطات الفريق وظروفه يحقق اللاعبون نصرا ثالثا باحرازهم المركز الثالث في الدوري العام رغم كل الظروف التي كانوا يمرون بها.

● بل ولم يكتفوا بذلك.. بل اتبعوها بتحقيقهم بطولة كأس العرب والتي استضافتها المملكة ليكون ذلك انجازا جديدا يحققه هؤلاء الشباب.

● ولعله ووسط الظروف التي يمر بها الفريق لازال سائرا في هذا الموسم ومنطلقا ليحقق مركزا متقدما في الدوري الممتاز وان كان لازال محتلا المركز الثالث فأمله كبير ان يكمل هذا المشوار ويحقق انجازا آخر يضاف اليه انجازه اليوم.

□ عبد العزيز الدوسري

لقاء البطولة

اما عن لقاء البطولة فيقول: نحن مهما ذكرنا من حقائق فهي ليست غريبة عن المجتمع الرياضي.

فالهلال فريق له مجده الرياضي الذي بناه منذ بدء نشأته.. ولا شك ان فريق كهذا لا بد وان يملك من المواصفات ما يدفع كل رياضي لاحترامه وتقديره.

ونحن وبغض النظر عن علاقاتنا الجيدة مع الهلال فان له مكانته في نفوسنا ولا شك ان اي لقاء لنا معه هو لقاء قمة مهما كانت مناسبته.. ومادام الامر كذلك فان لقاء اليوم يحمل مضمونا اكبر لكونه يأتي كتتويج ونهاية لمعطيات فريقين خلال موسم.

□ الاصابات والبركة

لا شك ان الجميع يعلمون مدى ما يعانيه فريق الاتفاق من اصابات بين لاعبيه ولكن الاهتمام بالقاعدة وايجاد البديل الجاهز والذي حرصنا عليه خلال مراحل اعداد الفريق السابقة لا شك وان له مردوده وبالذات في مباراة اليوم من هنا فقد سعينا إلى مشاركة مجموعة من الشباب .. خاصة وان فريق الهلال ايضا يواجه نفس الموقف لمشاركة عدد من لاعبيه الاساسيين ضمن منتخباتنا الوطنية وهو موقف نواجهه ايضا .

ولذا فمباراة اليوم هي مباراة للشباب وتاكيد لمدى النجاح في اعدادهم واتوقع ان يقدموا المستوى اللائق .

هذه بطولة

هذا ويشير رئيس نادي الاتفاق الى انه مهما كانت نتيجة اليوم والتي بلا شك اننا نسعى الى تحقيقها .. فان الوصول للنهائي على هذه البطولة هو في حد ذاته انجاز كبير ويمكن ان يعطي سمة البطولة .. فقد جاء ذلك كنتيجة لجهود بذلها لاعبو الفريقين وحققوا من خلالها انجازا بوصولهم لأغلى مباراة وتشرفهم بالسلام على الأب القائد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله .

من خلال مباراة البطولة اليوم :

○ ١٩ لاعبا اتفاقيا يشاركون في اللقاء
○ عادل سلمان بديلا لصالح .. وابو حيدر يعود لمركزه .

لقد جاء لقاء اليوم فرصة لمشاركة عدد من الوجوه الشابة من كلا الفريقين وبالأمس قدم فورميقا مدرب الاتفاق، قائمة بأسماء ١٩ لاعبا ليتم اختيار التشكيل الذي سيلعب في مباراة اليوم والقائمة تضم كلا من :

ـ مبارك الدوسري وهيثم عبدالرحمن في حراسة المرمى .

ـ في خط الدفاع سامي جاسم ـ سلمان النمشان ـ زكي الصالح ـ حمد الدغيم ـ عادل ا لصالح ـ صلاح باخشوين .

ـ في الوسط عيسى خليفة ـ فيصل البدين ـ عادل سلمان ـ شكري حمد ـ عبد العزيز ابو دلي ـ

ـ في خط الهجوم عمر باخشوين ـ جمال محمد ـ محمد ابو حيدر ـ زكي جمعة ـ احمد يوسف ـ طلال العجمي . حيث سيلعب اللاعب الناشيء عادل سلمان بدلا من اللاعب المعروف صالح خليفة والذي لا زال يعاني من اصابته في الوقت الذي يعود محمد ابو حيدر الى مركزه الهجومي .

محمد جمعة :

تجانس خطوط الهلال سترجح كفته

قال للملحق عضو نادي الشباب محمد جمعة ان وصول الهلال والاتفاق الى الكأس جاء عن جدارة واستحقاق ولم يصلا الا لانهما اقوى الفرق.. وقال بأن وصولهما الى المباراة النهائية شرف كبير لهما.

وقال: انه من الصعب توقع من سيفوز ولكن الفريق الأحسن والذي سيؤدي المباراة بهدوء سيكسب.

وان كان تجانس خطوط الهلال سيرجح كفته اما الاتفاق فانه صاحب مستوى جيد ولكنه ليس بمستوى الهلال خاصة اذا لم يشارك صالح خليفة فسيؤثر على خط وسطه.

وقال بأنني أتمنى ان يقدم الفريقان مباراة قوية ونظيفة خالية من الخشونة.











بعد سبع عشرة سنة من لقائهما

الاتفاق والهلال في المواجهة بوجوه جديدة وهذا هو شريط اللقاء الأول

يعيد الماضي ذكرى عزيزة على فريقي الاتفاق والهلال جرت احداثها قبل سبع عشرة سنة وبالتحديد في ١٣٨٨هـ عندما التقى الفريقان على نهائي كأس جلالة الملك المفدى.. ليلتقيا عصر اليوم من

جديد.. ولكن بوجوه جديدة تحرص على ان تعيد ذكريات ذلك اللقاء الذي حفل بندية وقوة قدما من خلاله (لاعبو الماضي) عروضا من الممكن ان تكون نبراسا يضيء طريق نجومهما اليوم.

ففي عام ١٣٨٨هـ التقى الفريقان في نهائي كأس صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله على ملعب الصائغ بالرياض بعد أن وصلا بجدارة واستحقاق للمباراة النهائية حيث انتهى اللقاء أنذاك بفوز الاتفاق باربعة اهداف مقابل هدفين ليفوز لأول مرة بالكأس.

ولعلنا هنا ونحن نستعيد شريط تلك المباراة نقتبس من ذلك ذكرى طيبة لنجوم شاركوا أنذاك ولمستوى تألق به الفريقان بغض النظر عن نتيجته ليكون دافعا لتقديم المستوى اللائق بلقاء عصر اليوم.

نجوم الماضي

في تلك المباراة مثل الفريقين عدد من اللاعبين ممن كان لهم صولاتهم وجولاتهم في ملاعب كرة القدم.

فالاتفاق شارك بتشكيل لعب في حراسة مرماه هلال الطويرقي بينما مثله في خط الدفاع عبدالله البلوشي كظهير أيمن ويعقوب يوسف كظهير ليسر وعبدالله يحيى وغدره كقلبي دفاع.

بينما لعب في الوسط خليل الزياني وشاركه عبدالله حبشي وحبيب خميس.. في الوقت الذي ضم خط الهجوم سعود القصمة ومحمد القصمة وسالم المخيزين.

بينما تشرف بتمثيل الهلال عدد من أبرز لاعبيه من بينهم حارس المرمى ضاري واللاعبون أبوحطبة ونبيل رواف وبشير الغول وسلطان مناحي وفهد بن نصيب ومرشد العتيبي وعبدالله عمر وحميد الجمعان.

شريط المباراة

لقد شهد ذلك اللقاء عرضا قويا أمتع الجماهير استطاع من خلاله لاعبو الفريقين ان يقدموا كل ما لديهم وان



□ فهد بن نصيب □



كانت نتيجة المباراة قد آلت الى الاتفاق باستحقاق الا ان نجوم الهلال ايضا كان لهم جهدهم الواضح والذي جعل من المباراة مؤشرا حقيقيا لما يجب ان تكون عليه مباريات الكأس.

فمن خلال ضربة حرة غير مباشرة لعبها خليل الزياني تصدى سالم المخيزين ليكملها على شمال ضاري كهدف اتفاقي اول.. وسرعان وبعد عشر دقائق من هذا الهدف استطاع مرشد العتيبي ان يضع هدف التعادل الهلالي..

ليستلم بعد ذلك الاتفاق زمام المباراة ويسجل سعود القصمة الهدف الثاني للاتفاق ويتبعه بالهدف الثالث لينتهي الشوط الاول ٣/١ للاتفاق.. ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين بشكل افضل ليقدما عرضا استطاع من خلاله محمد القصمة ان يسدد تصويبه من على بعد ٤٠ ياردة على يسار ضاري كهدف رابع للاتفاق.. لتسنح بعد ذلك فرصة للهلال قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق عندما احتسب الحكم ضربة جزاء



□ سلطان مناحي □



سجل من خلالها بشير الغول الهدف الثاني لفريقه لتنتهي المباراة بفوز الاتفاق ٢/٤ وحصوله على الكأس لأول مرة.

حكام المباراة

لقد قاد تلك المباراة طاقم حكام مكون من غازي كيال والعياش وعبدالله كعكي.

ذكرى جديدة

ولعل ذلك يدعونا اليوم والفريقان يلتقيان من جديد بوجوه شابة قدمت الكثير حتى الآن ان نتوقع عرضا قويا يتوازى ومعطيات الفريقين.. فان لقاء الماضي لا زالت ذكراه.. فالأمل ان يكون لقاء اليوم ذا ذكرى جديدة لنا جميعا من خلال الحرص على تقديم العرض المتوازي مع قيمة هذا اللقاء والذي يأتي تتويجا لجهود الفريقين خلال موسم كامل وهذا ليس ببعيد على نجوم الفريقين والذين طالما امتعونا بعروضهم الفنية بغض النظر عن نتيجة المباراة.

المعجل : الهلال هو الأقرب للفوز

تحدث للملحق لاعب نادي الشباب خالد المعجل حيث قال بأن وصول الهلال والاتفاق الى المباراة النهائية جاء عن جدارة واستحقاق حيث ان الفريقين يعتبران أفضل الفرق وان كان وصول الاتفاق اصعب من وصول الهلال لأنه وقع في مجموعة صعبة.. وقال: انه

يصعب التوقع بالنتيجة فطريقة لعب الفريقين متشابهة حيث انهما يلعبان كرة نظيفة خالية من الخشونة ويتمتع افرادهما بالحماس وان كان حماس افراد الهلال اكثر بالاضافة الى اكتمال خطوطه وهذا ما سيساعده على الفوز بالمباراة خاصة وان الاتفاق سيتغيب عنه صالح خليفة ومروان الشيحة.

وقال بأن حصول الهلال على درع الدوري سيجعل افراده يلعبون المباراة بروح معنوية عالية حتى يضيفوا الكأس بجانب الدرع.

وقال بأن وصول الفريقين الى الكأس هو بحد ذاته شرف لهما وأتمنى ان يقدم الفريقان مباراة قوية ونظيفة تكون خير ختام لدوري الكأس.

محمد ابو سبعة : هذا أرشحه .. وهذا أهنئه !!

تحدث للملحق محمد ابوسبعة رئيس نادي الرياض حيث قال: انني اتمنى ان تكون مباراة الكأس بين الهلال والاتفاق مباراة قوية تليق بسمعة الفريقين وبالمناسبة حيث انها مباراة كأس جلالة الملك المعظم والمشاركة فيها شرف لكلا الفريقين.

وقال : انني اعتقد ان الفريقين جديران بالفوز وان كان الهلال هو الأقرب للفوز نظرا لمستوى الفريق الجيد بالدوري ولارتفاع معنويات افراده بعد تحقيقهم بطولة الدوري.. ولا يفوتني ان أهنيء الهلال بالحصول على الدرع لهذا الموسم.

وقال : ان هناك عوامل كثيرة ستساعد الهلال على الفوز وستكون في صالحهم فالأرض والجمهور وتكامل أفراد الفريق بعكس الاتفاق الذي يعاني من نقص صالح خليفة ومروان الشيحة وليس معنى ذلك التسليم بالنتيجة للهلال فالكرة لا تعترف الا بمن يخدمها.

واخيرا.. اتمنى للفريقين التوفيق وان يخرجا مباراة نظيفة تشرف الكرة السعودية وتعكس المستوى الحقيقي لها.

○ الطويرقي في سرد لذكريات حول لقاءات الاتفاق والهلال في نهائي الكأس

بعد أن كان لاعبا .. ثم مدير كرة بين مباراتين :

الزياني يقود الفريق .. وعبدالله يحيى يستلم الكأس

○ لأول مرة احصل على انذار ويكون في تلك المباراة

□ هلال الطويرقي □

كتب/محمد يوسف الدوسري :

هلال الطويرقي .. مدير كرة الاتفاق حاليا هو أحد من شاركوا في لقاءات الهلال والاتفاق على نهائي الكأس .. فان كان اليوم يشارك كمدير للكرة فقد سبق له وان شارك كحارس مرمى في لقائهما السابق ليكون العامل المشترك الوحيد ما بين مباراتين عبر سنوات حفلت بتقدم كبير في معطيات كلا الفريقين.

من هنا تأتي مناسبة لقاء اليوم لتكون فرصة للتعرف على ذكريات هذا الرجل من خلال مشاركته في المناسبتين.

أول انذار

يقول هلال الطويرقي .. ان للقاءاتنا مع الهلال ذكرى دائمة لما يربط بين الفريقين والذي بالتالي ينعكس على ادائهما في أي لقاء .. وبالطبع فان لقاء البطولة اليوم يجعلني استعيد ذكريات ذلك اللقاء الذي حفل بمردود كبير على الفريقين.

ففي ذلك اللقاء حصلت ولاول مرة على انذار في حياتي الرياضية .. وذلك كنتيجة لاعتراضي على ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم قبل نهاية المباراة ولقد كان لذلك الانذار اثره الكبير في حياتي الرياضية لكوني ارى بانه لم يكن من الواجب ان اسعى للحصول عليه.

ولعل من عايش تلك الفترة واراد ان يقارنها بما نعيشه الآن من طفرة رياضية لابد وان يتذكر خليل الزياني مدرب منتخبنا الأول حاليا ولاعب فريق الاتفاق وقائده أنذاك..

فهذا الرجل لم يدخل أى ملعب الا وترك له ذكرى .. ومن ابرز ذكرياته آنذاك انه كان كالعادة قائدا للفريق .. وبعد ان حققنا الفوز فوجئنا بالزياني يتنازل عن حقه كقائد للفريق ويدعو عبدالله يحيى أكبر اللاعبين سنا لاعتلاء المنصة واستلام الكأس .

فهذا هو خليل الزياني بالامس .. وهاهو اليوم كما ترونه جميعا..

تهنئة غالية

ان من أسعد اللحظات التي يعيشها اى لاعب هي تلك التي تمتزج بتقدير من قادة الشباب..

فبعد تلك المباراة تفضل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بزيارتنا في غرفة تغيير الملابس حيث هنأنا جميعا على الفوز وخص اللاعب محمد الفصمه بتهنئة خاصة على الهدف الرائع الذي سجله.

هذا مدربنا

اذا كان فورميقا هو مدرب الفريق في لقاء اليوم .. فقد كان النور الطيب هو مدربنا آنذاك والذي كانت له لمساته الواضحة على الفريق .. في الوقت الذي كان ابراهيم ابوقراره مديرا للكرة انذاك .. والذي اتمنى ان يكون ذلك التوفيق الذي صاحبها ذا مؤشر في حياتنا الحالية.

لعل مما يؤكد ذلك الرابط القديم بين نادي الهلال والاتفاق ان الناديين قد حظيا بمشاركة رجل له باعه في الرياضة في ادارة الناديين..

فالاستاذ عبدالعزيز العومي كان أنذاك احد اعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق ثم اصبح عضوا في مجلس ادارة نادي الهلال.

وبلا شك فهذا الجانب له مضمونه وجاء كصورة معبرة عن واقع ما يربط بين الناديين.

واليوم ايضا نشاهد الاخ جاسم العثمان والذي كان مديرا للكرة بالاتفاق يشارك كمدير للكرة في الهلال.




□ عبدالعزيز العومي □



غرفتان فقط

عندما جئنا الى الرياض انذاك للقاء الهلال سكنا في فندق بشارع الريل وفي غرفتين فقط كانت كل غرفة تسع لتسعة اسرة .. وشتان بين الأمس واليوم ..

مقابلات تليفزيونية

من الذكريات الجميلة عن تلك الفترة ان التليفزيون قد اجرى مقابلات انذاك مع مسئولي ولاعبي الفريقين وقد جاءت تلك اللقاءات كوثيقة لازلنا نعيش ذكراها.

الجمهور الهلالي

كان ولازال الجمهور الهلالي صاحب التشجيع المثالي لبحثه الدائم عن الكرة الجيدة .. ومن هنا ورغم ان تلك المباراة قد انتهت لصالحنا الا اننا لا ننسى وقفة الجمهور الهلالي وتشجيعه لنا خاصة بعد نهاية المباراة..

وهذا بلا شك سيكون له تأثيره على الفريقين لو تكرر في لقاء اليوم..

اخضر وابيض

لعل من الجدير ونحن نتحدث عن تلك الفترة ان نتلمس مدى التطور الكبير الذي تعيشه بلادنا وبصورة سريعة .. ففي الوقت الذي نحظى حاليا بكل تلك المنشآت وذلك الاهتمام بكل الشباب كانت تلك الفترة ايضا منطلقا وبداية لكل انجازات الحاضر.

ومن شدة ارتباطنا الذي كان ولازال كان شعارنا آنذاك الاخضر والابيض والذي بقي منه اللون الاخضر المعبر عن ازدهارنا الدائم..

لأول مرة في مباراة نهائي الكأس :

هؤلاء الخمسة يشاركون الفريقين لقاءهما التاريخي

□ مشاري العويران □

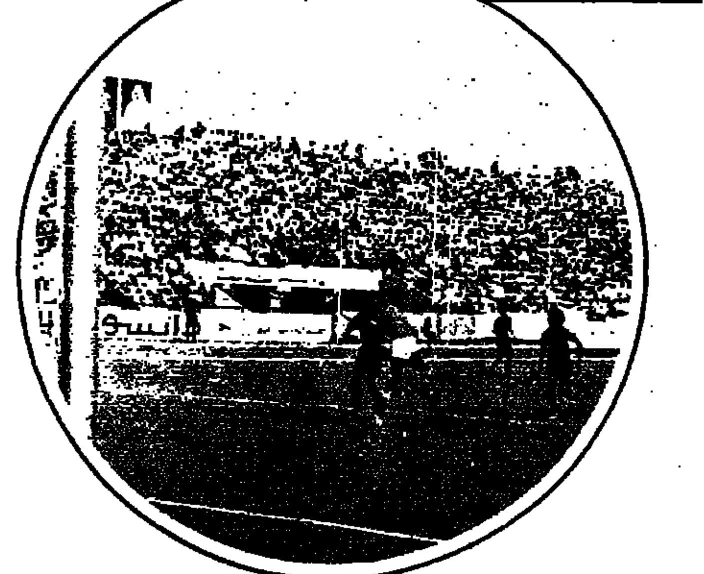
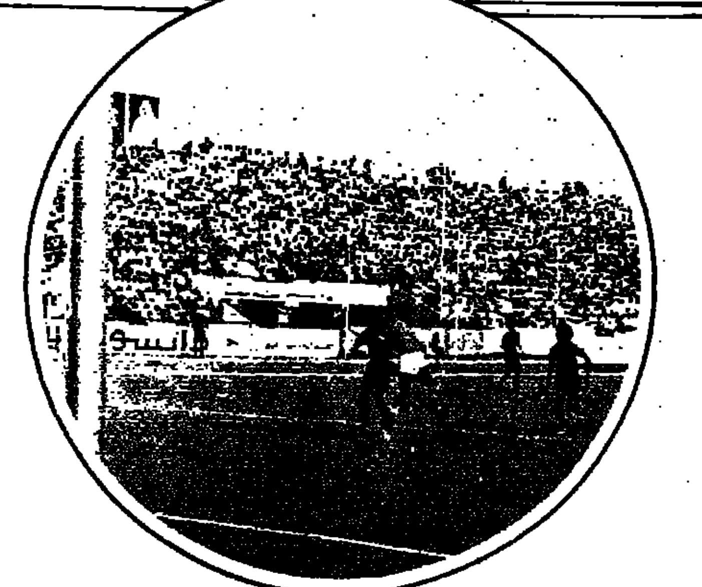
□ عبدالرحمن التخيفي □

يحظى لقاء اليوم بمشاركة مجموعة من الوجوه الشابة التي قدمها فريقا الهلال والاتفاق خلال الموسم الحالي.. والذين برزوا بشكل ملفت للنظر مما اكد بأن هذين الناديين ما هما الا مدرستان لاعداد مثل هؤلاء الشباب.

ففي الوقت الذي يقدم الهلال لاعبه الشاب عبدالرحمن التخيفي في خط الدفاع.. ولاعبه الشاب مشاري العويران كراس حربة ولاول مرة.

يقدم الاتفاق اليوم ثلاثة من شبابه هم: حمد الدغيم وزكي الصالح وعادل سلمان.

ولا شك ان لمشاركة هؤلاء الشباب اثرا سيكون واضحا خلال لقاء اليوم ليكون مؤشرا لمستقبل افضل لمثل هؤلاء الشباب.



المرزوق في حديث بين ماضي وحاضر الاتفاق والهلال:

نلت الشهادة الفخرية خلال مباراة الفريقين في عام ٨٨هـ

محمد المرزوق احد الشخصيات الرياضية التي عاصرت الرياضة خلال مسيرتها.. وقد ساهم في عدد من المجالات بالمنطقة الشرقية منذ كان مدرسا وحتى اصبح رئيسا للشئون الرياضية برعاية الشباب بالمنطقة.

ولاشك ان مناسبة كهذه هي فرصة للتعرف على الكثير مما يتعلق بالفريقين اللذين نالا شرف لقاء عصر اليوم من خلال رجل رياضي كهذا.. فماذا سيقول المرزوق.

شباب العرب

لقد عاصرت لعبة كرة القدم منذ بداية حياتي حيث كنت لاعبا ضمن لاعبي فريق شباب العرب احد الفرق القديمة في الدمام وذلك منذ عام ١٣٧٩هـ وحتى عام ٨٢هـ حيث تركت النادي انذاك والتحقت بمعهد التربية الرياضية لكي اكمل دراستي.. وبعد ان انهيت ذلك التحقت في عام ٨٣ بدوره في التحكيم وبعد ان اجتزتها بدات التحكيم في الموسم الرياضي ٨٦/٨٧هـ

علاقتي بالاتفاق

لقد كان فريق شباب العرب فرعا من فروع نادي الاتفاق.. حيث كان الاتفاق هو النادي الوحيد الذي يدعمنا ماديا ومعنويا ويزودنا بما نحتاج اليه من كرات او ملابس رياضية.

على خط واحد

في تلك الفترة برز العديد من اللاعبين وان كان ابرزهم اللاعب المعروف بيقا.. والذي يعتبر افضل لاعبي خط الوسط حيث تدرب على يده اللاعب محمد عطيه وبالتالي تلقى مدربنا المعروف حاليا ولاعب الاتفاق والمنتخب سابقا خليل الزياني تدريباته على يد عطيه حيث استفاد منه استفادة كبيرة.. ويتضح من خلال ذلك ان هؤلاء الثلاثة قد سلكوا نهجا واحدا في اللعب خلال عمرهم الرياضي.

كما لا انسى اللاعب المعروف محمود فقيه والذي كان من اللاعبين البارزين انذاك.

بين الهلال والاتفاق

ويقول المرزوق.. في الواقع ان هذين الفريقين لهما ذكريات كثيرة تربطني بهما.. بل واعلنها صراحة فانهما من اقرب الفرق الى نفسي.

ففي عام ٨٥ وعندما كنت طالبا بمعهد التربية الرياضية كان اغلب زملائي من الهلاليين كحميد الجمعان وسعيد بن يحيى. ونتيجة لذلك فقد شجعت هذا الفريق بحرارة. هذا ويعتبر عام ٨٥ هو العام الزاهر لفريق الهلال عندما نال الكأس والدوري وبدات منذ تلك اللحظة انطلاقته مع الكرة حيث استطاع ان يثبت نفسه كاحد الاندية الكبيره.

والاتفاق ايضا

كما ان الاتفاق يعتبر بيتي الاساسي حيث عاشرت من خلاله الكثيرين من رجال الرياضة سابقا ومن بينهم مالك عيد وجمال غلام وجيادا.. كما عاشرت اول مؤسسي هذا النادي وهما جمعة الدوسري وعبدالله حسين.

السهل الممتنع

في الواقع ان فريقي الاتفاق والهلال قد يعتبران الفريقين الوحيدين اللذين يلعبان الكرة الحديثة بتفوق واضح وشهادة من الجميع.. فلعبهم يميل دائما الى اسلوب السهل الممتنع.. وهذا ما يجعل للقاءاتهما دائما وضعا خاصا يؤدي الى نجاحها دائما.

ذكرى عزيزة

واختتم المرزوق حديثه بقوله.. لعله من المناسب ونحن نعيش اليوم مباراة نهائية على الكأس ان استعيد ذكرى عزيزه على نفسي حصلت خلال لقائهما الاول عام ٨٨ عندما نلت انذاك مع عدد من زملائي الحكام شهادة متضمنة شارة فخرية من يد صاحب الجلالة المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ

اسعد اللاعبين

اليوم هما

النعيمة

وعيسى خليفة

في مباريات الكؤوس.. عادة ما يكون رؤساء الفرق الأسعد والاكثر فرحا بين اللاعبين فهم الذين سيتشرفون برفع الكأس عاليا فوق الرؤوس.. وهؤلاء عادة ما يبرزون بصورة مميزة.. فهم اضافة الى فوز فريقهم سوف يحظون بلحظات تاريخية لا تنسى.

اليوم صالح النعيمة وهو كابتن الهلال تلذذ وتمتع كثيرا برفع الكؤوس على مختلف مسمياتها.. وعيسى خليفة الكابتن الاتفاقي سيكونان مميزين عن زملائهما.

وهذا شريط عن النعيمة.. وخليفة.

● صالح محمد النعيمه :
ـ ٢٧ سنة موظف بالاتحاد السعودي لكرة القدم.
ـ قلب دفاع.
ـ كابتن الهلال منذ عام ١٤٠٢هـ وكابتن المنتخب السعودي منذ عام ١٤٠١هـ أي انه رأس المنتخب قبل ناديه.

● شخصية هادئة.. ومحبوبة وحازم جدا في اللحظات الحرجة.. يلعب بتكتيك مميز في الدفاع يعتمد على تخليص الكرة وليس تطويشها ومنه تبدأ اخطر الهجمات على مرمى الخصوم يجيد التهديف برأسه وبقدميه عندما تسنح له الفرصة.. يلعب ظهيرا حرا ويجيد التسديد من الكرات الثابتة والمتحركة.. سجل هدفين لفريقه اوصلاه للمباراة النهائية اليوم، الأول برأسه ضد التعاون في آخر المباراة في دور الـ ١٦ والثاني كان من ضربة جزاء حاسمة اعطت الهلال احقية التأهل على حساب النهضة.

ـ لا يحب الحديث كثيرا عن المباريات خاصة الهامة منها ويكتفي بترديد الدعاء.

□ صالح النعيمه.. القائد المميز دائما □

ـ حمل كأس جلالة الملك المفدى عام ١٤٠٢هـ بعد فوز الهلال على الاتحاد ٣/١ وسيحمل درع الدوري الممتاز لهذا العام يوم الخميس القادم.. حمل كأس الامم الاسيوية الثامنة في سنغافورة قبل اشهر.

ـ يعتبر مثلا أعلى لمعظم المدافعين.. ويشكل ثنائيا خطرا متفاهما مع زميليه احمد النيفاوي وحسين البيشي.

التخيفي .. لأول مرة !!



كما تحدث النجم الهلالي الواعد والذي اثبت وجوده وبكل جدارة في التشكيلة الهلالية وذلك من خلال عطائه المتجدد دائما اللاعب عبدالرحمن التخيفي الذي قال: ان فرحتي لا توصف بهذه المناسبة التي سوف اتشرف فيها بالسلام على قائد المسيرة ورائد الرياضة الاول جلالة الملك المفدى.. اضافة الى اني سوف أشارك فريقي في هذا اللقاء الكبير وهذه امنية يتمناها كل لاعب.

اما بالنسبة للمباراة فيقول التخيفي : لا شك اننا سنقابل فريقا قويا ومنافسا عنيدا يسعى للحصول على الكأس.. ولكننا سنحاول وبكل جهد ان نضم الكأس للدوري ان شاء الله ونحن مؤهلون لذلك.. اما بالنسبة للنتيجة فلا استطيع التوقع ولكن اتمنى الفوز لفريقي وعما اذا كانت المباراة ستنتهي في وقتها الاصلي او تمتد لوقت اضافي.. يقول عبدالرحمن التخيفي لا اعتقد انها ستمتد لوقت اضافي وسوف تحسم النتيجة في وقتها الاصلي.

النعيمة قائد الفريق الهلالي:

الاتفاق فريق لا يعتمد على نجم واحد
وهذا يصعب من مهمتنا

وعلق صالح النعيمة قائد فريق الهلال «بطل الدوري» وطرف المباراة النهائية لكأس الملك على هذه المباراة بقوله.. قبل ان اتحدث عن هذه المباراة احب ان ازف التهنئة عبر جريدتكم الى جماهير الهلال عامة في كافة انحاء المملكة على فوز فريقنا الهلال ببطولة الدوري.. والذي تحقق بجهد جهيد وحماس واخلاص وتضحية من قبل جميع اللاعبين الاساسيين والاحتياط حيث ادى كل منهم الواجب على اكمل وجه واستطاعوا تحقيق انجاز كبير بتحقيقهم الفوز في اثنتي عشرة مباراة متتالية دون اي هزيمة اوحتى تعادل برغم الظروف الحرجة التي مرت من اصابات وتخلف لعدة لاعبين لتلبية نداء واجب الوطن.. مما يثبت ان الفريق الهلالي جبل شامخ لا تهزه الريح والعواصف او اي اشياء اخرى..

واحب ان استغلها فرصة لا تقدم بالشكر لجميع اللاعبين على الجهد الذي بذلوه والتضحية التي قدموها.. واخص بالشكر كذلك نجوم الفريق الحاليين امثال منصور بشير وخالد الغانم وصالح السلومي وحسين البيشي والقحطاني وفهودي والرحمة.. الذين واصلوا المشوار مع الفريق الهلالي كباحتياطي دون ان يهجروا النادي او يتضجروا.. ضاربين اروع الامثلة في الاخلاص والتضحية وهذا ليس بغريب على اي منتسب لهذا الكيان الازرق.

كما اهنيء الجماهير الهلالية كذلك على وصولنا للمباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى.. والتي نتمنى فيها ان نكمل المشوار بحصولنا على الكأس.. ولا اتوقع لها نتيجة معينة فهي مباراة صعبة جدا بالنسبة لنا.. فالفريق الاتفاقي لا يعتمد على نجم معين نراقبه وهذا يصعب من مهمتنا في هذه المباراة التي اتمنى من الله ان نوفق فيها.. وتكون جميلة ونظيفة ولائقة باهمية المناسبة وحجم التكريم.

اهنيء جماهير الهلال ببطولة الدوري

كنديتو يفكر

كثيرا في الاتفاق

الاتفاق يلعب الكرة السهلة.. لذا مهمتنا صعبة



قال مدرب الفريق الهلالي السيد «كنديتو» ان لقاء فريقه اليوم امام الاتفاق في نهائي كأس جلالة الملك يعد صعبا للغاية ويصعب التكهن بنتيجة المباراة فكلا الفريقين لديهما الطموح في الكسب ومقومات التفوق موجودة لديهما.. حيث ان الفائز في هذا اللقاء يحقق الكأس وهذا يختلف طبعا عن مسابقة الدوري والتي نقابل فيها فرقا مختلفة عنا في المراكز نوعا ما.. مما يجعل عطاءنا وحماسنا اكبر.. ولكن في لقاء اليوم يختلف الوضع اذ ان فرص الكسب وتحقيق الكأس مهيأ للجميع.. ونحن بالطبع يهمنا الفوز لنضيف الى انجازنا مجدا آخر.. تحقيقا للكأس.

وفريق الاتفاق جيد يلعب الكرة السهلة ويشرف على تدريبه مدرب ذكي والاولى من ذلك المستوى الجيد الذي قدمه امام الاهلي في دور الاربعة عندما استطاع الفوز عليه بضربات الجزاء. وهذه المباراة مصيرية بالنسبة له ولذا سيقدم جهدا ومستوى يختلفان عن ذلك الذي قدمه في الدوري.

وعن بطولة الدوري والتي حسمها الهلال قبل النهاية باسبوع قال كنديتو.. اننا نهدي هذا الفوز الى جمهور الهلال كافة.. وقد تحققت هذه البطولة لنا بفضل تكاتف الجميع وتعاونهم واخلاصهم هذا بالرغم من النقص الحاصل في صفوفنا في بداية الدوري عندما تم اختيار ستة من لاعبينا للمنتخب الاول.. وعند اقتراب نهايته عندما تخلف ثمانية عن المشاركة اثر اختيار ستة لمنتخب الشباب واصابة اثنين كذلك.

وهذا سبب لنا الكثير من الاحراجات ولكن تجاوزناها بسلام

وشيء طبيعي ان نحقق بطولة الدوري ويكون الهلال اول فريق يحققها ثلاث مرات.

ولا شك ان نجومنا استطاعوا امتاع الجمهور الرياضي عامة بسبب تسجيلهم لستة وخمسين هدفا في الدوري.. هذا خلاف مباراة النصر والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.



مشوارهما في الكأس

لاول مرة تدخل الاندية الممتازة مسابقة الكأس من دور الـ ١٦ بدلا من دور الـ ٣٢ كما كان قائما.. وقد لعب الهلال والاتفاق مبارياتهما هذا العام على النحو التالي:

- فاز الهلال على التعاون ١/ صفر سجله صالح النعيمة .
- فاز الهلال على الكوكب ٢/ صفر سجلهما مشاري العويران ومنصور الرحمة .
- فاز الهلال على النهضة ٣/٢ بضربات الجزاء وبعد ان تعادلا في الوقت الاصلي والاضافي ١/١ .

اما مشوار فريق الاتفاق فقد كان كالتالي:

- فاز على الشباب بهدف واحد احرزه جمال محمد.
- فاز على الوديعة ٢/ صفر سجلهما جمال محمد وصالح خليفة.
- فاز الاتفاق على الاهلي في دور الاربعة ٦/٥ بضربات الجزاء بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي والاضافي ١/١ وسجل الهدفين جمال محمد وصمدي.

بروشتش يقول :

الاتفاق والهلال أفضل فرق المملكة «فنيا»

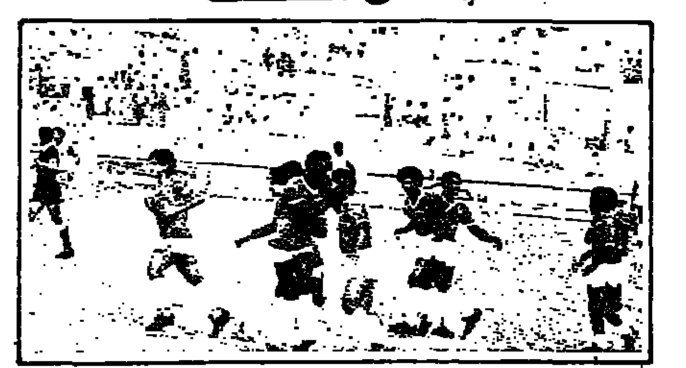


الداهية «بروشتش» كبير مدربي مدرسة الهلال الكروية.. له رأي خاص عن فريقي الكأس الهلال والاتفاق.. حيث قال انهما افضل فريقين في المملكة يلعبان كرة سهلة غير معقدة ويستحقان الوصول الى نهائي الكأس.

وقال بروشتش مؤكدا ان الذي يقوله رأي خاص به ان الهلال مرشح لكسب المباراة نظرا لوجود لاعبين في صفوفه على مستوى جيد من الخبرة والاداء حيث تعودوا على لعب مباريات الكؤوس والمباريات الحاسمة والحساسة مثل لقاء اليوم والذي يتطلب وضعا معينا.. يتمثل في ان يلعب الفريق باعصاب هادئة وتركيز اكثر.

وعن مباراة الكأس التي قاد فيها الفريق الهلالي في الموسم الماضي قال بروشتش انني لم اقدم اي جهد عندما فاز الفريق الهلالي على الأهلي ٤/ ٠ وانما اللاعبون هم الذين تفوقوا على أنفسهم ولعبوا بحماس واخلاص أهلهم للكأس.

رمية «اوت» من النيفاوي.. على الصفحات



كما تحدث نجم خط الدفاع الهلالي وصاحب رميات الآوت المشهورة اللاعب احمد النيفاوي» الذي قال :

لن هذا اللقاء ليس فيه غالب ومغلوب لأن مجرد وصول الفريقين لهذه المباراة يعتبر انجازا كبيرا والفوز الحقيقي هو التشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى وهذا ما يسعى اليه كل الرياضيين عامة.

وعن الناحية الفنية للمباراة يقول النيفاوي: اتوقع ان تظهر المباراة بمستوى جيد خاصة وان الفريقين متكافئان من جميع النواحي ويملكان مواهب فنية قادرة على اخراج مباراة تكون خير ختام للموسم الرياضي.

وبالنسبة للتوقع فهذا شيء في علم الغيب حتى يعلن الحكم نهاية المباراة.. ومن الطبيعي فانني أتمنى الفوز لفريقي.

ولا اعتقد بأن المباراة ستمتد لوقت اضافي ولكن سوف تحسم النتيجة في وقتها الأصلي.

وفي نهاية حديثه تمنى النيفاوي بأن تكون المباراة في مستوى تطلعات الجماهير الرياضية التي تأمل من الفريقين الشيء الكثير خاصة وان المباراة على كأس جلالة الملك وعادة ما تأخذ هذه المباريات طابعا خاصا.

فريقنا الذي ابدع

□ عبدالرحمن بن سعيد □

بقلم : عبدالرحمن بن سعيد

فريقنا الذي أبدع وودع الموسم بانجاز ممتاز لا بد ان نعترف ان وراء ذلك جهودا مبذولة من كل الهلاليين عملت بصمت حتى تحقق لها هذا الانجاز الجبار وليس بغريب على الهلال.. واذا كنا سنحتفي ببطولة الدوري لهذا العام لما لها من مشاركات ولقاءات تنعكس بالمردود الجيد على النادي فاننا حققنا الاعجاز ايضا وهو ما يطلبه وينشده كل رياضي الا وهو المثول امام جلالة الملك المعظم رائد هذه الأمة وباني نهضتها فقد حظيت الرياضة في عهد جلالته الزاهر باشياء معنوية قبل كل شيء دفعت بحركتنا الرياضية الى الريادة والسيادة على عالم كنا اذا تعادلنا هللنا وكبرنا ولكن وبعد نظرة ورؤية جلالته الثاقبة والصائبة تسيدنا المواقف وليس أدل على ذلك من لقاءات جلالته بابنائه الرياضيين والتي ألقيت فيها الدروس المعبرة والتوجيهات السديدة وهذا عامل مهم جدا للانتصارات وتحويل الأعمال الى حقائق ترجمت نتائجها.

واخيرا أقول لمن لم يعجبهم فوز الهلال ووصوله الى الكأس سيظل الهلال بطلا ونورا مضيئا رغم ما يضعه الاخرون من اشواك في طريقه أو التقليل من مكانته وبطولاته التي لم يغب عنها دائما وأبدا بنظرياتهم التي أعمتهم الأوراق الملونة عن رؤيتها او الاعتراف بها.. أرجو ان يتركوا نغمة الحقد والعداء لهذا الكيان الذي لم يحسب لهم حسابا.. ومبارك للهلال وللهلاليين على الانجاز الرائع في الدوري ومبارك التشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم للعام الثاني على التوالي وهذا ايضا فخر وانجاز والله الموفق.

الهلاليون والاتفاقيون

مع بعض الى الملعب

نظرا للعلاقات الحميمة التي تربط بين نادي الهلال والاتفاق وتدعيما لاواصر الصداقة والمحبة بينهما.. فقد جرى ترتيب بين اداريي الفريقين على ان يدخل اللاعبون سويا الى ارض الملعب حاملين شعار الناديين وهذا سيكون له اثر طيب على جمهور الناديين واللاعبين اثناء المباراة حيث سيساهم ذلك في اخراج مباراة نظيفة خالية من الخشونة تليق بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الرياضيين جميعا..

هذا ومن المتوقع ان تشهد المباراة حضورا جماهيريا كثيفا حيث ستصل صباح اليوم حافلة تنقل المشجعين الاتفاقيين الذين سيصلون لمؤازرة فريقهم.. ومن جهة اخرى فقد استعدت رابطة المشجعين الهلاليين لهذه المباراة حيث وزعت عددا كبيرا من الاعلام على المشجعين وطالبتهم بدعم فريقهم ومؤازرته حتى تتم الاستفادة من عامل اللاعب رقم (١٢)

ارقام .. وحقائق عن الكأس

اليوم.. تدخل مباراة الكأس عامها الـ ٢٨ من العمر المديد باذن الله حيث ولدت المسابقة في علم ١٣٧٧هـ. ودخلت مرحلة الطفولة في عام ١٣٨١هـ. ثم نضجت المسابقة ودخلت مرحلة الشباب في عام ١٣٩٦هـ عندما نظمت بطريقة خروج المغلوب.. حيث كانت تقام بتصفيات دوري من دور واحد لكل منطقة ثم اقامة تصفيات نهائية لتحديد فريقين يلعبان هذه المباراة.

- ● المسابقة بدأت علم ١٣٧٧هـ بين أندية بالمنطقة الغربية وفاز بها الوحدة ثم فاز الاتحاد ثلاث مرات متتالية.
- ● علم ١٣٨١هـ دخلت المنطقة الوسطى ممثلة بالهلال الذي مباشرة خطف الكأس بعد ان فاز على الوحدة ٣/٢ .
- ● علم ١٣٨٢هـ دخلت اندية المنطقة الشرقية واستطاع الأهلي الفوز لأول مرة بتاريخه عندما فاز على اهلي الرياض ١/ ٠ .
- ● علم ١٣٨٣هـ التقى الهلال والاتحاد وفاز الاتحاد ٢/ ٠ .
- ● علم ١٣٨٤هـ فاز الهلال على الاتحاد بضربات الجزاء.
- ● ١٣٨٥هـ فاز بها الأهلي على الاتفاق ١/ ٠ .
- ● علم ١٣٨٦هـ فاز الوحدة على الاتفاق ٢/ ٠ .
- ● علم ١٣٨٧هـ بدأ النصر مشواره على المسابقة عندما خسر امام الاتحاد ٣/٥ .
- ● الكأس ذهب لأول مرة الى المنطقة الشرقية عندما اكتسح الاتفاق الهلال عام ١٣٨٨هـ باربعة اهداف مقابل هدفين.
- ● الأهلي بدأ مشوار تخصصي مع الكأس عندما فاز على الشباب في افتتاح ملعب الملز ١/ ٠ سجله الكبش.
- . كرر الأهلي هذا الفوز ثلاث مرات متتالية في اعوام ٩٠، ٩١، ٩٢، بالفوز على الوحدة ٢/ ٠، ثم على النصر ٢/ ٠، ثم على النصر ٢/١ .
- ● فاز النصر بالمسابقة لأول مرة بتاريخه على الأهلي ١/ ٠ في عام ٩٣/ ٩٤هـ وسجله لاعب النصر حسن ابوعيد.
- ● علم ٩٤/ ٩٥هـ ألغيت المسابقة بعد وفاة جلالة الملك فيصل رحمه الله.
- ● علم ٩٦هـ عاد النصر وفاز بالكأس على الأهلي ٢/ ٠ .
- ● في علم ٩٧ التقى الهلال والأهلي وفاز الأهلي ٣/ ١ .
- ● في عام ٩٨هـ انتقل الرياض للمباراة النهائية للكأس امام الأهلي ولكنه خسر بشرف ١/ ٠ .
- ● في عام ٩٩هـ تلقى الاتحاد خسارة قاسية وعنيفة من الأهلي ٤/ ٠ وفاز الأخير بالكأس وكانت أول مباراة نهائية تقام ليلا.
- ● عام ١٤٠٠هـ لعب الهلال والشباب فاز الهلال بالوقت الاضافي ٢/ ١ .
- ● عام ١٤٠١هـ التقى الهلال والنصر لأول مرة في المباراة النهائية وفاز النصر ٣/ ١ .
- ● عاد الهلال وفاز بالكأس عام ١٤٠٢هـ على الاتحاد ٣/ ١ .
- ● عام ١٤٠٣هـ التقى الأهلي والاتفاق وفاز الأهلي ١/ ٠ وابرز لحداث المباراة طرد دايو ثم سجنه.
- ● عام ١٤٠٤هـ التقى الأهلي والهلال وفاز الهلال ٤/ ٠ .
- ● اكثر الأندية لعبا على الكأس هو الأهلي الذي لعب ١٢ مرة فاز بها عشر مرات.. فيما يأتي بعده الهلال الذي لعب عشر مرات وفاز بها خمس مرات.
- ● الأهلي امتلك الكأس مرتين.. والهلال امتلكه مرة واحدة.. ولم يمتلكه أي من الأندية الأخرى.
- ● الشباب والرياض لعبا بواقع مباراتين لكل منهما ولكن لم يحالفهما الحظ بالفوز.
- ● أول لاعب يسجل هدفا في هذه المباريات هو لاعب الوحدة حسني باز علم ١٣٧٧هـ. وآخر لاعب هو مهاجم الهلال عبدالرحمن اليوسف.
- ● مرة واحدة حسمت المسابقة بالنقاط عندما فاز الوحدة بفارق نقطة واحدة على الاتحاد علم ١٣٧٨هـ.
- ● اكثر من قاد مباريات الكأس تحكيما هو فهد الدهمش حيث قادها ثلاث مرات يأتي بعده عبدالرحمن الدهام وفلاج شنار وكل منهما قادها مرتين.

برنبوك عالج معظم اللاعبين السعوديين :

النجيلة الصناعية .. سبب الاصابات !!
المعجل رفض التوقف وها هو اصيب

« برنبوك » اسم لشخصية محبوبة لدى الهلاليين لاعبين واداريين ومحبوب كذلك لرياضيي الأندية الاخرى من اللاعبين المصابين .. الذين يقصدون مقر العلاج الطبيعي في نادي الهلال !! .. وهو اضافة الى انه شخص خفيف الظل .. مبتسم دائما .. بارع كذلك في اداء عمله على اكمل وجه .. وساهم في علاج الكثير من اللاعبين الذين يدينون له بالفضل بعد الله .. في شفاء الكثير من الاصابات التي كانت ستحرمهم من مزاولة هواياتهم المفضلة في مختلف الالعاب !! .

« برنبوك » برازيلي الجنسية قدم مع مانيلي مدرب المنتخب السابق وبعد انهاء عقده .. سافر هو الاخر الى البرازيل فهو عضو في الجهاز التدريبي الذي جاء مع مانيلي .. وما ان حط الرحال في بلاد البن .. حتى اتصلت به شخصية هلالية عارضة عليه القيام بالعمل في نادي الهلال بعد ان هبط مستوى « اندي » الامريكي اخصائي العلاج الطبيعي الاسبق بنادي الهلال وعاد يصلح لكل شيء الا هذه المهنة فاندي تعلم العربية ولعب « البلوت » .. وبامكانه ان يلقى عملا احسن من هذا العمل !! ونجح الهلال في التعاقد معه بعد ان تأخر مندوب نادي الاتحاد السعودي بجدة

بعد غياب ثماني مباريات

ابو حيدر يشارك في مباراة الكأس

يشارك اليوم مهاجم الاتفاق محمد ابو حيدر في لقاء الكأس بعد غيبة اجبارية لم يشارك خلالها فريقه خلال ثماني مباريات سابقة في الدوري والكأس.

هذا وكان ابو حيدر قد تعرض لاصابة مما دفع الى وضع قدمه بالجبس لفترة طويلة.. الا انه شفي مؤخرا وعاد لممارسة تمارينه مع فريقه.

هذا وقد اشار ابو حيدر الى انه سعيد جدا لان تتاح له الفرصة للمشاركة في مباراة اليوم.. واكد بأن لقاءات الاتفاق والهلال دائما وابدا تحفل بالعطاء ونحرص من خلالها على تقديم المستوى بعيدا عن اي تشنج مما يؤدي الى نجاح المباراة وأنذاك يكون الكسب لمن لعب افضل.



□ محمد ابو حيدر □

فورميقا في ثاني مواجهة على البطولة

○ هذا هو كنديनو والهلال فريق متكامل !!

يصاحب فورميقا مدرب فريق الاتفاق لاعبيه اليوم من ثاني بطولة لهم منذ توليه تدريب الفريق في بداية الموسم الحالي .. حيث سبق وان قاد فريقه خلال بطولة العرب والتي حقق الاتفاق المركز الأول .

لذا وقبل لقاء اليوم كان لا بد من هذه المعايشة مع فورميقا لينقل من خلالها واقع ما لقيه خلال تدريبه لهذا الفريق ومدى استعداده للقاء اليوم:

□ استعداد الفريق

يقول فورميقا .. ان لاعبي الاتفاق يعتبرون كمجموعة من اللاعبين الذين يملكون القدرة على تقديم الكرة الحديثة خاصة وان لدى كل منهم امكانية الاندماج مع زملائه والعطاء الجماعي .

لذا فلم اواجه اي صعوبة لتدريب فريق كهذا بقدر ما واجهت تعاونا واضحا وتفاعلا من اللاعبين .. وان كان الفريق في هذا الموسم قد واجه العديد من العقبات خاصة فيما يتعلق بالاصابات الا انهم كانوا عند حسن الظن وتجاوزوا كل ذلك .

□ البديل موجود

ولعل من ابرز سمات ما حرصنا عليه في هذا الموسم هو ان نضع في الاعتبار اعداد البديل الجاهز الذي يمكنه ان يعوض اي نقص في حالة حدوث ذلك .. وقد بدأت هذه الخطوات منذ معسكر سنغافورة الاعدادي للبطولة العربية عندما اتحنا الفرصة لتسعة من اللاعبين الشباب للتدرب مع الفريق الاول وكانوا عند حسن الظن حيث استطاعوا ان يقدموا المستوى المتفق مع الخطوات المبذولة . وقد شاهدنا البعض منهم خلال مباريات هذا الموسم كسعدون حمود وعادل سلمان وغيرهم .

□ كنديनو متفائل

هذا ويقول فورميقا عن مدرب الهلال كنديनو ان هذا المدرب وضحت لمساته مع الفريق الهلالي وان كان من ابرز العوامل التي ساعدته على ذلك هو وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين والذي يعتبر ميزة للفريق الهلالي تساعد اي مدرب ومن البديهي بأن اي مدرب عندما يجد التعاون من لاعبيه فلا بد وان يثمر ذلك عن نتائج ايجابية .

وفي توقعي بأن الفريق الهلالي لديه ذخيرة من اللاعبين للمواسم القادمة ولا شك انه من الفرق المتقدمة بالمملكة وهذا رأيي فيه منذ كنت مدربا للنصر .

□ فورميقا □

□ لا بد من الفوز

وعن لقاء اليوم يقول فورميقا انه لقاء قوي بلا شك وسنلعب من اجل الفوز لكون ذلك هو خلاصة لعطاء اللاعبين خلال الموسم وقد لمست نفس الرغبة من لاعبي الفريق .. واتوقع ان يكون اللقاء قويا ومثيرا كعادات لقاءاتنا مع الهلال .

□ الفعاليات لصالحنا

قد تلعب عوامل كثيرة لصالح اي فريق مهما كانت حساسية اللقاء .. ولعل ما يلعب لصالحنا هو فعاليات لاعبينا واخلاصهم واتجاههم للعب من اجل الكرة وتقديم المستوى اللائق بهم ولا شك ان لاعبي الهلال وهم المعروفون بحماسهم سيلعبون أيضا من اجل الفوز ومن هنا يبقى المعيار الحقيقي للنتيجة من خلال عطاء اللاعبين وسيلعب اي منهم بالخطة المناسبة للفريق المقابل خاصة وان كل فريق على علم بمستوى الفريق الآخر

بشير :

الطريق ليس مفروشا بالورود



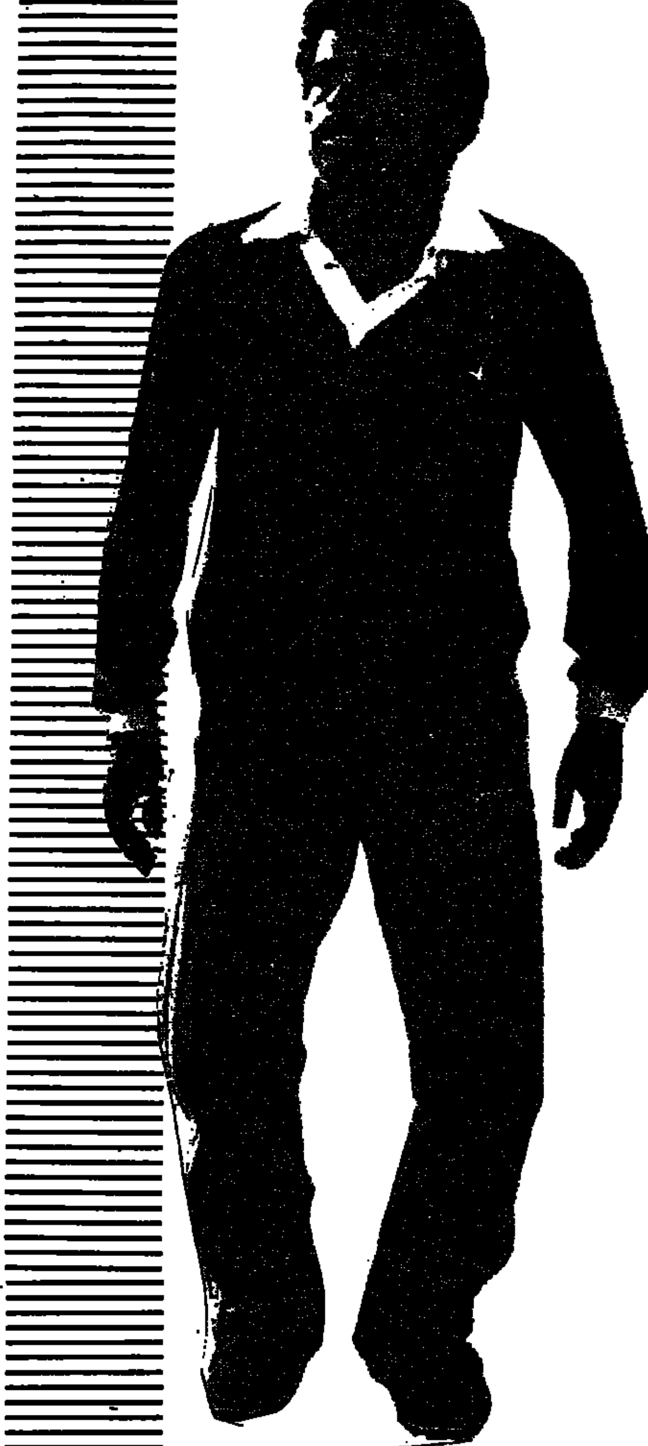
كما تحدث نقاثة الفريق الهلالي منصور بشير وقال: لا شك بأن هذا اللقاء يختلف عن سائر اللقاءات الاخرى فالفريقان سوف يتشرفان بالسلام على الوالد القائد وهذا اكبر تكريم للرياضة والرياضيين وجميع الفرق تسعى جاهدة لمحاولة الوصول لهذه المباراة التي تعتبر غاية كل رياضي.

وأشاد منصور بشير بفريقه قائلا: لقد وصلنا لهذه المباراة بكل جدارة ولم يكن الطريق مفروشا بالورود امامنا كما يتصور البعض فقد قابلنا فرقا قوية ومشهورة بمواقفها مع الهلال وقد استطعنا ان نتجاوزها مستوى ونتيجة وقد كان مستوانا في تصاعد مستمر من مباراة لاخرى.

وبالنسبة لنتيجة المباراة يقول منصور النتيجة في علم الغيب ولكن اتمنى ان تظهر المباراة بشكل جيد يرضي الجماهير الرياضية المترقبة لهذا اللقاء.

واتوقع ايضا ان تمتد المباراة لوقت اضافي.. وطبيعي اتمنى الفوز لفريقي لكي تتمكن من الجمع بين البطولتين الدوري والكأس.

واتمنى ان تكون هذه المباراة في المستوى الذي تنشده الجماهير الرياضية وان تكون خير ختام لهذا الموسم.



المصيبيح يتمناها هلالية !!

تحدث للملحق لاعب الهلال فهد المصيبيح حيث قال : ان وصولنا الى المباراة النهائية للكأس لم يكن سهلا ولم يكن بالحظ كما توقعه البعض بل جاء بعد جهود مضنية بذلها اللاعبون والاداريون والمدربون وأتمنى ان تظهر المباراة بمستوى مشرف وجيد يليق بالمناسبة ويعكس مستوى كرة القدم السعودية الحقيقي لأن فريقي الهلال والاتفاق يعتبران من خيرة الفرق السعودية ومستواهما الفني متكافئ وكل منهما سيسعى للفوز بالكأس ولا شك بأن النتيجة في علم الغيب ولكنني أتمناها هلالية حتى تضيف الكأس بجانب الدرع.

وقال: انني أتمنى ان تكون المباراة نظيفة وخالية من الخشونة حتى يستمتع بها الجمهور الذي يحب مشاهدة الكرة الممتعة الخالية من العنف.. وأرجو ان لا يطغى عامل الفوز على لاعبي الفريقين ويخرجهم عن الروح الرياضية.. وقال : ان شعوري لا يمكن وصفه بعد أن توج الفريق بطلا للدوري قبل نهايته وهذا الدرع نهديه للجمهور الحبيب الذي طالما انتظر هذا الدرع من فترة طويلة.. وقال : ان مهمتنا صارت صعبة في تمثيل المملكة في بطولة مجلس التعاون حيث يجب ان نحافظ على الكأس الذي حصل عليه الاتفاق وحافظ عليه الأهلي.. ويجب ان نكمل المشوار ونحصل عليه ان شاء الله ونجعله يبقى عاما ثالثا في المملكة وهذا ليس بمستحيل على فريق كالهلال يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين مستواهم متقارب.

وقال: ان عودة سمو الأمير عبدالله بن سعد الى النادي مكسب كبير للنادي ولحمد الله على عودة الأوضاع الطبيعية بالنادي وأتمنى ان تستمر الأوضاع كما هي عليه حتى يستطيع النادي ان يؤدي رسالته على اتم وجه ويستمر في نفس المسار الصحيح الذي يسير عليه الآن برئاسة الأمير عبدالله بن سعد.

وقال : ان حصول الهلال على الدرع ووصوله الى الكأس جاء عن جدارة واستحقاق ولولا جدارته لما وصل الى النهائي وحصل على الدرع.. ولست أدري على اي أساس بنى المشككون في حصول الهلال على الدرع شكوكهم فهذه ففريق كالهلال يضم هذه المجموعة من اللاعبين أليس جديرا بالدرع.. ولكن سامح الله من شكك بفوز الهلال بالدرع ووصوله الى نهائي الكأس.

وقال : ان من العوامل المساعدة على فوزنا بالدرع هو ضغط جدول مباريات الدور الثاني وادخال مباريات الكأس مع الدوري لأنه لما خرج جدول الدور الثاني وضح ان الفريق الذي يملك البديل الجاهز هو صاحب البطولة وبفضل الله فقد حقق الهلال البطولة لأنه يملك البديل الجاهز الذي استطاع ان يغطي به النقص الذي حصل في صفوف الفريق بسبب ضم ستة لاعبين في منتخب الشباب والاصابات التي حصلت لعدد من اللاعبين ولولا وجود البديل الجاهز لتأثر الفريق كما تأثر غيره.

وقال لا شك بأن فوز الأهلي ببطولة مجلس التعاون انتصار جديد يضاف الى انتصارات الكرة السعودية وقد قدم الأهلي مستوى كبيرا في المباراة النهائية أهله للفوز بالبطولة بجدارة وقد وضح تفوقه منذ بداية المباراة.

وقال: ان المشاركات القادمة للمنتخب سوف تكون مهمة وصعبة وأهمها المشاركة في التصفيات التمهيدية لكأس العالم مع الامارات وان شاء الله سوف يكون الاستعداد جيدا وتواصل بنفس القوة حتى نستمر في زرع البسمة على شفاه الجماهير ونصل الى المكسيك وتحصل على بطولة كأس العرب التي ستقام بالطائف.

وفي نهاية الحديث قال : انني أشكر «الجزيرة» على هذا اللقاء وأتمنى ان نحصل على الكأس وان تستمر انتصارات الكرة السعودية بنفس القوة.

اراء من الساحل الغربي

يقول الحكم الدولي مثيب الجعيد عن لقاء البطولة: المباراة كختام للموسم الرياضي تأمل ان تأخذ الصوره الحقيقية للمستوى الذي وصلت اليه الكرة السعودية

كفة الهلال ارجح لتكامل صفوفه بينما ينقص الاتفاق لاعبان لهما وزنهما وثقلهما في الفريق وهذا قد يؤثر على ادائه في حالة عدم توفر البديل.. وبغض النظر عن النتيجة اتمنى ان يقدم الفريقان عرضا كرويا ممتعا.

■ في لقاء مع هداف البطولة الثالثة لابطال الدوري لدول مجلس التعاون اللاعب طلال صبحي قال.

■ المباراة اعصاب حيث تلعب دورا كبيرا في مسار الاداء والفريق الذي يتحكم في اعصابه هو الاقرب للفوز.

■ اعتقد ان المباراة ستنتهي في وقتها الاصلي حيث سيحرص كلا الفريقين على حسم النتيجة.

■ مستوى الفريقين متقارب الى حد كبير في خطوطهما الثلاثة لوجود عناصر جيدة من اللاعبين.

■ كفة الهلال ارجح للفوز لاسيما وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره وهذا ما يجعل فرصته أقرب من الاتفاق.

■ ويقول مدرب نادي الاتحاد الوطني غنيمة الحربي عن لقاء البطولة عادة في مباريات الكأس وكونها على خروج المغلوب ورغبة كل فريق في الفوز فان هذا يؤثر طبعا على التكتيك الفني للمباراة وخاصة في بدايتها حتى يتمكن احد الفريقين من تسجيل هدفه بعد ذلك يتضح اسلوب الفريقين وفنيات اللاعبين.

■ والاتفاق قد يتأثر بغياب صالح خليفة ومروان الشيحة بعكس الهلال الذي سيكون متكاملا اذا ما لعب لاعبون المشاركون ضمن منتخب الشباب.

في اعتقادي ان الهلال اقرب الى الفوز اذا لعب بكامل نجومه الذين مثلوا الفريق في بداية الدوري.

وتحدث لاعب نادي الاتفاق والاهلي سابقا احمد حكيم الغامدي واحد نجوم الكرة البارزين في الفريقين عندما كان يلعب لهما فقال.

ـ لقاءات الاتفاق وزميله الهلال لاتخضع عبر السنين لمستوى الفريقين وما يتمتعان به من مكامن القوة والضعف ولكن الوضع النفسي لكليهما هو الذي يحكم اللقاء ويجعل النتيجة لمن يدخل المباراة وهو يشعر انه الاضعف وان الظروف كلها في صالح منافسه فيعمل كل ما يستطيع لقلب هذه الموازين اذا امكن.. او التخفيف من وطأة الهزيمة الفريقان وصلا للمباراة النهائية بكل اقتدار والذي يبتعد عن الشد العصبي والنفسي ويلعب المباراة لاظهار كل ما لديه من قدرات فنية ولياقية.. ويستغل كل منطقة في الملعب فسوف يصل الى مبتغاه فالكرة ليس لها كبير وتخدم من يطوعها لسيطرته.

اتوقع وأمل ان يكون الفوز من نصيب الاتفاق.

■ ويقول الدكتور مدني رحيمي عضو ادارة نادي الاتحاد والمشرف على كرة القدم لدرجتي الشباب والاشبال.

اعتقد ان المباراة ستكون حافلة بالاثارة لطموح الاتفاق الذي يحرص على الفوز بعد فقدانه بطولة الدوري الممتاز والهلال يرغب في الجمع بين البطولتين وليس بعيداً أن يحقق ذلك.

اتوقع فوز الهلال لانه فريق يصعب هزيمته اولا وكذلك فان الفوز عليه لايأتي بسهولة بالاضافة الى انه من الفرق التي تلعب باخلاص رهيب..

الفريقان لم يصلا للمباراة النهائية الا بعد جهد وخاصة مباريات دور الاربعة التي انتهت بضربات الترجيح وهذا يبرز ان تلك المباريات كانت قوية ووصولهما كان عن جداره..

□ مثيب الجعيد □

□ طلال صبحي □

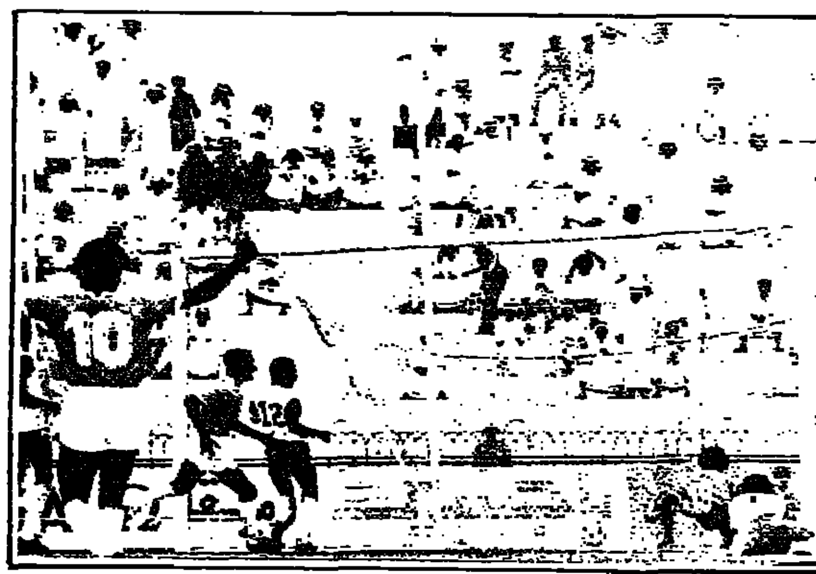
□ الحربي □

□ مروان الشيحه □

ماذا يقول لسان حال الاتفاقيين؟!

فريقنا يطلقون عليه «فارس الدهناء» وصلنا الى هذه المباراة بجدارة وبعد هزيمتين لاقوى فريقين مشاركين في الدوري الممتاز «الاهلي والشباب» ولن نرضى ان يذهب مجهودنا.. ونريد ان نكمله بحصولنا على اغلى كأس واغلى بطولة!! وعاقدين العزم على تكرار ماحققه نجومنا القدامى عام ٨٨هـ عندما الحقوا بالهلاليين هزيمة نكراء قوامها اربعة اهداف في وقت كانت الترشيحات كلها لصالح الهلال.. كما هو حاصل الآن لنقول ما اشبه الليلة بالبارحة..

ولدينا من اللاعبين والنجوم مايؤهلنا لنيل هذا الشرف الذي يتمناه كل فريق.. فلاعبونا عانقوا البطولات وعانقتهم وتعودوا عليها وتعودت عليهم ولن يرضوا بغيرها بديلا.. ولذا ليس غريبا ان نذكر ان هذا الغياب سيزيدنا اصرارا على تحقيق الكسب كما سبق وان زادنا اصرارا امام الاهلي عندما خرج نجمانا مصابين واكملنا المشوار بمستوى رائع وحتى النهاية.. هذا مع احترامنا وتقديرنا لمستوى الهلال والعلاقات التي تربطنا بهم.



وماذا يقول لسان حال الهلاليين!!

نحن ابطال الدوري وجن الملاعب ومستوانا يؤهلنا لنيل الكأس ونسعى للجمع هذا الموسم بين بطولتي الدوري والكأس ولن نرضى ان نخسر ونحن نلعب بين جماهيرنا الغفيرة التي ستساعدنا في هذه المباراة.. وعازمين باذن الله على تحقيق الكأس حتى نبقى مرفوعي الرأس.. فلدينا من النجوم المحليين والدوليين ما يجعلنا نقول هذا الكلام بثقة كبيرة وبتفاؤل اكبر.

صحيح اننا مرهقون ومتعبون اثر المجهود الجبار الذي بذلناه في الدوري ومسابقة الكأس.. ولكن هذا لن يمنعنا من مواصلة الجهد حتى نرتاح من هذا العناء والجهد وننام قريري العين لجمعنا البطولتين.

ولا تهمنا نغمة عام ٨٨ والتي لن تتكرر هذه الايام.. فهذاك زمن وهذا زمن.. وفيها يغير الله من حال الى حال والفتى الجيد هو الذي يقول هانذا وليس كان ابي.. وخسران يا معاند بحر..!!

في ختام موسم الحصاد الأكبر

بقلم: عبدالعزيز سالم الغامدي

والسؤال..

.. لماذا لقاء اليوم.. متميز عن كل اللقاءات التي سبقته؟؟ لماذا يقال بانه لقاء فريد، له مذاقه ولونه الخاص؟؟

الأنه لقاء استعادة الذكريات وتجديد صور المنافسة، بين كل من الاتفاق.. والهلال؟؟ ومن منهما سيحظى هذه المرة بنيل البطولة.. واحراز الكأس؟؟

لا.. انه ليس هذا.. ولا ذاك؟؟

انه لقاء للاحتفاء بماهو فوق هذا.. واكبر منه بكثير.. ان هذا اللقاء.. يتميز بفرادته تلك.. كونه يأتي تتويجا لكل تلك الانتصارات والمكاسب الكبيرة، التي حققها شبابنا في الآونة الأخيرة، والتي اصبحت معها بلادنا، محط انظار الملايين في كل مكان..

ان الفائز الحقيقي هذا اليوم هم كل الشباب السعودي الذين رفعوا رؤوسنا عالية بعدا ن استطاعوا ان يجعلوا من اسم بلادهم مفخرة المحافل، وزينة احاديثها.. التي لاتنتهي.

من هنا ندرك لماذا هو لقاء مثير.. ولماذا هو لقاء متميز.. وفريد.. ولهذا ايضا.. فان لقاء اليوم.. ليس بلقاء بطولة وكأس فحسب وانما هو مهرجان تتويج.. واعلان متجدد لاستئناف المسيرة الظافرة باذن الله. انه لقاء تمتلىء فيه النفوس بالبهجة والحبور.. وهو لقاء تتعانق به الافئدة.. وترف الأجفان.. وهي تشوى بيوم العرس الكبير..

وهو اللقاء.. الذي به تتم الفرحة.. بتجديد اللقاء بين الأب الحاني.. وابنائه البررة.

انه اليوم الذي تأخذنا اليه اللهفة.. ويشدنا اليه الشوق وفي سبيله نستعذب مرارة الانتظار.. نعم..

وهو اليوم..

الذي تخفق فيه القلوب.. ويرتفع وجيبها... وهي جذلى بلقاء قائدها الملهم.. لقاء العرفان والوفاء كيف لا... ونحن نعيش اجمل ايام الرياضة.. واحلى مناسباتها.. بعد تلك النجاحات المتتابعة.. والتي جعلت الكل يسلم بها.. ويستسلم لها.. بعد ان كان البعض يكابر في البداية ويقول بانها صحوة لا تلبث ان تعود مرة اخرى الى الاستكانة.. والخمول.. كما كان البعض الاخر يحاول التشكيك في سلامة بنائها.. ولكن الايام اثبتت ان كل ما تحقق من قبل لم يكن الا تجسيداً للواقع المتطور.. والشأو الرفيع الذي بلغناه ولله الحمد.. ولهذا فلا غرو ان تستلفت مسابقات الدوري العام هنا، وكل مسابقاتنا الرياضية ايضا انتباه المعنيين لا على المستوى الاقليمي فحسب، وانما تخطته الى ما هو اعم واشمل من ذلك.. وابعد مدى وماذاك الا ثمرة للجهود المضنية والدعوية المبذولة من جانب الأجهزة العاملة في هذا الميدان، الى جانب حسن الادارة والتوجيه، الذي تلقاه الرياضة من الرجل الاول الذي يسهر على توفير كل اسباب النجاح لها، سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب.. وهو الذي تحققت للرياضة في عهده اضخم منجزاتها، كما حققت اروع انجازاتها والتي هي اليوم موضع الفخار والعزة لكل ابناء هذا الوطن.

وعن لقاء اليوم.. وهو دون شك سيكون محل اهتمام ومتابعة العديد من اقطارنا في المنطقة والوطن العربي الكبير، ولهذا نتطلع بكل ثقة.. الى ان الفريقين الهلال والاتفاق.. وهما من هما في ميدان البطولات والمنافسات الرياضية المشرفة.. سوف يقدمان المستوى المشرف واللائق بهذا الوطن الحبيب، ويتكافأ مع الرعاية الكريمة السامية، التي يتوج بها جلالة القائد الملهم، جيد الرياضيين حينما يتفضل جلالته بتشريف هذه للمباراة لكي يشارك ابناءه شباب هذا الوطن فرحتهم في اللقاء الختامي لهذا الموسم.. والذي نتمنى ان يظهر بمستوى المناسبة وان تظل روح الود والتنافس الشريف هي السائدة بحيث تجيء نهايتها ختام مسك لموسم الحصاد، وعلم البطولات السعودية، والتي ماتزال مثار تعليقات وسائل الاعلام في مختلف انحاء العالم غير المحدود.

ويكفي الفريقان فخرا مثولهما في نهاية اللقاء بين يدي جلالة الوالد القائد فهد بن عبدالعزيز وهذا هو قمة النجاح وثمرة اللقاء الكبير، في واحد من اضخم واروع مهرجانات الرياضة التي شهدتها بلادنا حتى الان، وهو ماتهنيء به انفسنا.. وافراد الفريقين..

□ برنابوك .. اخصائي العلاج □

يوما واحدا فقط والذي كان ينوي التعاقد معه لمصلحة النادي !!

نعود الى جوهر الموضوع « برنبوك » الذي التقينا به .. لنعرف بعض اسرار مهنته .. فسألناه في البداية عن اسباب اصابات اللاعبين في المملكة فقال :

● ان لعبة كرة القدم عنيفة بطبيعتها .. وبالتالي فان اللاعب يجب ان يكون معدا اعدادا جيدا لممارسة كرة القدم .. وعلينا ان ندرس اصابة اي لاعب منذ بدايتها .. ان بعض اللاعبين يصاب لانه غير لائق بدنيا بالشكل الكافي لاداء المباراة وبعض اللاعبين يصاب لانه يكون عصبيا اكثر من اللازم .. وبعض اللاعبين يصاب لمجرد ان يتعرض لضغوط للاستمرار في الملاعب سواء كانت ضغوطا مادية او معنوية .. وهناك من يصاب لان لاعبا من الفريق الخصم يتعمد كسره هو بالذات وبأية طريقة للحد من خطورته عند استحواذه على الكرة . ومثل هذه المواقف هي مصدر المشكلات للاعب ..

واحيانا تكون الملاعب الصناعية هي مصدر الاصابة . .

● وسألناه عن اصابة اللاعب خالد المعجل .. وقول هذا اللاعب في تصريح للصحف انك منعته من اللعب لمدة ثلاثة اشهر .. مما اوجد بلبلة بحكم ان هذا اللاعب يلعب لفريق منافس لفريق الهلال. فأجاب قائلا :-

● اولا انا حريص على شرف مهنتي وعلى سمعتي ولا يمكن ان امنع لاعبا عن اللعب او اكذب عليه لمصلحة فريقي .. وخالد المعجل يشكو من اصابة قديمة واستمرت معه لأنه لم يتلق العلاج المناسب لها .

● ان علاج اصابات الملاعب ليس فقط بالموجات الصوتية والمساج والنبضات الكهربية ..

ولكن العلاج لا بد وان يكون في اطار برنامج متكامل لتقوية اللاعب ككل وجعله في حالة تمكنه من اداء المباريات .. وهذا ما لم يحدث ابدا بالنسبة لخالد المعجل .. وقد سألته عما اذا كان يريد التخلص من هذه الاصابة فقال نعم .. قلت له ان عليه ان يتوقف عن اللعب مدة ثلاثة او اربعة اشهر لحين استكمال العلاج بصورة سليمة مع التدريب المناسب .

وها هو خالد المعجل قد شارك فريقه ولم يقدم اي شيء في الدوري اذا قدم في البداية ٦٠٪ من مستواه ومن ثم انخفضت هذه النسبة الى ٤٠٪ و٢٠٪ .

●● وطلبنا منه اضافات او نصائح عن اصابات الملاعب يود توجيهها للاعبين السعوديين ؟

فأجاب قائلا : نعم .. اود ان اقول ان اول ما يجب ان يضعه اللاعب في اعتباره هو ان يكون جاهزا للعب .. فاللاعب الذي لا يهتم بالتمرين لا بد وان يصاب .. لانه بدون التمرين لا تكون عضلاته بحالة جيدة ولياقته منخفضة ويصعب عليه مواصلة الجهد والتحرك طيلة المباراة لان ذلك يحتاج الى عضلات قوية وسليمة وهي محصلة التدريب الجيد ..

اما غير ذلك فاللاعب يكون ضعيفا وعرضة للكسر او التمزق او غيرها من اصابات الملاعب .. ايضا لا بد ان ينظر اللاعب لكرة القدم على انها رياضة .. اي تحتاج الى تخطيط جيد وتدريب سليم .. ولا بد ان يحصل اللاعب على القدر الكافي من النوم والتغذية وان تكون صحته جيدة بشكل عام . ايضا لا بد ان يدرك اللاعبون انهم اشقاء في الملعب ولا يتعمد احدهم ايذاء الآخر وانما يكون اللعب على الكرة فقط .. وان يدرك الجميع انهم جميعا قد يجدوا فرصتهم في المنتخب القومي وبالتالي فان اصابة اي واحد منهم قد تكون خسارة للبلد ككل .. واعتقد ان هناك بعض اللاعبين السعوديين لا يحبون التمرين كثيرا .. وهذا سبب رئيسي لاصابات الملاعب .. فاللاعب المتمرن جيدا يمكنه احتمال الاصابة في الملعب لان عضلاته سليمة وقوية ومهيأة وبالتالي فانها سرعان ما تتجاوز الاصابة بعكس اللاعب ناقص التمرين ..

وانا للاسف اشاهد حتى في مباريات الاشبال بعض العنف والخشونة .. ويركز اللاعبون في لعبهم على الخصم .. لا مانع من القوة والجدية ولكن على الكرة فقط فاصابات الملاعب في بعض الاحيان تحرم اللعبة افضل اللاعبين منذ بدايتهم المبكرة .

الوسط الرياضي في المنطقة الشرقية كيف ينظر للقاء القمة :

تشريف جلالة الملك للمباراة هو عرس الرياضة

عصر اليوم سوف يسدل الستار على الموسم الكروي حيث سيحظى فريقا الاتفاق والهلال بشرف اللعب على المباراة النهائية لكأس جلالة الملك والتي سوف يشرفها حيث تقام تحت رعاية باني نهضتنا ووالد الجميع حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

في مثل هذه المناسبات التي ينتظرها المنتمون للوسط الرياضي بشغف بالغ لا سيما وانهم يسعدون برؤية المليك الغالي بين ابنائه الرياضيين مؤكدا بالدليل القاطع ما يوليه جلالته لقطاع الرياضة

والشباب من اهتمام بالغ في مباريات الكؤوس وكما هي العادة تحظى باهتمام الجميع فالبعض يؤكد ان الفوز سيكون شبه مؤكد لأحد المتنافسين على هذه المباراة بينما يذهب الآخر الى ترشيح الفريق الآخر . والتوقعات هي افراز طبيعي للتصورات التي يبني عليها كل فرد من خلال ادراكه وحسب معرفته المسبقة للفريقين .

الملحق الرياضي اتصل مع مجموعة من الشخصيات الرياضية بالمنطقة الشرقية لأخذ آرائهم وتوقعاتهم عن مباراة اليوم . فماذا قال الوسط الرياضي بالشرقية ؟

□ المباراة صعب التكهن بنتيجتها ويكفي تشريف الفهد

السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية قال عن المباراة : من الصعب حقيقة التوقع مسبقا لهذه المباراة فالفريقان الاتفاق والهلال وصلا بجدارة وخطوطهما متقاربة الى حد كبير وفوز احدهما على الآخر ليس بمستغرب ويكفي الفريقان فخرا وصولهما للمباراة النهائية لا سيما وانهما سيحظيان بالسلام على جلالة الملك فهد المفدى وهي الامنية التي تراود كل لاعب من لاعبي الفريقين فهنيئا للفريقين وصولهما لهذه المباراة .

□ اتوقع فوز الاتفاق

السيد بادي هزاع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالنيابة قال :

مباراة طرفاها الهلال والاتفاق كفيلة بالحكم عليها بأن تكون مباراة قوية ومثيرة . ونظرا لأن ظروف الفريق الهلالي افضل من شقيقه الاتفاق لا سيما بعد اصابة صانع العابه صالح خليفة ومهاجمه الشيحة في مباراة الفريق الأخيرة امام الأهلي . فانني اتوقع ان يفوز الاتفاق بالمباراة .. فافراد الفريق في ظل النقص الذي يعاني منه سيحاولون بفضل اخلاصهم وطموحهم التغلب على هذا النقص . فالنقص يولد العزيمة كما يقال ولا شك ان رعاية جلالة المليك المفدى لهذه المباراة شرف كبير للفريقين وللرياضيين عامة .

□ كلاهما بطل

اما الأستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالاحساء . فقال : الفريق الهلالي حصل قبل اسبوع على بطولة الدوري عن جدارة وهو يسعى بلا شك لكي يحصد ايضا ثمرة جهده في مسابقة الكأس بضمه للبطولة الثانية . والفريق الاتفاقي بطل العرب والذي فرط هذا العام في بطولة الدوري وحصل على المركز الثالث يطمع لتقديم الكأس هدية لجماهيره الوفية كتعويض عن درع الدوري .

ولهذا فالتوقع ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تليق بالمناسبة لا سيما وان راعي البلاد ونهضتنا سيشرف هذه المباراة وهو شرف سيحظى به لاعبو الفريقين . والتوقع صعب لنتيجة هذه المباراة حقيقة . وكل ما اتمناه ان يقدم الفريقان مباراة ترضي طموحات جماهير الكرة والفريقان قادران على اخراج مباراة كبيرة لما يضمانه من عناصر بارزة . وتمنياتي بالتوفيق للفريقين .

□ تشريف المليك للمباراة فخر للرياضيين

اما السيد حمد علي الابراهيم رئيس

مجلس ادارة نادي النهضة فعلق على المباراة بقوله : المباراة ستقام تحت رعاية جلالة الملك المفدى وهذا فخر كبير لنا كرياضيين وهذا يؤكد مدى الاهتمام الذي يوليه جلالته للرياضة والرياضيين . اما عن المباراة التي سيكون طرفاها الهلال والاتفاق . فلا اميل في العادة للتوقعات لا سيما وان مباريات الكأس لا تعترف اطلاقا بالتوقعات . المباراة صعب التوقع بنتيجتها واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تليق بالمناسبة .

الاتفاق هو الأقرب للفوز

اما السيد احمد سعد مدير الكرة بنادي القادسية فقال : اذا ما لعب الفريق الاتفاقي بمستواه الذي قدمه امام الأهلي فهو الأقرب للفوز رغم غياب نجومه صالح خليفة ومروان الشيحة وسعدون حمود وابو حيدر لاصاباتهم فالاتفاق يملك البديل الجاهز . كما انه لا يخفى على الجميع النقص الحاصل في صفوف الفريق الهلالي والهلال هو الاخر قاعدته صلبة . ولكن الاتفاق اذا ما لعب بكرته المعروفة السهلة والتمريرات الجميلة فانه لن يجد صعوبة في الفوز بالمباراة .

□ الفريق الاهدأ سيفوز

اما السيد مشاري الفوزان نائب رئيس نادي هجر بالاحساء . فقال عادة ما تطغى الأعصاب على اداء الفريقين في مباراة كهذه ولكن الفريق الذي سيلعب بأعصاب هادئة فالفوز سيكون من نصيبه . وكلي امل ان يقدم الفريقان مباراة مثيرة وقوية تعكس مستوى تقدم الكرة السعودية وتليق بهذه المناسبة الكريمة لا سيما وان جلالة الملك سيشرفها .

القحطاني :

وصول الفريقين الى الكأس تكريم لهما

تحدث للملحق لاعب الهلال عبدالرحمن القحطاني حيث قال: ان شعوري لا يمكن وصفه عندما استطعنا الوصول الى نهائي كأس جلالة الملك.. وانا اعتبر وصولنا الى الكأس هو شرف يتمناه كل فريق وكل لاعب نظرا لان جلالة الملك سيشرف اللقاء بغض النظر عن الفوز او الخسارة لان الوصول الى نهائي الكأس تكريم للفريقين سواء الذي يحرز الكأس او الذي يخسر.. وقال بأن وصولنا الى الكأس جاء بجدارة فلم يكن وصولنا بسهولة بل كان الطريق امامنا مليئا بالصعوبات والعقبات ولكن بجهود اللاعبين والمدرب وتعاضد الادارة ووقوف الجماهير معنا في كل مكان استطعنا بتوفيق الله الوصول الى النهائي.

وقال: ان من الصعب التوقع بنتيجة المباراة نظرا لقوة الفريقين وتكافؤ مستواهما الفني فالاتفاق مستواه متذبذب منذ بداية الدوري ولكنه تحسن كثيرا مع نهاية الدوري وقدم مستويات قوية امام الاهلي في الكأس وامام النصر في الدوري.. ولكنني اتمناها لصالح فريقي.

وقال: ان الفوز والخسارة شيء وارد ولا مناص عنه ولكن المهم هو تقديم مباراة قوية ونظيفة خالية من الخشونة تليق بالمناسبة.. وقال ان حصولنا على بطولة الدوري قبل نهايته باسبوع دلالة واضحة على قوة الفريق وأحقيته بالدرع من غيره حيث ان الفريق لم يتأثر بغياب اللاعبين سواء بسبب المنتخب او الاصابات نظرا لوجود البديل الذي لا يقل مستواه عن الاساسي.

وقال ان عودة سمو الأمير عبدالله الى رئاسة النادي من جديد وعدوله عن الاستقالة أحدثت ارتياحا كبيرا لدى جميع اللاعبين حيث انه عندما قدم استقالته أحسسنا بخسارة شيء لا يمكن تعويضه.

ولكن جاءت عودته لتكون فرحة أخرى بجانب فرحة الحصول على بطولة الدوري وان نشاء الله نحصل على الكأس وتكون فرحة ثالثة.

فيما تتوافد الجماهير للتهنئة :

ادارة الكوكب تقيم حفلا بمناسبة الصعود

الخرج ـ مكتب الجزيرة.

عاش محبو نادي الكوكب بالخرج افراحهم مساء امس بمناسبة صعود فريق كرة القدم الى مصاف اندية الدرجة الممتازة اعتبارا من العام القادم وحصوله على المركز الثاني في دوري اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم الذي يعتبر من اقوى المواسم الرياضية لدوري هذه الدرجة وقد شهد النادي جموعا غفيرة لتهنئة الادارة بهذا الصعود. كما تلقى النادي برقيات التهاني التي اشادت بانجاز الفريق وقد عبر الاستاذ محمد المقرن رئيس النادي عن سروره البالغ حيال صعود الفريق متخطيا الصعاب التي واجهته عبر مشواره الطويل.. ونوه سعادته بان النادي سيقيم احتفالا كبيرا لتكريم الفريق واشاد نجمنا الدولي شايع النفيسة بجهود ابناء النادي سواء ادارة او لاعبين او مشجعين التي اثمرت عن جني ثمار الصعود وتحقيق حلم اهالي المنطقة بصعود الفريق للدرجة الممتازة .

هذا وقد تلقى النادي العديد من التبرعات التي سيتم توزيعها على فريق كرة القدم في الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة.

وتدعو الصفحة المؤسسات والشركات العاملة بالمنطقة الى ضرورة المشاركة في تكريم هذا الفريق الذي اعطى صورة جيدة عن الواقع الرياضي الذي تشهده المنطقة في ظل العهد الزاهر.

■ « مجذوب » قبل البطولة يؤكد :

سيكون مبارك احد مفاتيح الفوز في لقاء اليوم اذا ...

○ حماية المرمى من اهم المهمات .. والسلومي احد حراسي سابقا

من محاسن الصدف ان يحمي عرين فريقي مباراة البطولة اليوم حارسان ساهم في اعدادهما مدرب واحد .. فمبارك الدوسري حارس مرمى الاتفاق والذي تلقى تدريباته على يد مدرب حراس المرمى هشام مجذوب غني عن التعريف .. في الوقت الذي كان لمجذوب لمساته على حارس مرمى الهلال صالح السلومي ابان ما كان ضمن تشكيلة منتخب الشباب مؤخرا .

من خلال ذلك كان لنا هذا اللقاء مع مدرب حراس مرمى الاتفاق ليعطي رأيه في مدى اهمية هذه المنطقة الحساسة :

□ مفتاح الفوز

يقول مجذوب .. في كل المباريات التي يخوضها الاتفاق اضع في اعتباري دائما ان حارس المرمى هو احد المسؤولين المباشرين عن فوز الفريق .. ومهما كانت الظروف فعطاء حارس المرمى ومتابعته ودقة تحركاته ولياقته تلعب جميعها دورا كبيرا في تحقيق اي نتيجة .

من هنا فانني ارى بأن مبارك الدوسري وهو الحارس المعروف بمستواه سيكون احد مفاتيح الفوز في لقاء اليوم اذا تمكن في كل تحرك وساهم في حماية مرماه بيقظة حتى يكون سدا منيعا لاي هجمات قد يتعرض لها المرمى .

□ حراسة جيدة

وفي المقابل ومن خلال معايشتي لحارس مرمى الهلال صالح السلومي خلال تدريبي له عندما كان في منتخب الشباب فانني ارى بأنه من الحراس الجيدين الذين يمكن ان يكون لهم مستقبل زاهر في هذه اللعبة ..

ولذا فمتابعته اليوم ايضا سيكون لها تأثيرها في تحديد نتيجة المباراة .

□ ضربات الجزاء

من المعروف ان مباراة اليوم قد تحسم بضربات الجزاء لو انتهت بالتعادل ولذا سيتحمل حراس المرمى هنا مسؤولية اكبر .. وهذه النقطة بالذات قد اوليتها اهتماما حيث تلقى مبارك الدوسري تدريبات مناسبة استعدادا لمثل هذه الحالة حيث اظهر تجاوبا يجعلني اطمئن الى قدرته على مواجهة ذلك باقتدار .

□ المتابعة .. المتابعة

ان من اهم المهمات في اي فريق هي حماية المرمى خاصة اذا وجد مهاجمين قادرين على تخطي خطوط الدفاع .. ولديهم القدرة على تطويع الكرة بالصورة التي يمكن ان تحقق نتيجة ايجابية .. وهذا شيء واضح سواء في فريق الهلال او في فريق الاتفاق مما يفرض على حارس المرمى ان يكون متابعا وبدقة لكل تحرك اضافة الى دور خط الدفاع في تدعيم ذلك التحرك وتقويته .. ولذا فانا لا اتوقع وفي ظل مثل هذه الحراسة ان تكون نتيجة المباراة كبيرة وقد لا تزيد عن هدفين في حالة عدم اللجوء الى ضربات الجزاء ..

المهنا: من خلف المجهول

كما تحدث اللاعب المتجدد دائما سلطان المهنا وقال في الحقيقة انني لا استطيع ان اصف مشاعري بهذه المناسبة السعيدة التي يتمناها كل لاعب وهي اللعب على نهائي كأس جلالة الملك الذي يعتبر تشريفه لهذه المباراة خير تكريم للرياضة والرياضيين في المملكة.

واضاف المهنا يقول: ان هدفنا منذ البداية محاولة الجمع بين البطولتين والحمد لله تحقق لنا الدرع بكل جدارة ونتمنى ان نضم الكأس الى جواره باذن الله.. وعن المباراة يقول المهنا: لا شك بأن الفريقين قد وصلا لهذه المباراة بعد جهد كبير قدماه خلال مبارياتهما الماضية والفريقان يضمان بين صفوفهما عددا من النجوم القادرة على اخراج مباراة تليق بالمناسبة.

اما بالنسبة للتوقع فهذا شيء في علم الغيب ولكني اتمنى ان يكسب فريقي هذه المباراة.. ولا اعتقد بأن المباراة ستمتد لوقت اضافي بل ستحسم في الوقت الاصلي.. واتمنى ان تكون هذه المباراة خير ختام لهذا الموسم الرياضي الناجح.



مساء اليوم : الهلال يلاقي النصر

ستكون مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة والنصف مواجهة ساخنة بين الهلال والنصر.. ولكن ليس في كرة القدم محبوبة الجماهير.. وانما في كرة الطائرة.. حيث سيقام لقاء بين الفريقين ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري ممتاز الطائرة.. وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية.

ويتوقع ان يكون اللقاء ساخنا وحافلا بالندية والاثارة نظرا لتقارب مستوى الفريقين وارتفاع مستواهما وتواجد العديد من النجوم.. وهذا كله كفيل باخراج مباراة رفيعة المستوى.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل تحظى هذه المباراة بحضور جماهيري ام تخطف مباراة الكأس الاضواء منها.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالعزيز عطا الله المحمد الخزيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩/٣٠٤٥٥ وتاريخ ١٣٨١/٢/١٥ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

« الدبل » قبل لقاء البطولة :

○ الفريقان في تقديري كاسبان بوجودهما في هذه المناسبة

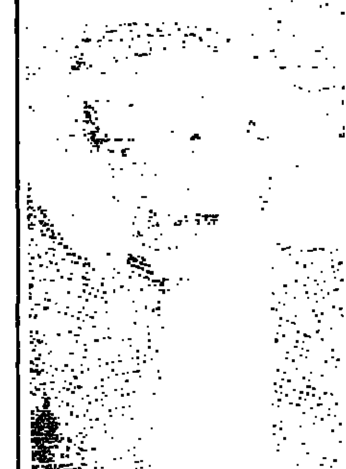
○ نجاح اللقاء يعتمد على تقدير اللاعبين لأهمية المناسبة

اكد الأستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم ورئيس نادي الاتفاق سابقا بأن لقاء اليوم لقاء هام يحرص كل فريق على الوصول اليه والتشرف بلقاء صاحب الجلالة الملك المفدى وذلك في حد ذاته شرف كبير يتمناه كل لاعب .

وقال :ونظرا لتلك الأهمية فلا بد ان تحظى مباراة كهذه بالمستوى اللائق بها وان نؤكد امام قائد الامة مدى ما وصل اليه لاعبونا فنيا وسلوكيا في هذا المجال .. وهذا لا يتحقق الا من خلال حرص اللاعبين انفسهم على تحقيق ذلك حتى يمكن ان تصل المباراة الى النجاح المؤمل لها .

□ كلاهما كاسبان

وفي تقديري فان فريقي الاتفاق والهلال كلاهما كاسبان من قبل ان تجري هذه المباراة .. وذلك كنتيجة للجهد الذي بذلاه ووصولهما الى نهائي الكأس وتشرفهما باللعب امام جلالة الملك المفدى .. هذا بلا شك مكسب كبير قد يكون له تأثيره على اداء اللاعبين في هذه المباراة .



□ عبدالله الدبل □

□ تقدير مهم

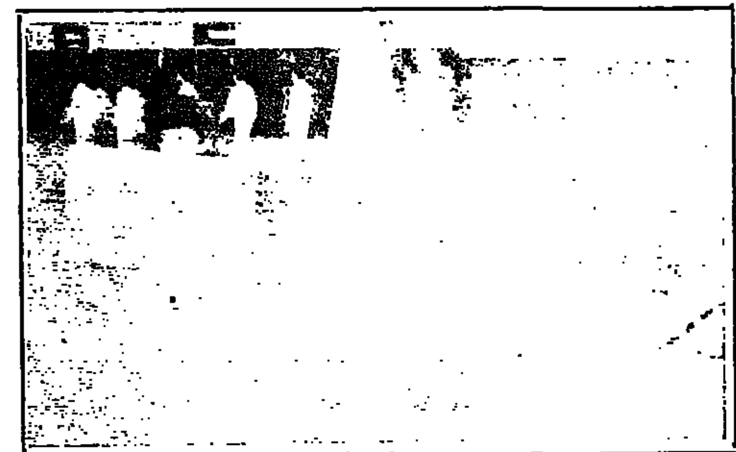
ويقول الدبل : انه لا بد من ان يقدر اللاعبون هذه المناسبة ويحرصوا من خلالها ان يلعبوا من اجل الفوز عبر المستوى والعطاء .. كذلك عامل مهم بأن يشعر اي فريق فائز بأنه قد حقق الفوز بجدارة واستحقاق ولا شك ان من يتابع مباريات الفريقين يكون على ثقة بأن لقاءات الاتفاق والهلال دائما تظهر بالمستوى المطلوب على كل الوجوه وهذا الامر لا يرتبط باللاعبين فقط انما يرتبط ايضا بالمدربين والاداريين .

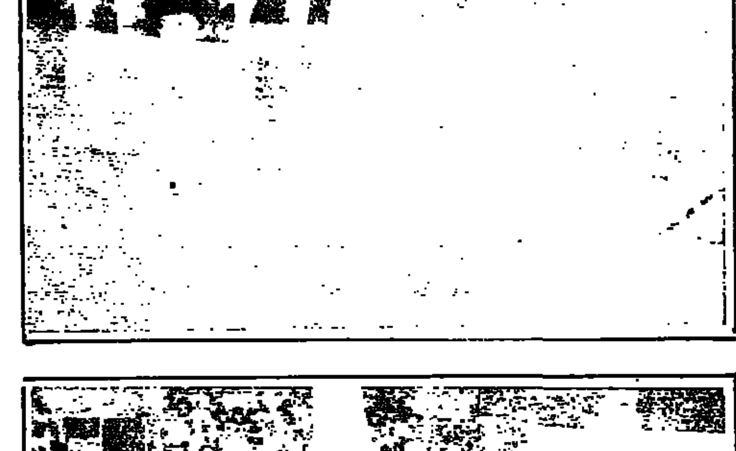
هذا وقد اختتم الدبل حديثه قائلا انني على ثقة بأن الفريقين سيقدمان المستوى الجيد وان كنت اتمنى ان يكون الفوز للاتفاق .

تأجيل مباراتي اليوم بسبب مباراة الكأس

حكم واحد مرافق فقط.. والاستعانة بالخليفي والجارالله

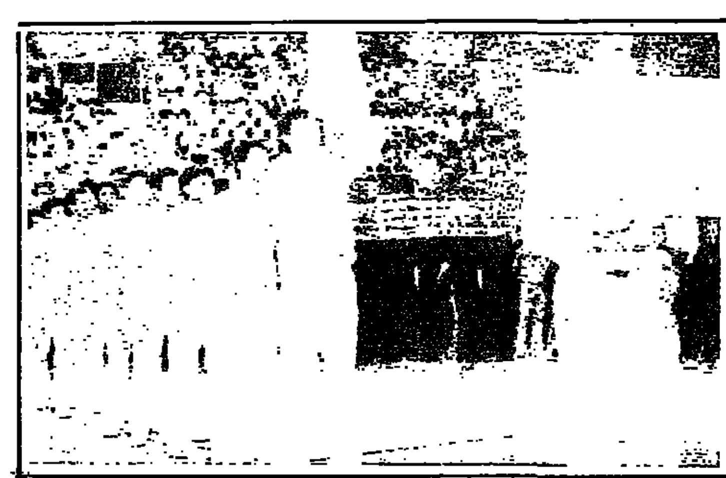
رغبة في اتاحة الفرصة لجميع اللاعبين لمشاهدة المباراة الختامية لبطولة كأس جلالة الملك المعظم فقد تقرر تعديل موعد اقامة مباريات اليوم في البطولة الرابعة لابطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون بحيث تقام المباراة الاولى بين القادسية والنصر الساعة السابعة مساء بدلا من الرابعة والنصف عصرا.. والمباراة الثانية بين الاهلي والوصل الساعة الثامنة والنصف بدلا من الساعة السابعة.





تاخر وصول حكام البطولة

نظرا لتأخر وصول الحكام المرافقين للفرق الخليجية المشاركة في البطولة من الكويت وقطر والامارات فقد اسندت لجنة الحكام الى الحكم السعودي احمد الجار الله قيادة المباراة الاولى في البطولة والتي كانت بين الوصل والعربي.. بينما شارك الحكم عبدالله الخليفي كحكم ثان في المباراتين.



السعيد يعلق

وفي لقاء للملحق مع الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام اوضح انه في حالة عدم حضور الحكام فسيقوم بادارة مباريات البطولة الحكمان السعوديان احمد الجار الله وعبدالله الخليفي بالاضافة الى الحكم البحريني خالد ابوشعر.

ناصر فرج

تصميم كبير على الفوز

■ناصر فرج ■

التقت الصفحة بنجم الفريق الاهلاوي ناصر فرج الذي حالت اصابته دون امكانية مشاركة فريقه في المباراة الاولى لهذه البطولة حيث وضعت قدمه في الجبس.. اشار الى ان امكانية تمثيله في المباراة الختامية للبطولة امام فريق القادسية سيتقرر يوم السبت.. وارجو ان اتمكن من مشاركة الاهلي في هذا اللقاء واكد تصميم جميع اللاعبين على الفوز وتحقيق البطولة.

واشار الى ان الاهلي والقادسية هما الفريقان المؤهلان للحصول على المركز الاول.

رئيس بعثة العربي:

ثلاثة مستويات للفرق المشاركة في البطولة

عقب مباراة الافتتاح للبطولة الخليجية كان للملحق لقاء مع الاستاذ عيسى سلطان الهتمي رئيس بعثة نادي العربي القطري الذي اشاد بايجابيات هذه البطولة في زيادة اواصر المحبة بين شباب الاندية الخليجية واسهامها الايجابي في رفع مستوى اللعبة.

وعن تقويمه لمستويات الفرق المشاركة قال:

استطيع توزيعها الى ثلاث مجموعات الاولى.. الاهلي، القادسية، ـ الثانية.. النصر، العربي ـ الثالثة.. الوصل.

وقد كنت اتوقع مسبقا ان يكون مستوى الوصل افضل.

واوضح بان فريق العربي يضم بين صفوفه مجموعة من القدرات الشابة من صغار السن اكتسبت خبرة طيبة من خلال البطولات السابقة.

وعن البطولة قال.. ارشح الاهلي والقادسية للمركز الاول والثاني.. واتمنى ان يكون المركز الثالث من نصيب العربي.

تمارين يومية للقادسية الكويتي

ادى فريق القادسية الكويتي صباح امس تمرينا خفيفا على الصالة الرياضية المغلقة في اطار برنامجه التدريبي اليومي استعدادا للبطولة الخليجية..

هذا وقد زاول اعضاء الفريق تمارين منذ يوم السبت الماضي على فترتين صباحا ومساء شملت الجانب اللياقي والفني وخطط اللعب.

حسن باصفار

البطولة محصورة بين الاهلي والقادسية

عقب مباريات اليوم الاول في البطولة الرابعة للاندية الخليجية كان للصفحة لقاء مع الاستاذ حسن باصفار مدير منتخب الكرة الطائرة والمشرف على اللعبة بنادي الاتحاد فقال.

أكدت مباراتا اليوم الاول للبطولة والتي كانت بين الوصل والعربي والاهلي والنصر ان المركز الاول محصور بين الاهلي والقادسية فقط لانهما افضل الفرق فقد فاز الاهلي على النصر بسهولة ٣/صفر.. ولا اتوقع خسارة الاهلي او القادسية لاي مباراة قادمة.

واشار الى ان فرصة الاهلي مواتية جدا لتحقيق البطولة ولا اعتقد ان غياب ناصر فرج لاصابته قد يؤثر على الفريق الذي يضم قدرات جيدة من اللاعبين.

الفوز الثاني للاهلي على العربي القطرى

في ثاني لقاءاته ضمن البطولة الرابعة للكرة الطائرة لبطولة الخليج التقى عصر امس الاربعاء الاهلي مع العربي القطري وقد استطاع الاهلي ان يفوز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وقد برز افراد فريق الاهلي بمستوى جيد طيلة الاشواط الثلاثة وجاءت المباراة بمستوى عادي

جدا عدا الشوط الثاني من بداية الشوط وحتى نهايته. وقد برز في المباراة كابتن الاهلي محمد احمد وكذلك محمد الكتو وكانت نتائج الاشواط كالتالي.

الشوط الاول ـ ١٥/٨.
الشوط الثاني ـ ١٥/١٣.
الشوط الثالث ـ ١٥,٣...

ضمن صورة تتكرر من جديد :

« الاتفاق » وللمرة الثانية يلعب مباراة الكأس بلا قائده !!

لعل من الصدف الغريبة ان يلعب الاتفاق ثاني مباراة في نهائي الكأس وامام فريق الهلال دون مشاركة قائده .

ففي مباراة العام قبل الماضي وصل الاتفاق الى المباراة النهائية امام الأهلي ولم يشارك في تلك المباراة قائد الفريق سلمان حمدان بسبب ايقافه .

ولقد كان لعدم مشاركة سلمان في تلك المباراة مردودها في نفوس زملائه حيث اصروا على ان يكون معهم في تلك المناسبة .

□ وصالح ايضا

واليوم يتكرر الحدث من جديد حيث يلعب الاتفاق امام الهلال دون قائده صالح خليفة والذي تعرض لاصابة بليغة في مباراة فريقه في دور الأربعة امام فريق الأهلي حيث لا زال طريح الفراش في المستشفى مما يملأ لاعبي الاتفاق شعورا ورغبة في ان يتحقق الأمل ويعودوا بالكأس لقائدهم تكريما له .







□ سلمان حمدان □

□ صالح خليفة □

خالد بن فهد يرأس ادارة الاتحاد الجديدة

جدة: كتب: عمر باهذيلة:

قالت مصادر موثوقة لـ «الجزيرة» ان سمو الامير خالد بن فهد عضو شرف نادي الاتحاد ونائب رئيس مجلس الادارة سابقا سيرأس الادارة الجديدة بعد استقالة سمو الامير طلال بن منصور الذي اكد في تصريح سابق للصفحة في ان هناك ظروفا خاصة تحول دون امكانية استمراره في الاضطلاع بمسئوليات النادي في الموسم الرياضي القادم ولا شك ان سمو الامير خالد بن فهد يعد مكسبا كبيرا للعميد.

ماذا يقول أهل المدينة المنورة عن لقاء القمة؟

اهل المدينة يتحدثون عن الكأس

□ كتب علي الأحمدي :

محمد فودة الحكم المعروف :

الفريقان متقاربان في المستوى ـ ووصولهما للمباراة النهائية على كأس حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد المفدى يعتبر شرفا لهما ولحظة اعتزاز ويحق لهما ان يفخرا بذلك .

كل ما اتمناه ان يقدم الهلال والاتفاق مباراة جيدة ونظيفة حافلة بالفنيات وان يعكسا من خلالها المستوى الحقيقي للكرة السعودية ولا شك في ان كلا الفريقين باستطاعتهما ذلك نظرا لما يضمانه بين صفوفهما من نجوم بارزين . اضافة الى المستوى الفني الراقي لكل منهما ..

.. لا اعتقد ان غياب بعض نجوم الفريقين سيؤثر عليهما حيث يوجد لدى كل منهما البديل الجاهز والمباريات الماضية لهما اثبتت ذلك .

اكرر الأمل مرة اخرى بأن يقدم الفريقان مباراة جيدة كما تعودنا ذلك منهما دائما .. وان يقدما عرضا فنيا رائعا ونظيفا يتناسب مع تشريف ورعاية مولاي جلالة الملك لها .

الرائد حسين بن سعد بن حسين مدير قسم شرطة باب المجيدي بالمدينة المنورة

اولا .. اهنيء الفريقين العريقين الهلال والاتفاق بوصولهما لنهائي كأس حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد المفدى :

لأن وصولهما لهذه المباراة التي يرعاها مولاي جلالة الملك يعد فخرا لهما ووساما كبيرا من حقهما ان يعتزا بها .

انه لشرف كبير وكبير جدا للهلال والاتفاق وهما يلتقيان بروح الاخوة والمحبة وفي نطاق التنافس الرياضي الشريف في مباراة يرعاها ويشرفها جلالته .

وكل أملي في ان تكون المباراة نظيفة وخالية من الخشونة وعن توقعه وامنيته .. قال ابو سلطان :

اتوقع فوز الهلال واتمنى ايضا فوز الهلال فبالامس باركنا له بفوزه بالدوري الذي حاز على درعه بجدارة وتفوق رغم ما واجهه هذا الفريق من صعاب ـ واليوم نريد ان نبارك له بالفوز والظفر باغلى واثمن الكؤوس .. انه يستحق ذلك ..

كابتن احد ومنتخب المملكة لكرة السلة عبد العزيز ثرقي

الوصول الى المباراة النهائية وعلى كأس حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والمباراة يرعاها جلالته يعد انجازا مشرفا لفريقي الهلال والاتفاق ويحق للاعبي الفريقين ان يفخرا بذلك .

ما اسعد تلك اللحظات التي يتشرف فيها لاعبو الفريقين فردا فردا بمصافحة جلالته .

اما عن المباراة فاتمنى اولا ان تظهر بمظهر لائق ومشرف وان يقدم الفريقان مستوى يليق ويتناسب مع ما وصلت اليه الكرة السعودية وعن توقعاتي فانني اتوقع بأن المباراة ستكون هلالية طيلة شوطيها بل واتمنى ان يحقق الهلال الكأس ليضيف بذلك انجازا جديدا لانجازات هذا النادي العملاق .

اما النتيجة فستكون بفارق هدفين .

مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بالنيابة حمد سعيد الشريف

مما لا شك فيه ان تشريف صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم لهذه المباراة تضفي عليها طابع الاهمية والصبغة الابوية لما نلمسه دوما من اهتمام جلالته بابنائه الشباب وحرصه الدائم على ظهورهم بالمظهر الذي يليق بسمعة ومكانة المملكة العربية السعودية في كل المجالات .

اما من ناحية وضع الفريقين فاننا نجد ان فريق الهلال يتمتع لاعبوه بمعنويات مرتفعة خاصة بعد ان ظفر الفريق ببطولة الدوري لهذا العام . ويأمل ان يضيف بطولة الكأس وتكمن قوة الفريق في حماس لاعبيه اضافة الى قوة خطة دفاعه ووسطه ايضا هجوم الفريق لم يتأثر بالرغم من انضمام لاعبين الى منتخب المملكة للشباب .

اما فريق الاتفاق فهو ينظر لهذه المباراة نظرة خاصة ومميزة فهو يطمح للحصول على الكأس وذلك كتعويض للدوري .

عموما اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهما وسمعة الكرة السعودية . ويكفيهما فخرا تشريف جلالة الملك لهذه المباراة ورعايته .

لقطات من الماضي











في المنامة

بطولة ابطال السلة :

اليوم احد امام الاهلي البحريني على بطولة الخليج

المنامة ـ موفد الجزيرة ـ علي الاحمدي.

وصلت الى مطار البحرين الدولي في التاسعة والنصف من صباح يوم امس بعثة فريق احد لكرة السلة والمكونة من فايز عايش الاحمدي رئيس البعثة وعبدالرحمن فلاته اداريا وخالد السنوسي مدربا ومحمد عنبر مساعدا للمدرب وابراهيم بشاري اخصائي للعلاج

واللاعبون.. معاذ ابو جبل ـ عبدالرحمن سعيد محسن خلف ـ عدنان عطا الله ـ عبدالعزيز شرقي ـ عبدالعزيز المولد ـ محمد السالك ـ احمد خليفة ـ مصطفى احمد علي ـ عبدالعزيز موساوي ـ اسعد ابو جبل ـ علي جبرتي.. بالاضافة الى الزميل عبدالحميد الجهني الموفد الاعلامي لجريدة «عكاظ».. فيما تخلف عن مرافقة الفريق الزميل خالد مرشد لظروفه الصحية والتي نتمنى ان تزول في اقرب وقت.

وكان في استقبال الفريق الاحدي لدى وصوله كل من.. مبارك سعد العطوي عضو مجلس الادارة والامين المالي ومدير نشاط السلة بنادي الاهلي البحريني.. كذلك مدير النادي سامي زباري وعباس عبدالعالي عضو مجلس الادارة حيث رحبوا بالفريق الاحدي وسهلوا له جميع الاجراءات ورافقوه بعد ذلك الى مقر اقامته بفندق ديلمون

□ طلال بن سعود □

□ عيسى بن راشد □

الشيخ عيسى يرعى المباراة

تقام المباراة تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليمبية بدولة البحرين الشقيق كما يشرفها عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون وسمو الامير طلال بن سعود بالاضافة الى رؤساء الاتحادات في كل من دولة قطر والامارات.. كما يحضرها امين سر عام الاتحاد الخليجي لكرة السلة ابراهيم الهاشمي ورئيس نادي العربي القطري عبدالله المال.

كانت ١٦ فاصبحت ٢٠

كنا قد اشرنا فيما سبق بان احد يترتب عليه ان يفوز بفارق ١٦ نقطة لكي يحصل على البطولة ولكننا وجدنا في البحرين ان نتيجة الاهلي مع العربي في الدور الاول هي ٦١/٥٥ وليس كما ذكر سابقا ٦١/٥١.. وعليه فان المعادلة اختلفت واصبح يتحتم على احد ان اراد كسب البطولة ان يفوز بفارق ٢٠ نقطة على الاقل فيما يترتب على الاهلي البحريني ان اراد البطولة ان يفوز بالمباراة او يخسر على الاكثر بفارق نقطة واحدة.. اما لو فاز احد باكثر من نقطة وحتى ١٩ نقطة فان العربي القطري هو الذي سيحصل على البطولة.

حكام المباراة

تم اختيار ثلاثة حكام يمثلون دولة الامارات الشقيقة للمباراة اليوم وهم الحكمان اليوغسلافيان اللذان ادارا مباراة الاسبوع الماضي بين العربي واحد ميشالن ولدمو بالاضافة الى الحكم السوري دعدوش.. وسيتم اليوم اختيار اثنين منهم لادارة المباراة.

لابد من تعديل اللوائح

عضو مجلس الادارة والمشرف على كرة السلة بنادي الاهلي مبارك العطوي قال للصفحة بان المنافسة على بطولة الخليج اشتدت في السنتين الاخيرتين.. فبعد ان كانت البطولة محصورة بين فريقين فقد نجدها الان اكثر من ثلاث او اربع فرق تتنافس على البطولة وهذا مردود على ايجابيات البطولة من خلال الاحتكاك فمثلا الاهلي البحريني لم يكن مستواه قبل سنتين مثل الان.. كذلك العربي القطري لم يكن ينافس اذ هناك تطور حدث لبعض الفرق بينما وقفت اخرى على مستواها.

كما اشار العطوي الى انه حان الوقت لاجراء تعديل في اللوائح والانظمة لتساير هذا التطور.. ولابد هنا من اخذ راي الاعضاء المشاركين كفرق مشاركة من خلال الاتحادات الاهلية واخذ رايهم في اللوائح والتنظيمات والاندية غنية بالكوادر الطيبة التي لديها الخبرة والتأهيل..

وحول مدى استفادة السلة البحرينية من اللاعب الاجنبي قال بأن هذه تعتبر ثاني سنة يشارك فيها وفي رايي انه افاد كثيرا لانه استطاع ان يساهم في رفع مستوى اللعبة.. كما استفدنا منه ايضا في زيادة شعبية اللعبة حيث انتشرت ولكن يجب ان تكون مشاركته مدروسة ومحدوده ويجب ان يتم اختيار اللاعب الجيد والذي يحتاجه الفريق فعلا.

وعن الاستعداد لمباراة اليوم قال: استعدادنا للمباراة اكثر من جيد والفريق مكتمل ومهيأ تماما ومعد فنيا للمباراة واملنا كبير في البطولة التي سعينا من اجلها من ست سنوات مضت شاركنا في جميع دوراتها حيث لم يحالفنا الحظ.

واختتم حديثه بأمنياته ان يظهر الفريقان بمظهر مشرف للمباراة الختامية للبطولة وان يقدما مباراة جيدة ونظيفة تليق بسمعتهما.

ذلك.. ليس مستحيلا

عضو مجلس ادارة نادي احد والاداري المرافق للفريق عبدالرحمن حسن فلاته قال:

استعدادنا للمباراة ممتاز وروح اللاعبين مرتفعة وامنياتنا بان يحقق الفريق البطولة بالرغم من الفارق الكبير في نقاط التسجيل الذي يحتاجه الا ان ذلك ليس مستحيلا واضاف بان المباراة مهمة وصعبة ويترقب نتيجتها اكثر من ثلاث فرق لذلك ربما تشتد الاعصاب نوعا ما والفريق الذي يتحكم افراده في اعصابهم هو الذي سيكسب.

وقال: بعيدا عن الكسب والخساره فانني امل ان يقدم الفريقان مباراة نظيفة وجيدة

حتى يكسب احد البطولة عليه الفوز بفارق «٢٠»



□ احد ـ سلة □

تأجيل بعض مباريات بطولة الوسطى في كرة القدم

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى تأجيل بعض اللقاءات التي كان من المقرر ان تقام اليوم الخميس ضمن التصفيات النهائية لبطولات المنطقة الوسطى لكرة القدم.. وذلك لتزامنها مع المباراة النهائية على كاس جلالة الملك المفدى وقد تم تحديد مواعيد جديدة لهذه المباريات على النحو التالي:ـ

● مباريات المقص درجة اولى.
الفيحاء × المزاحمية غدا الجمعة على ملعب المزاحمية
الباطن × الشعلة غدا الجمعة على ملعب الباطن.
● مباريات درجة الشباب.
الوشم × الباطن يوم الاحد القادم ٦/١٢
عفيف × الاعتماد يوم الاثنين ٦/١٣

الهلال والاتفاق التقيا ٣٣ مرة

فاز الهلال ١٨ وفاز الاتفاق ٦ مرات وتعادلا تسع مرات

الهلال والاتفاق طرفا مباراة الختام اليوم التقيا ٣٣ مرة في تاريخهما.. شيخ الرياضيين وصاحب التاريخ الرياضي الاول عبدالرحمن بن سعيد قال لنا ان أول لقاء بين الفريقين كان عام ١٣٨١هـ وان الهلال قد فاز في ١٨ لقاء والاتفاق في ستة لقاءات فيما تعادلا في تسعة لقاءات.

وكانت لقاءاتهما على النحو التالي :

ـ ١٣٨١ فاز الهلال ٧/٣ .
ـ ١٣٨٢هـ تعادلا ١/١ .
ـ ١٣٨٣هـ فاز الاتفاق ٣/١ كأس ولي العهد.
ـ ١٣٨٤هـ تعادلا ١/١ .
ـ ١٣٨٥هـ تعادلا ٢/٢ .
ـ ١٣٨٥هـ فاز الاتفاق ٢/١ .
ـ ١٣٨٦هـ فاز الاتفاق ٤/١ .
ـ ٨٨هـ فاز الهلال ٢/٠ .
ـ ٨٨هـ فاز الاتفاق ٤/٢ مسابقة الكأس.
ـ ٩٠هـ فاز الهلال ٢/١ .
ـ ٩١هـ فاز الهلال ٦/٠ .
ـ ٩٢هـ فاز الهلال ٢/١ .
ـ ٩٣هـ فاز الهلال ٢/٠ .
ـ ٩٤هـ فاز الهلال ١/٠ .
ـ ٩٥هـ فاز الهلال ١/٠ .
ـ ٩٦ فاز الهلال ١/٠ .
ـ ٩٧هـ فاز الهلال ٢/١ .
ـ ٩٧هـ فاز الاتفاق ٢/١ .
ـ ٩٨هـ تعادلا ٠/٠ .
ـ ٩٨هـ فاز الهلال ٣/٢ .
ـ ٩٩هـ فاز الهلال ١/٠ .
ـ ١٤٠٠هـ فاز الهلال ١/٠ .
ـ ١٤٠٠هـ فاز الهلال ٢/١ .
ـ ١٤٠١هـ فاز الهلال ٣/٢ .
ـ ١٤٠١هـ فاز الاتفاق ٢/١ .
ـ ١٤٠٢هـ فاز الهلال ٢/٠ .
ـ تعادلا اربع مرات بدون اهداف عامي ١٤٠٢/١٤٠٤هـ
ـ ١٤٠٤هـ فاز الهلال ١/٠ .
ـ ١٤٠٥هـ تعادلا ٠/٠ .
ـ ١٤٠٥هـ فاز الهلال ٤/٠ .

● كلا الفريقين يعتزان باللعب أمام جلالته ■

هكذا تحول الى الملعب

٣١ ألف تذكرة طبعت للقاء القمة اليوم

تم طبع ٣١ الف تذكرة لمباراة كأس جلالة الملك المفدى اليوم بين فريقي الهلال والاتفاق عدا الدعوات المخصصة.

وذكر الاستاذ عبدالرحمن الدهلم لـ (الملحق) ان هناك سبعة آلاف تذكرة للدرجة الأولى و ٢٤ الف تذكرة للدرجة الثانية.. وأوضح بأن اسعار التذاكر ستكون ٦٠ ريالا للأولى الممتازة فئة (ب) والدرجة الثانية ١١ ريالا والأولى ١٧ ريالا.

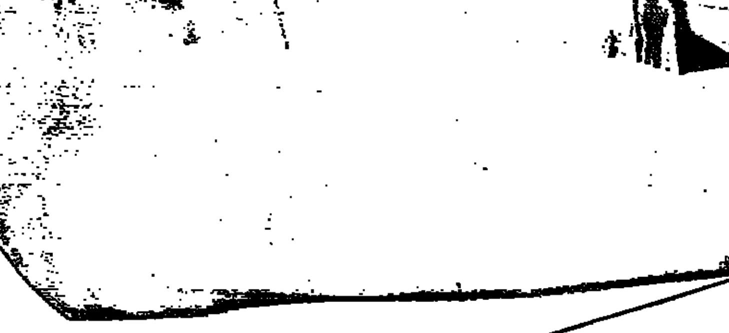
وتم تخصيص المنصة والدرجة الممتازة للدعوات التي وجهت رسميا.

وأوضح بأنه تم تخصيص اماكن للاعلاميين والصحفيين حيث توجه هذه الدعوات عن طريق ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة وقال انه لن يسمح بدخول السيارات داخل الملعب الا لمن يحمل بطاقات المنصة والمقصورة فقط.

واشار ان أبواب الملعب ستفتح في الساعة الواحدة والنصف ظهرا ودعا جميع اصحاب السيارات الى الوقوف في الأماكن الخارجية والى تعاون الجمهور مع رجال الأمن والمرور في تنظيم الحركة بما يسهل عملية الدخول والخروج.

وقال الدهلم ان جميع الدعوات الخاصة بالمنصة قد تم وضع ارقام عليها بما يسهل عملية الجلوس وايجاد الأماكن كما تم تعميد موظفين للقيام بعملية ارشاد المدعويين لأخذ اماكنهم سواء عند البوابات الداخلية او داخل المنصة.

□ الدهلم □




عبد الله بن سعد :

○ اعتزازنا اننا نقف امام جلالته للمرة الثانية على التوالي

هناك مفاجأة هلالية بعد نهاية الموسم

لا ارشح فريقا معينا .. فأنا احترم الاتفاق

عبدالله بن سعد .. رجل آخر في الاندية الرياضية حاليا .. يفكر بطريقة مختلفة تماما .. وله اسلوب معين في نادي الهلال الذي يواجه مراحل ادارية حاسمة رغم الانجازات الهائلة ..

وعبدالله بن سعد عندما يضع اراءه فهو يقوم بصياغتها من الواقع تماما .. اي لا يحاول ان يبتعد من هنا .. أو هناك .. ويرى ان الهلال مقبل على نقطة انتقالية حساسة على الهلاليين ان يدركوا مدى تأثيرها على مستقبل النادي.

وأول ما قاله سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال في حديثه لـ(الجزيرة) : نحن نلعب اليوم في مباراة عزيزة على نفوسنا فنحن سنقابل والد الجميع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وهذا اهم ما سنحرزه مع اخواننا في نادي الاتفاق .. ونحن نعتز جدا باننا نتشرف للعام الثاني على التوالي بالتشرف باللعب امام جلالته حفظه الله..

الهلال فريق مؤهل

يقول الامير عبدالله بن سعد انني لا ارشح الهلال اطلاقا للفوز اليوم رغم ثقتي الكاملة في اللاعبين ذلك اننا نحترم منافسنا الاتفاق وهو فريق عريق وقوي وصديق نعتز به .. ونستمتع بلعبه دائما .. ولكن اقول من خلال ما يبديه جميع الرياضيين من ان الهلال في الوقت الراهن هو من أكفأ واقدر الفرق من جميع النواحي .. ونحن لم نصل الى هذه المرحلة من فراغ بل كان نتيجة تعب .. وتخطيط طوال السنوات الماضية بعد أن استفدنا من اخطاء الماضي .. وأول ما نركز عليه دائما هو حث اللاعبين باهمية الاحساس بالمسؤولية .. وان كرة القدم ليست مجرد لعبة عادية فقط بل انها تمثيل للنادي واحترام لجماهيره العريضة.. وتنمية هذا الاحساس لدى اللاعب منذ ان يكون شبلا يؤدي في النهاية الى ان يكون عطاؤه ايجابيا باستمرار وبالطبع هذا ينعكس على مستوى النادي والمنتخب بالتالي..

هناك اشياء

ويمضي الامير عبدالله في حديثه ويسترسل «استقالتي لم تكن ناتجة فقط عن الظروف المالية للنادي فهذا شيء غير جديد فقد واجهته جميع الادارات السابقة ولكن عدم وجود تنظيم رياضي متكامل في النادي ادى الى انني شعرت ان الامور قد زادت عن حدها .. وقد وضعت الادارة واعضاء الشرف في الصورة تماما .. فقد واجهت من الاحراجات خلال السنوات الماضية الكثير .. ولا داعي اذا قلت ان الفرد اصبح بعيدا عن حياته الشخصية والعملية بسبب الاندية فالوقت يمضي من اجل النادي وفي النهاية نفاجأ بامور فيها من الاحراج الشيء الكثير..

صعوبات هذا الموسم لا تحصى

وهذا الموسم اعتبره اصعب المواسم واكثرها احراجا فقد كنا نفاجأ باشياء كثيرة مثل اخذ اللاعبين للمنتخبات بشكل اربك المدرب والادارة .. وبالطبع النادي يعمل لاجل المنتخب وهذا شيء نهدف اليه بالدرجة الأولى .. لكن تغيير التشكيل الذي يلعب به الفريق ليس سهلا ولا يعاني منه الا القريب.. ثم بعد ذلك كانت اصابات بعض نجوم الفريق .. ولكن نحمد الله على ان فريقنا لديه قاعدة كروية عريضة .. التحكيم ايضا اصابنا في الصميم ورغم هذا لم ندع او نتهجم عليهم كما يفعل الاخرون..

فنحن لا نخلق المبررات ولا نبحث عنها .. وقلنا للاعبينا اننا فرطنا نحن في مباراة الشباب في الدور الثاني وليس التحكيم رغم اخطائه .. وطالبنا لاعبينا ببذل جهد اكبر واضخم حتى يخطوا الخطأ الذي وقعنا فيه .. وكانت النتيجة ان الهلال سار بطريق صحيح وسليم..

مفاجاة بعد نهاية الموسم

بعد نهاية الموسم سيكون هناك فترة دراسة وتمحيص وقد يصدر عنها امر هام يتعلق بوضع النادي وهذا شيء سابق لاوانه الآن لا احب الحديث عنه .. ولكن اعتبره مفاجأة ..

ربما تكون الامور ايجابية

هناك هلاليون على درجة عالية من الوعي والحماس والايجابية ونحن ننتظر منهم دائما مشاركات اكثر قربا وبالطبع فان هؤلاء لهم تأثيرهم

مثلا الامير تركي بن سلطان والامير بندر بن محمد والامير خالد بن يزيد والامير فيصل بن يزيد والامير سعود بن ثنيان والشيخ عبدالرحمن بن سعيد وهؤلاء مشاركاتهم لها ايجابيات كبيرة .. ونرجو ذلك !!



حميد الجمعان

مثل هذه المباريات ليس فيها خاسر او كاسب

حميد الجمعان مساعد مدرب الفريق الهلالي.. احد العاملين في الظل واحد المساهمين في انجازات الفريق.. الازرق.. يقول عن لقاء القمة بين الاتفاق والهلال.. بان هذه المباراة لاينظر فيها الى الفوز والخسارة بقدر ما ينظر منها الى المشاركة والتشرف بالسلام على القائد الوالد جلالة الملك المفدى.

ويضيف حميد الجمعان قوله ان الفريقين غنيان عن التعريف ويضمان مجموعة من خيرة اللاعبين في المملكة.. ويتمنى كذلك ان يضيف الهلال الكأس الى جانب الدرع. وهذا ليس ببعيد المنال حيث لمس من اللاعبين على حد قوله تصميما وعزيمة واصرارا على الكسب.

سعود بن ثنيان

الفريقان وصلا بجدارة

تحدث للملحق عضو شرف نادي الهلال الأمير سعود بن ثنيان حيث قال بأن مباراة الكأس بين الهلال والاتفاق ستكون قوية وجيدة من الفريقين نظرا لمستوى الفريقين الجيد ولما يضمانه من عناصر جيدة.



وقال بأنه من الصعب التوقع بالنتيجة لان مباراة الكأس لا تخضع للتوقعات ولكنني اتمناها هلالية.

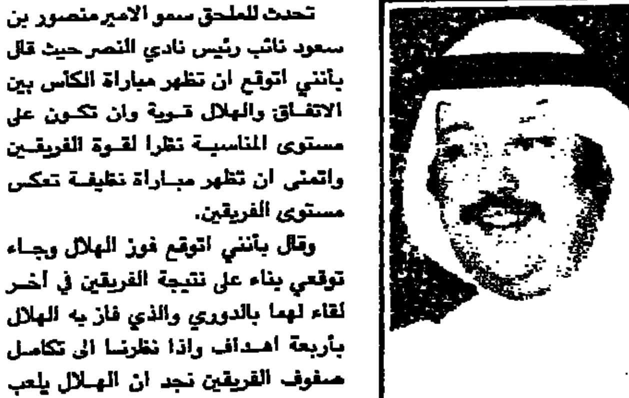
وقال بأن وصول الفريقين الى الكأس لم يكن بالحظ بل وصلا لانهما جديران بالوصول.. فالهلال بطل الدوري ووصوله طبيعي وعدم وصوله غير طبيعي والاتفاق يحتل احد مراكز المقدمة بالدوري وهو بطل العرب والخليج للموسم الماضي وهذا أكبر برهان على جدارتهما بالوصول.

وقال : انني ادعو جماهير الهلال للحضور للمباراة حيث ان حضورهم سيكون فرصة لتعويض التقصير الذي حصل اثناء مباريات الدوري بالاضافة الى ان المناسبة تحتاج الى تواجد جماهيري كبير.. ووجودهم سيكون دعما كبيرا للفريق.. وهو اقل واجب يقدمه الجمهور لناديه الفائز بالدرع والمشارك بالمباراة النهائية للكأس.

واخيرا أتمنى ان يقدم الفريقان مباراة قوية ونظيفة خالية من الخشونة.

منصور بن سعود :

أتوقع فوز الهلال!!



□ منصور بن سعود □

تحدث للملحق سمو الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر حيث قال بأنني اتوقع ان تظهر مباراة الكأس بين الاتفاق والهلال قوية وان تكون على مستوى المناسبة نظرا لقوة الفريقين واتمنى ان تظهر مباراة نظيفة تعكس مستوى الفريقين.

وقال بأنني اتوقع فوز الهلال وجاء توقعي بناء على نتيجة الفريقين في آخر لقاء لهما بالدوري والذي فاز به الهلال بأربعة اهداف واذا نظرنا الى تكامل صفوف الفريقين نجد ان الهلال يلعب بنفس الفريق الذي فاز بالكأس في الموسم الماضي باستثناء البيشي والذي يلعب بدلا منه النعيمة في حين ان الاتفاق ينقصه صالح خليفة ومروان الشيحة اللذان اتمنى لهما الشفاء فاذا كان الاتفاق ناقصا والهلال كاملا فالمفروض ان يفوز الهلال وبنفس نتيجة الدوري على اقل تقدير.

وقال بأن وصول الفريقين الى المباراة جاء عن جدارة وان كان طريق الاتفاق اصعب..

وقال بأن مباريات الكأس تحتاج الى الحظ واللعب الجدي واستغلال الفرص لعدم وجود تعويض مثل الدوري وقد استغل الفريقان الفرص المتاحة لهما ووصلا الى الكأس. واخيرا اتمنى للفريقين التوفيق وان نشاهد مباراة تليق بالمناسبة.

خالد بن سعد :

الفريقان وصلا بجدارة الى الكأس





تحدث للملحق سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب حيث قال بأن الهلال والاتفاق قد استحقا الوصول الى المباراة النهائية ويكفيهما فخرا التشرف بالسلام واللعب أمام مولاي جلالة الملك.

وقال بأن نتيجة المباراة في علم الغيب ولكن المهم ان تظهر مباراة جيدة تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية خاصة وان الفريقين من افضل الفرق بالمملكة.. وقال بأن مستوى الفريقين متقارب فنيا ولكن الكرة ليس لها أمان ولا تخدم الا من يخدمها.

التعليم الفني .. والتدريب المهني .. استراتيجية وابعاد .. على درب التنمية

الدهلوي :

■ نقبل في المعهد الفني خريجي الكفاءة المتوسطة .. ونقدم لهم الكثير من الحوافز

■ طاقة المعهد ١٤٠٠ طالب ولدينا فقط ٦٢٥ طالبا .. رغم توفر كل التخصصات

■ قريبا .. مدرسة للطباعة في الرياض .. وفق خطة موضوعة وهناك ٨ معاهد فنية موزعة على مدن المملكة

٩٨٪ من المدرسين العمليين في الورش والمختبرات من السعوديين

الكهرباء والمعمار.. اكثر التخصصات اقبالا عليها من الطلاب

خريجو المعاهد الفنية قادرون .. قادرون ومطلوبون في كل مكان

مع كل انجاز تنموي يتحقق فوق ارض هذه البلاد الغالية .. يسعد الخاطر ..

ومع كل جهد حكومي .. يضيف رصيدا جديدا على خارطة البناء الشامل لهذه المملكة.. تبرز حقيقة .. وهي ان جهد الرجال وقدرة الايدي الماهرة .. يظلان امرين مطلوبين .. ولم تغفل الدولة هذا الجانب .

فاذا كانت الدولة حريصة على البناء والتطور والتحديث وتوفير الآلة والمكان المناسب .. فهي حريصة جدا على بناء الانسان السعودي القادر والمتمكن لان يأخذ دوره الفعال والمطلوب في عملية التنمية .

واذا كانت الجامعات والكليات العسكرية تقدم كل عام آلاف الخريجين من الشباب الذين نحتاجهم .. ونسعد بعطائهم .. فان هناك مصانع هامة .. تقدم الحرفيين والايدي المهرة .. والذين تزداد الحاجة لكفاءتهم وسواعدهم . في حقول الانتاج الميداني .. عبر القطاعين الخاص والحكومي ..

اعني بهذه المصانع .. المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني .. ومن هنا تنبع قضية هذا الاسبوع .

وحين فكرت في تناولها وطرحها .. كنت ادرك سلفا ابعاد الشمولية التي نبحث عنها .. والاستراتيجية التي ترتكز عيها فلسفة هذا النوع من التعليم ..

والقصة .. عن المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني .. اكتب فصولها وابوابها .. من داخل الورش .. ومع ضجيج الآلات .. وسواعد العرق .

كانت بداية الحديث .. داخل المعهد الملكي الفني بالرياض حيث لقيت الاستاذ عبدالرحمن دهلوي / مدير المعهد .. قلت له :

المعهد الملكي الفني يعتبر حقيقة احدى المؤسسات التي تضع الانسان السعودي القادر على العمل في مجالات التنمية المختلفة - ويودي ان نتعرف على الاسلوب الذي يتعامل به هذا المعهد من حيث قبول الطلبة والشروط والميزات ؟؟

- شروط القبول في المعهد يقبل الحاصلين على شهادة الدراسة المتوسطة ومدة الدراسة ثلاث سنوات دراسية يمنح المتخرج بعدها دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وهناك ميزات يمنحها المعهد للطلاب وهي مكافأة شهرية مالية مقدارها ٦٧٥ ريالا اضافة الى ملابس العمل وتجهيزات الخامات بالاضافة الى سكن للطالب المغترب من خارج مدينة الرياض وتقدم وجبة غذائية لجميع الطلاب بالنسبة للافطار ووجبتين غذاء وعشاء بالنسبة للطلاب المغتربين وتنقسم الدراسة الى قسمين عملي ونظري ولجميع التخصصات ٥٠٪ عملي و٥٠٪ نظري ماعدا تخصص الالكترونيات فحوالي ٦٥٪ نظري . ٣٥٪ عملي والتخصصات الموجودة في المعهد هي قسم الالكترونيات وقسم الكهرباء لفرعي التمديدات المنزلية والكهرباء الميكانيكية وقسم ميكانيكا سيارات وقسم ميكانيكا الآلات وقسم ميكانيكا انشاءات معدنية وهو أحد الأقسام الجديدة في المعهد ثم القسم المعماري وينقسم الى فرعين الرسم المعماري والمراقبين المعماريين .

□ وقلت له وماذا عن الطاقة الاستيعابية للمعهد ؟

- الطاقة الاستيعابية للمعهد في حدود ١٤٠٠ طالب تقريبا وهذه السنة لدينا حوالي ٦٢٥ طالبا بزيادة عن العام الماضي بحدود ٢٤٪ .

□ وهنا قلت لمدير المعهد من خلال خريجي المعهد اود ان اتبين كم يسد هذا التخرج من حاجتنا الى المهنيين ؟

- هذا يختلف على حسب الطلبة الملتحقين في البداية منذ ثلاث سنوات ولدى احصائية تبين الخريجين هذه السنة حيث سيتخرج حوالي ١٦٠ خريجا من المعهد والمعهد حتى الان خرج اكثر من ٢١٣٥ طالبا منذ انشائه سنة ١٣٨٨ هـ الى عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ في مختلف التخصصات وكان لدينا تخصصات في الماضي اقفلت لعدم اقبال الطلبة ولعدم حاجة البلاد اليها وكان عندنا قسم الآلات الدقيقة وقسم طباعة ولكن للأسف الشديد لم يستمر وفي فترة من الفترات انخفض عدد الطلاب الملتحقين بالمعهد انخفاضا كبيرا فركز على التخصصات السالفة الذكر نظرا لاحتياج البلد الشديد اليها وربما تبرز الآن حاجة لقسم الطباعة وهناك دراسة في التعليم الفني اعدت لانشاء مدرسة للطباعة في الرياض وفق خطة موضوعة .



□ وهل ستتبع المعهد؟

- لاتتبع المعهد بل تتبع التعليم الفني والمعهد يتبع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وامام احصائية المتوقع تخرجهم هذا العام قلت لمدير المعهد .

□ من يستفيد من هؤلاء الخريجين ؟!

- الخريجون مطلق لهم كامل الحرية لاختيار الجهات التي يرغبون العمل فيها بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية ومن ناحيتنا نعمل تنسيقا مع الجهات الراغبة في الحصول على الخريجين بتحديد مواعيد لهم لزيارة الطلاب واعطائهم فكرة عن العمل والميزات الممنوحة لهم وبعد ذلك يختار الطالب الجهة التي يرغب العمل فيها ويوجه عن طريق الخدمة المدنية .. والغالبية منهم يعملون في جهات حكومية كثيرة وبعض منهم يعمل في بعض المؤسسات الخاصة الكبيرة مثل بترومين / سابك .

□ وهل كل المدرسين والمدربين في هذا المعهد من السعوديين ام تستعينون بخبرات وافدة ؟

- المدرسون العمليون في الورش والمختبرات ولله الحمد غالبيتهم من السعوديين وهم يمثلون ٩٨٪ من السعوديين وكلهم ولله الحمد من ذوي الكفاءات الممتازة وقد مررنا بفترة ولله الحمد كان لدينا المدرسون العمليون ١٠٠٪ والآن نقصت النسبة لازدياد عدد الطلاب وبالتالي انخفضت النسبة ولكن هناك خطة لاستبدال المدرسين الوافدين بمدرسين سعوديين لأن خريجي المعهد الفني العالي للمدرسين عندما يتخرجون يتعينون في المعاهد الفنية اما بالنسبة للمدرسين النظريين للمواد الفنية والمواد العامة فغالبيتهم من الاخوة العرب عندنا قلة من السعوديين .. المؤسسة وضعت برامج في خطتها القادمة لتطوير واعداد مدرسين للمواد الفنية النظرية وبدات في ابتعاث عدد من الخريجين او من المدرسين العمليين لاعدادهم كمدرسين نظريين .

□ واغوص في اعماق قضية التعليم الفني واستجلي الصورة عن مدى اقبال الشباب السعودي على هذا النوع من التعليم وايضا الاعمار التي تتقدم لهذه المعاهد ؟

- وهنا يقول الاستاذ دهلوي في الحقيقة لو نظرنا للاحصائيات الاخيرة نلاحظ ان لدينا اقبالا متزايدا على المعاهد الفنية والاعمار متفاوتة احيانا يأتي لنا فئات بعض اعمارهم فوق العشرين ولكن الاغلبية كلهم مابين ١٦ - ١٨ عاما وهذا سن القبول ونحن نتجاوز سن القبول الى عشرين احيانا نتجاوز لمن لديه رغبة ولدينا مكان له ونحاول ان نعطي له فرصة لان يدرس والاقبال يتزايد لان الشباب يلاحظون ان البلاد كلها فيها مصانع وخطط الدولة تتجه لتنويع مصادر الدخل وقد اكدت على توفير الأيدي العاملة واكدت على النواحي الصناعية والمصانع المتميزة بكثرة والشركات الكبيرة وحاجتها الى الكوادر الفنية السعودية وتقدم مغريات كبيرة بالنسبة للعاملين لديها يساعد على تزايد الاقبال على المعاهد الفنية وهنا في هذا المعهد يوجد الآن ٦٢٠ طالبا وهذا نصف طاقة المعهد أو أقل من النصف لكن معهد جدة في هذه السنة يوجد به ١٢٠٠ طالب مع العلم ان طاقته ٧٥٠ - ٨٠٠ طالب وقد تجاوز طاقته نظرة للاقبال الشديد مما يدل على ان هناك اقبالا شديدا على المعاهد الفنية .

□ وماذا عن المعاهد المماثلة في بقية مناطق المملكة ؟

- هناك ثمانية معاهد مماثلة موزعة في مناطق المملكة في جدة والمدينة والطائف والهفوف والدمام وعنيزة والرس مماثلة لهذا المعهد .

□ وابحث عن التخصصات التي يقبل عليها الطلاب واسال الاستاذ دهلوي عن اكثر الرغبات فيقول :

- الحقيقة ان الاقبال الشديد على الكهرباء والمعمار وهذا اكثر شيء من الطلاب حيث يحاولون الالتحاق بهما ويتهربون من اقسام الميكانيكا حيث ان اقبالهم عليها ضعيف جدا وكذلك ميكانيكا الانشاءات المعدنية حيث الاقبال ضعيف جدا مع العلم انه من الاقسام المهمة في البلد ويتعلق بجميع انواع اللحامات الموجودة سواء كان لحام أوكسجين او الاسترين او اعمالها غير أعمال الالمونيوم والبلاد في حاجة الى ايد فنية كبيرة وهذا السبب جعلنا نفتح هذا القسم ولكن للأسف الشديد ان الاقبال عليه كان ضعيفا جدا ربما السبب انه لايوجد لديهم علم بأهمية هذا التخصص وعلى هذا الأساس فلدينا في الكهرباء في السنة الأولى دراسية حوالي ١١٥ - ١٢٠ طالبا من حوالي ٣٤١ طالبا وبعده قسم السيارات الأقبال جيد فيه ولكن الأقبال الضعيف في قسم الميكانيكا سواء الالات أو الانشاءات المعدنية .

□ وماذا عن مستوى الخريجين وكفاءتهم في الحقول التي يعملون بها ؟

- كفاءتهم كبيرة جدا على مزاولة العمل فمثلا خريج الكهرباء بالامكان ان يعمل في جميع حقول الكهرباء وخريج الالات الكهربائية يستطيع ان يقوم باي اصلاحات للاعمال المنزلية او اعمال الصيانة واي معدات في المصانع ولديه امكانية كبيرة لان يعمل في محطات الكهرباء بعد دورة تدريبية بسيطة جدا انه يقدر على مزاولة العمل التخصصي الفعلي .

□ والمعماري ؟

- نفس الشيء المعماري فبالنسبة للرسامين اعتقد حتى بدون اي دورة تدريبية يذهب الى مكاتب الادارات الهندسية ويعمل كرسام معماري على طول وبالنسبة لمراقبي الانشاءات فطبيعة عملهم مراقبة اي انشاءات وصحيح انه لاتوجد لديهم الخبرة لكن مع مرور الوقت يكتسبون خبرات ميدانية لان الخبرات الدراسية متوفرة لديهم .

□ واما وضوح مشكلة ضعف الاقبال على المعهد رغم قدرته على الاستيعاب قلت للاستاذ الدهلوي هل فكرتم في دعوة طلاب المدارس المتوسطة لزيارة هذا المعهد واحاطتهم بعملية التعليم الفني في المستقبل بعد الحصول على شهادة الكفاءة ومدى حاجة القطاعات الحكومية لهم ؟!

- وهنا يقول في الحقيقة منذ حوالي ثلاث أو اربع سنوات نوجه دعوات لجميع المدارس المتوسطة بمنطقة الرياض وماحولها وخصصنا يومين لزيارة طلاب المدارس ونرحب بهم ونعرفهم على صرح من صروح التعليم الموجودة بالمملكة حتى يحدد الواحد منهم الاتجاه لنفسه في المستقبل نأخذه ويشاهد الورش وانتاج الطلاب ونجعله يلمس بنفسه هذا الانتاج الذي يقوم به الطالب بعد تلك الزيارات يجيء الينا مجموعة من الطلاب لابأس بها وفي العام الماضي كان هناك ٨٤ زيارة مدرسية وحوالي ٥٠ مدرسة زارتنا في النصف الأول من العام الدراسي الحالي كما وجهنا دعوات للمدارس خارج منطقة الرياض وان يتصلوا بنا ويزورونا في اي وقت ونحاول ان ننسق معهم لنسعد بزيارتهم .

□ وهل تقدمون السكن للطلاب من خارج الرياض .

- نعم الطالب من خارج الرياض نوفر له السكن والاعاشة بثلاث وجبات الى جانب المكافأة .

□ هل المكافأة موحدة لجميع الطلاب ومامقدارها .

- نعم ومقدارها ٦٧٥ ريالا

□ وهل يمكن لخريجي المعهد الفني ان يكملوا تخصصاتهم في المجالات المفتوحة .

- هناك المجال مفتوح في كلية التقنية المتوسطة وبامكان خريج المعاهد الالتحاق بها ويدرس بها سنتين ويمنح دبلوم اضافة الى سنة ميدانية تحت اشراف الكلية وبالامكان ان يلتحق بعد ذلك بكلية الهندسة وهناك تنسيق بيننا وبين جامعة الملك سعود ولدينا مستشارون من جامعة الملك سعود غير متفرغين لتطوير بعض المناهج الموجودة في المعهد ونأمل ان شاء الله ان يقبل بعض الخريجين في جامعة الملك سعود مع العلم ان بعض الاخوة جاءوا واطلعوا على بعض المناهج ورأوا ان الطلاب لديهم الامكانية للالتحاق في بعض الكليات على اعتبار انهم درسوا ثلاث سنوات في المرحلة الثانوية وخريج المعهد يكون افضل من خريج الثانوية حيث ان لديه معلومات فنية تساعده كثيرا في هذا ولكن لانحبذ ان كل الطلبة المتخرجين يتجهون للجامعة حتى لاتؤثر على العمالة المطلوبة للبلد أو الفنيين المطلوبين انا افضل أن تكون هناك ضوابط معينة بحيث يقبل عدد معين سنويا في الجامعات بحيث ان الذي لديه رغبة لأن يكمل دراسته يقبل والباقون يتجهون الى السوق أو الى الجهات الحكومية المحتاجة .

□ هل هناك ايضا تنسيق بينكم وبين بعض الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة حتى تكسبون طلابكم الخبرة الميدانية ؟

- نحن نقوم بالزيارات لطلاب المرحلة النهائية (الدبلوم) للمؤسسات والمصانع الكبيرة ليطلعوا على الامكانات المتوفرة في المصانع والجهات الحكومية أما من ناحية اكتساب خبرات وعمل دورات عندهم ماحصل لاننا مرتبطون بمناهج وبمدة زمنية معينة فمن الصعوبة بمكان ان استقطع جزءا من الوقت وآخذ الطالب وادربه في شركة وعندي منهج ملتزم به وربما في الفترة القادمة يكون هناك تنسيق او برنامج محدد ودقيق بالضبط عما سيعمله الطالب في المصانع او الشركات .

اذكر اننا مررنا بمرحلة تجربة ليست هنا بالرياض ولكنها كانت في جدة ولا ادري هل كتب لهذه التجربة النجاح لكن سمعت من الأخ الاستاذ سليمان العنقري مدير المعهد انهم سبق ان عملوا هذا الشيء بالنسبة لقسم السيارات الموجود عندهم هناك وكانت تجربة جيدة بدون شك على أساس امكانية استخدام بعض الورش الكبيرة في عملية التدريب هذه .

□ هل المتفوقون والأوائل في مثل هذه المعاهد تستقبلونهم انتم في سبيل ان يتحولوا في المستقبل الى مدربين ؟

- لا فالمتفوقون لم يكن لدينا اي خطة لهم وانما المعهد الفني العالي لتخريج المدرسين هو الذي يأخذ الخريجين الذين يرغبون في ان يصبحوا مدرسين ودرجاتهم عالية ويدرسون فيه ثلاث سنوات وبعدها يتخرجون ويلتحقون بالمعاهد الفنية .

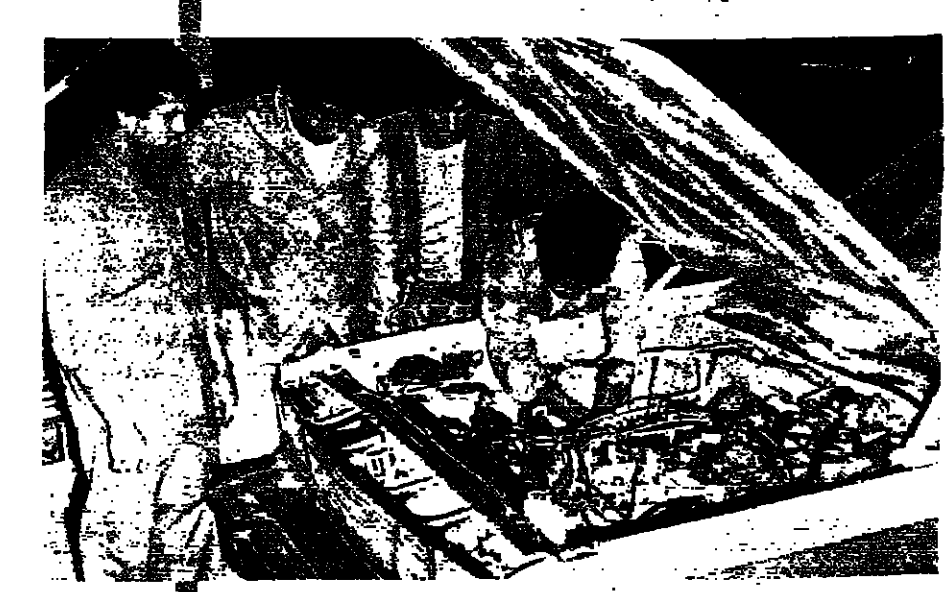
والان تقريبا في المعهد الفني العالي اوقفت السنتان الدراسيتان الاوليان لانه حلت محلهما الكلية التقنية فمعني ذلك ان المتخرج يلتحق بالكلية التقنية وبعد ذلك اذا رغب ان يكون مدرسا فعليه ان يلتحق بالمعهد الفني العالي لمدة سنة يأخذ فيها دورة تربوية ثم يعين مدرسا في المعهد والكلية تقبل الخريجين من المعاهد الفنية في تخصصات معينة وتقبل خريجي الثانويات العامة في تخصصات معينة في دراسة لمدة سنتين وسنة دراسة ميدانية .

وبعد ..

تبقى قضية التعليم الفني .. والتدريب المهني .. مطروحة بشكل هام .. امام العجلة التنموية .. التي يتحقق معها كل يوم مزيد من الانجازات الخيرة في مختلف الحقول ..

واذا كنا تحدثنا في هذا الاسبوع عن جانب التعليم الفني فيبقى الجانب الاخر والمهم ايضا وهو التدريب المهني .. حيث نعدكم بمطالعته في الاسبوع القادم ..

ولكم كل الود حتى نلتقي ..



والطلاب يكتسبون الكثير من الخبرات .. الزيارات الميدانية مفيدة



اعداد : سليمان العيسى

تصوير : فتحي كالي

الجزيرة معهم..

الخريجون يتوزعون على الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة

في الاسبوع القادم تفصيلات واسعة واشياء جديدة عن مراكز التدريب المهني

دراسات في القصة البحرينية واستغاثات في العالم الوحشي.. مع عبدالقادر عقيل

إن تأثير السينما في العملية القصصية الجديدة باد على أغلب كتاب القصة البحرينية، كموجة غربية اجتاحت العالم العربي، وذلك بتعدد المشاهد أو المقاطع المتتابعة التي تتوالى المشاهد في السينما او القارىء في القصة.

وان ذلك التتابع والتقاطع ليغمر قارىء القصة بفيض من المعاني التي تخدم الفكرة العامة او المغزى العام للقصة. إلا أن هذا الشحن المستمر قد يضعف العملية الفنية.. فتتحول القصة الى مجموعة من المعاني الفكرية التي تجسد هدفا بارزا ومكشوفا للقارىء.. يختفي معه اهم عامل في الابداع الا وهو الخيط الذي يشد العمل القصصي بكل براعة وجودة. وان هذا العيب ليظهر في بعض قصص (عبدالقادر عقيل) في مجموعته:

(استغاثات في العالم الوحشي). فتصبح مثلا قصة (الجوع) مشحونة ـ بتلك المشاهد المتوالية ذات الهدف الواضح لذلك فهي قصة هادفة ـ وهدفها ساخر لدرجة يصبح فيها الفن تعليميا، فغياب البطل الواحد المميز وحدثه في القصة لا يثير ايحاءات جمالية قيمة. على خلاف قصة (الرحلة) التي يتميز فيها البطل ويتفرد، ويعيش حدثا منظورا ينتهي الى نهاية مؤثرة أي ان المشاهد فيها تتسلسل باتزان واحكام، وتنساب معانيها بعفوية في النفس، لتختتم وقد استكملت كل عناصر نجاحها وتأثيرها.

وفي الحالين ـ بروز البطل والحدث او اختفائهما ـ تحس ان عالم القاص (عبدالقادر عقيل) هو عالم انسان العصر.. وقد احتوت هذا الانسان الحياة الصاخبة الغريبة المتوحشة.

فأصيب بإحساس رهيب من وقع هذا الكون والعالم على وجدانه.. فلم تعد كلمات قادرة على ان تستوعب تلك المعاناة.

لذلك لم يجد قاصنا غير تلك المشاهد متنفسا عن تجربته ومعاناته.. فتنفست روحه عن وقفات قصصية مليئة بالمفارقات، وقلب المشاهد والوقائع، أو زرع الحياة. بتلك الوقائع الغريبة.. لتكون هي الصدى لما يحسه ويختلج في داخله. وتختلط الأمور في ذهن الابطال، وتتشابك حالات الحلم الجميل بالواقع المربك الغريب المجهول.. فتنعكس تلك المعادلة الثنائية بطريقة القاص الفنية.. كما في قصة (الصمت) حيث تتلاحق مجريات الاحداث بوجهين متفارقين، وجه ينطلق بالاشراق والألق، ووجه عابس كالح وقصة (المسافة) التي تجسد تلك الحالة، حين يتشوه كل شيء، وإنها لمسافة تقصر او تطول بين تلك المفارقة. بين حالة الحلم او الجمال أو الحب.. وبين الواقع والمرارة والضياع وان المسافة ـ بين هاتين الحالتين تشخص رؤى القاص، وعالم ابطاله وجوهر قضاياهم وأزماتهم.. التي هي قضايا العصر وأزمته. فشتان ما بين حالة البطل في بداية القصة ـ وهو يطير فرحا من السعادة التي تغمره في الخلاء وقلبه يصرخ «ما أجمل هذا الكون!» وبين حالته في نهاية القصة.. ان حيرة صاحب السيارة في الليل، ولا أحد يكترث بحالته، والكل في وضع خاطف سريع.. هو رمز للعصر، عصر السرعة، واللامبالاة مما يجعلنا ـ في النهاية ـ نتعاطف مع مشاهد أصحاب القصص الانسانية حتى لتذكرنا اكثر قصص المجموعة ـ ومشاهدها متعاقبة ـ بمشاهد مسرحيات (دريد لحام) الساخرة الناقدة.

ويعاني ابطال القاص (عبدالقادر عقيل) الاحباط والخيبة، وبخاصة تلك التي يعبر فيها عن شؤونه الذاتية او تترجم حياته الشخصية.. مثل قصتي: (استغاثات في العالم الوحشي، واحزان ع. ع. الاولى). لانه يبدو فيهما الحرفان (ع. ع) هما الرمز لاسم القاص الثنائي. ففي القصة الاولى نقرأ منذ البدء: (أنا الموقع أدناه «ع. ع» العمر ٢٥ سنة القاطن في المنامة، ادون افادتي كاملة في الحادثة التي وقعت بتاريخ ١٩٥٤/٦/١٣م. وفيهما ايضا يعبر القاص عن طفولته (ع. ع).

وحين نتدرج بقراءة المقاطع الستة لقصة (استغاثات في العالم الوحشي) نتدرج معها في الحالات الشعورية المتلونة النامية في دم (ع. ع).

على انه يجب ألا ننسى اهتمام القاص بقضايا اجتماعية اخرى لا تقل اهمية عن القضايا السابقة.. كقضايا الجوع والفقر، والبؤس والمرض والتشرد وغيرها.

ومن هنا فان الحلم والرمز يظلان الاداة التعبيرية لذلك لا نستغرب حين يستنهض في قصة (الجوع) اباذر الغفاري كدعوة لتحقيق العدالة التي كفلها الاسلام للجميع مثلما يستنهض صلاح الدين في قصة (دعوة صلاح الدين) كصرخة في صميم الواقع العربي ليعود صلاح الدين ويجابه تطاول المغتصب على الأمة العربية.

واذا كان الحلم والرمز هما سلاحه الفني الاول في التعبير عن رؤاه وأفكاره فان السخرية هي سلاحه الثاني في عدته القصصية.. وذلك من خلال تتابع مشاهده او مقاطعه. حيث لابد من ان يزج ببعض لقطاته الساخرة التي تنطق عن الموقف بإيحاء كبير.

وهكذا تتشابه ـ الى حد ما ـ طرق القاصين البحرينيين الفنية، في اعتمادهم على الرموز والأساطير والاحلام والتاريخ والامثال والاعلام.. وان تفاوتت درجة معايير الرموز لديهم من واحد لآخر الا ان ما كنا قد قررناه عنهم ـ في كتابنا (دراسات في القصة السعودية والخليج العربي) يظل صحيحا وهو أن «العملية القصصية الفنية الابداعية لديهم هي عملية مواكبة واستمرار ورصد بعين مجهرية نافذة لكل مظاهر الحياة وبدقة وخبرة والتزام.. ينفذون الى واقعهم وعصرهم وتاريخهم الاجتماعي والفكري ببصيرة متقدة مشعة في كل ارجاء الواقع وبصياغة جديدة تتسع وتستوعب كل تغيرات العصر.. كي يستخرجوا منه انطباعات فنية رائعة متألقة تأخذ مكانها ـ وبجدارة ـ بين صفوف الابداع القصصي العالمي المعاصر».

محمود رداوي

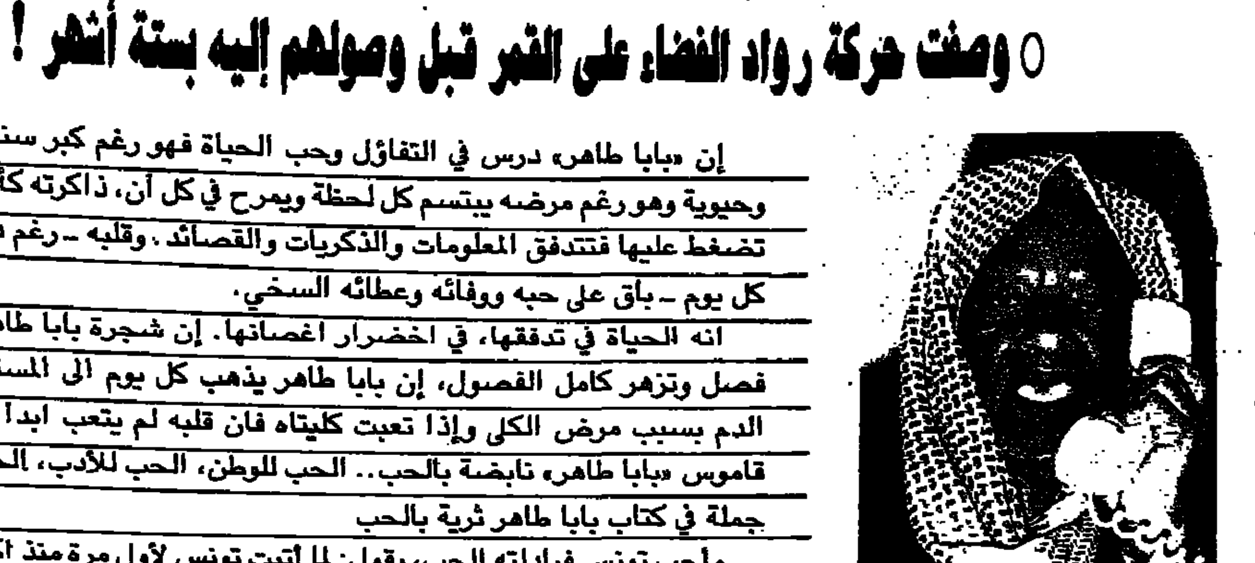


لقاء أدبي مع الشاعر الكبير طاهر زمخشري

○ الشعر الحر أثبت وجوده.. ولكن أين هو ؟!

عندما قلت شعراً حراً اعتبره أبو تراب نكسة

○ وصفت حركة رواد الفضاء على القمر قبل وصولهم إليه بستة أشهر !



إن «بابا طاهر» درس في التفاؤل وحب الحياة فهو رغم كبر سنه يتدفق شبابا وحيوية وهو رغم مرضه يبتسم كل لحظة ويمرح في كل آن، ذاكرته كأزرار الكمبيوتر تضغط عليها فتتدفق المعلومات والذكريات والقصائد، وقلبه ـ رغم دمه الذي يتغير كل يوم ـ باق على حبه ووفائه وعطائه السخي.

انه الحياة في تدفقها، في اخضرار اغصانها. إن شجرة بابا طاهر تورق في كل فصل وتزهر كامل الفصول، إن بابا طاهر يذهب كل يوم الى المستشفى لتصفية الدم بسبب مرض الكلى وإذا تعبت كليتاه فان قلبه لم يتعب ابدا، كل كلمة في قاموس «بابا طاهر» نابضة بالحب.. الحب للوطن، الحب للأدب، الحب للحياة وكل جملة في كتاب بابا طاهر ثرية بالحب

وأحب تونس فبادلته الحب، يقول: لما أتيت تونس لأول مرة منذ اكثر من عشرين سنة. نزلت في فندق مطل على البحر وكان في نيتي البقاء سبعة أيام ولما قابلت الرئيس بورقيبة استضافني شهرين كاملين طفت خلالهما البلاد شرقا وغربا.



طاهر زمخشري

○ تكريم عبدالله الفيصل وعبدالله الجفري بداية لانطلاق الأدب السعودي خارج الحدود

أجرى اللقاء

الطيب فراد و فوزية المزي

إن بابا طاهر هو رمز للترابط الانساني والفكري بين تونس والمملكة وإذا سألت عنه في تونس يجيبك الوزير كما يجيبك التلميذ (هل يخفى القمر) انه شمس الجزيرة الساطعة على الغرب فكرا وثقافة وفنا وبيته في تونس يغص دائما بالشعراء والفنانين وأهل الفكر ورجال الاعلام.

يحدثك بابا طاهر عن تاريخ العلاقات بين تونس والمملكة فيذكر التفاصيل ويروي القصص ويطرز كل ذلك بالحكايات الطريفة النادرة.

عندما يتذكر زوجته التي توفيت وهي في ريعان شبابها فان كل حرف يصبح قصيدة وفاء وكل بيت ديوان اخلاص.

وعندما يذكر تونس.. فانه يلخصها في كلمة «حب» وقد فضل الاقامة الدائمة بين خضرتها.

ويروي بابا طاهر انه لما انتهت صلاحية جواز سفره في السنوات الماضية انتبه العون الى كثرة التأشيرات تونس جدة وكثرة الخواتم الرسمية في مطاري تونس وجدة فسلمه له تذكارا بوصفه رجل فكر وهذا الجواز الذي امتلأت صفحاته باسمي تونس وجدة هو خير ديوان حب اهداه بابا طاهر لتونس ولأهلها.

وقد رأينا ـ والحال ان بابا طاهر مقيم بيننا ـ ان نسارع اليه لمبادلته الحديث، فأبى الا ان يحضر بنفسه ـ رغم اتعاب المرض والعلاج ـ الى مكتب الجزيرة وادلى لنا بحديث شائق اردنا ان نقسمه الى حصتين حتى لا نزعجه. إلا ان بابا طاهر اظهر على عكس ما يعتقد هو نفسه مقدرة غريبة على العطاء وعلى شد من حوله بالحديث. حديث صريح، شائق.. وكان في أغلب الأحيان يطالب بنصيبه من قول النكتة ويتهمنا «بالعبوس» و«الوقار»..

□ ما هو تقويمك لتجربتك الشعرية بعد مرور خمسين سنة تقريبا؟

ـ تجربتي الخاصة ما تزال في مكان التجربة، هذا مايمكن ان اقول فيها بلا تواضع، رغم انني قلت ونظمت اكثر من ثلاثين الف بيت من الشعر. انا لا أعتبر هذا الرصيد شيئا لان الكيف هو الذي يقوّم الكم.

واعتقد من جهة اخرى ان اي محاولة في ابداء رأي حول شعري ترجع للآخرين. وبهذه المناسبة اود ان اذكر واقعة طريفة عشتها عام ١٩٤٦ وانا في اول مشواري وكنت وقتها في زيارة الى مصر. قدمني معالي المغفور له الشيخ محمد سرور صبان لنقيب الأدباء آنذاك الاستاذ كامل الكيلاني كشاعر ناشىء، وطلب منه ان يوجهني ويقدم لي نصائحه الكفيلة بأن تضمن لي الاستمرار في المشوار. وبعد ان استمع الى شيء من انتاجي قال لي بالحرف الواحد: حذار ان تعتبر نفسك شاعرا الا بعد ان تستمع الى الجمهور وهو يردد لك بيتا واحدا من الشعر لا يعرف قائله!! وضرب لي مثلا ببيت امير الشعراء احمد شوقي :

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

قال لي هذا البيت يردده الجميع ولكن جمهرة الناس لا يعرفون لمن هذا البيت. كما ذكر لي في معرض الحديث ان المتنبي وضربه من الشعراء لم يتداول الناس من أشعارهم الا ابياتا قليلة، ومن سوء حظي انني لم اسمع بيتا من أبياتي يردد على ألسنة الناس.

■ هل اعتبرت نفسك شاعرا بعد ذلك ؟

ـ نعم في نفسي اقول ذلك واقر بأنني شاعر لأنني فوجئت ذات يوم وانا في احد الشوارع بمكة المكرمة بأحد الشبان يقدم لي ثلاثة ابيات من شعري ويسألني: ارجوك يا استاذ ان تقول لي لمن هذه الأبيات ؟

عندها تذكرت قول الكيلاني وقلت له: اني انا الشاعر!

■ موقفك من الشعر الحر ؟

ـ لقد اثبت الشعر الحر وجوده ولا نكابر بانكاره ولكن اين هو الشعر الحر؟ ان عدد شعراء الحر الموجودين في العالم العربي اليوم لايتجاوز اصابع اليد. اذكر منهم نزار قباني وبدر شاكر السياب ومحمد الفيتوري وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكة وصلاح عبدالصبور فلذا انكرنا الشعر الحر ماذا نقول عن هؤلاء وهم ابرز بكثير من بعض الشعراء التقليديين المعروفين ؟

على ان ما أساء الى الشعر الحر غير الهراء والهلوسة التي تنسب اليه وهي بعيدة عنه كل البعد.

وعندي شخصيا تجربة في الشعر الحر قال عنها احد النقاد معلقا ـ وهو استاذنا الكبير ابو تراب الظاهري ـ: (ان نكسة بابا طاهر في الشعر ليس لها مثيل لانه فاجأنا بقصائده في الشعر الحر واعتبر ذلك نكسة منه).

وقد كان السبب في قولي الشعر الحر انني وجدت نفسي في تونس وكل من حولي يتعاطى الشعر الحر. والجمهور العربي قد التصق كثيراً بالشعر الحر. على اننا نحن الشعراء التقليديين لم نتمكن من التعامل به، مع انه الأسهل، فدخلت التجربة عندئذ متحديا، واصدرت ديواني الاول بعنوان «حبيبتي على القمر» وكانت فيه طرفة اذكرها واستشهد بجريدة «عكاظ» فقد وصفت بالشعر الحر رواد الفضاء وهم يصلون القمر قبل حادثة الصعود الى القمر بأكثر من ستة اشهر، ونشرت القصيدة في «عكاظ» وكان الغريب في الامر ان الوصف الذي صورته خياليا كان هو الواقع في ملابس الرواد وخطواتهم على القمر الامر الذي اذهلني انا شخصيا.

■ يقال ان الأدب السعودي تميز بالشعر كما جاء في كتاب عبدالله عبدالخالق مصطفى، فماذا تقول في هذا ؟

ـ لقد تفوقت المملكة العربية السعودية والحمد لله على كل حركات التنمية في العالم العربي وفي مختلف الميادين.. وكما تعلمين ان المملكة مهبط الرسالة المحمدية الكريمة والتي معجزتها الكلمة. والتطور في المملكة قائم على اساس العقيدة الاسلامية وتعاليم الدين الحنيف، ولذلك كان نصيب الكلمة في المملكة النصيب الأوفر. هذا التطور الذي شمل وعم كل نواحي الحياة مع اعتلاء الناحية الفكرية والأدبية والعلمية عرش هذا التطور. ولذلك فان المملكة على الرغم مما فيها من مذاهب والوان في الأدب تمتاز ببروز الشعر وتميزه وتفرده. فليس في البلدان العربية اي بلد يعنى بالحركة الفكرية والفنون كما تعنى المملكة وعلى سبيل المثال اقول: ان في كل حواضر المملكة ناديا للأدب وفرعا لجمعية الفنون. هذه الاندية وفروع جمعية الفنون تتنافس في المشاركة في حركة التنمية المتطورة في المملكة.. ومع كل فرع في الجمعية مسرح قائم بذاته.

فان يكن الشعر في المقدمة، هذا صحيح، لا لمجرد انها بلد الشعر وانما لأن الحركة الانمائية القائمة تعنى بالألوان المتواجدة في الساحة واكثر هذه الألوان هو الشعر. لما كثرة الشعراء فأروي قصة: عندما كان وزير الاعلام معالي الشيخ جميل الحجيلان الذي هو الان سفير المملكة في باريس قام بمحاولة عجيبة وهي تجميع شعراء المملكة في سائر المناطق لوضع مجموعة من الاناشيد والقصائد للاذاعة، ففوجىء الجميع بجدة بكثرة عدد الشعراء في المملكة. وكم اتمنى ان تكون للشعر مجلة متخصصة لابراز هذا العدد من الشعراء.

■ الصحافة في المملكة، هل لعبت دورا في الحركة الأدبية ؟

ـ لم تكن هناك صحافة الا صحيفة واحدة تحمل اسم «صوت الحجاز» ثم تحولت فيما بعد الى «البلاد السعودية» ثم عندما ادمجت الصحف الموجودة امتزجت مع جريدة «عرفات» و«البلاد» في جريدة «البلاد» القائمة الآن، هذه الجريدة التي تعتبر الام بالنسبة للصحافة السعودية.

ولم يكن مع «صوت الحجاز» الا «ام القرى» الجريدة الرسمية، فكانت الصحافة بمعناها الصحيح لا وجود لها في الحجاز. لان «صوت الحجاز» كانت ملتقى كل الانشطة التي تمثل المملكة سواء منها الاجتماعية والثقافية او الأدبية او الاقتصادية فهي مصب كل انتاج فكري، واغلب رواد الصحافة من خريجي هذه الجريدة.

اما الان فقد تطورت الصحافة اذ امتت لها كل الامكانات الآلية والتقنية وانتشرت انتشارا. ورغم انتشارها لم تستطع ان تغطي او ان تعطي القدرة الكاملة ـ في رأيي ـ للحركة التطورية القائمة في المملكة. وذلك على الرغم من وجود مجلات متخصصة في مختلف النواحي: «مجلة الحرس الوطني» «مجلة الجيش» «مجلة الزراعة» «مجلات الغرف التجارية» مجلات الجامعات والمعاهد المتخصصة «مجلة العرب».....الخ.

فالصحافة الان هي التي يمكن الحديث عنها وقد كانت الصحافة فردية اما الان فهي مؤسسات لها طابع المؤسسات من ناحية الادارة ورأس المال والتحرير وكل ما يتعلق بذلك.

والتنافس بين هذه المؤسسات على اشده من ناحية الانتشار وتجاوز الحدود.

■ ما هو مدى نشاطك الادبي في هذه الأيام ؟

ـ لقد كان النشاط الأدبي والفكري مرتبطا عندي، هذه الأيام، بنشاط المعدة. لقد كنت من جماعة «اخضر يابس ملت» وعندما كنت امارس عملي مع هؤلاء في الاذاعة والصحافة والشعر والفن كان الاهتمام بالأكل متواصلا طول الوقت وبلا توقف. اما مع ازمة الكلى وريجيم الكلى فأصبحت اعيش على الفيتامينات وحرم علي الاكثار من الماكولات التي كنت اشتهيها وكانت بالنسبة الي المساعد على الانتاج الفكري، حرمت منها دفعة واحدة واصبحت اتناول الأكل بالنوتة، وهي مع الأسف نوتة حروفها ضيقة جدا.

واكبر انتاج لي الان لايزيد عن اربع او خمس قصائد في اكثر من خمسة اشهر.. وان شاء الله ربنا يكتب لي العمر واعود للنش في الأكل والانتاج الغزير الذي تعوده مني الناس.

■ يمكن ان نقول ان الأكل ملهمك ؟

ـ لا بالعكس، انا كنت اقول دائما انني اربط الشبع بالحب. عندما ارى شخصا يقول إنه يحب ويبطل نومه وأكله اقول له : كذاب! واذا أكلت ورقدت يبقى حبيت وإذا احببت اقول شعرا

■ ما رأيك فيما يقال عنك انك تأثرت بشعراء مصر؟

ـ لا أكذب عليك. انني سعيد جدا بالجهد الذي بذله الاستاذ مصطفى عبد الخالق، وكنت احاول مساعدته بطبع الكتاب لانه كلفه الكثير من الجهد وعرضه على كثير من دور النشر واخيرا وافق النادي الأدبي بمكة المكرمة في طبع هذا الكتاب. ولي عليه ملاحظات كثيرة لكن له اولا كفاء الجهد المشكور، الا ان هناك ملاحظة: اننا نحن جميعا شعراء المملكة بالذات لم نتأثر بالشعر المصري صحيح اننا تأثرنا بعض الشيء بالشعر المهجري اما المصري فلا.

لقد زرت مصر في سنة ١٩٤٦ وكنت شابا وهناك تعرفت على مجموعة كبيرة من الشعراء والأدباء أمثال الشاعر ابراهيم ناجي، محمود حسني اسماعيل، صالح جودت، حسن كامل الصيرفي، ومحمود غنيم، ومحمود ابو الوفا، وعزيز اباظة، كل هؤلاء وزملاؤهم تعرفنا بهم معرفة كأصدقاء وكزملاء في مجال الفكر. فلا يعني هذا التأثر بهم او محاكاتهم او استتباعهم، والملاحظة الثانية هي ان المقارنة بيني وبين الشعراء المصريين غير صحيحة.

وهناك قصيدة يبدو ان المؤلف رأى فيها شبها او تأثرا بابراهيم ناجي وهي بعيدة كل البعد لانها معارضة لأبي القاسم الشابي.

على انني اجدد تقديري للاستاذ عبدالخالق مصطفى ولا سيما وانه في نواحي كثيرة كانت له الأولوية في بحثها خصوصا ما قاله حول المرأة وما الى ذلك.

■ ما قولك او تعليقك على الجائزة التقديرية التي حصل عليها الامير عبدالله الفيصل من بلدية باريس؟

ـ كنا نبحث عن الانتشار وكنا نبحث عن اماكننا ومواقعنا في العالم العربي حتى حظينا بهذا التكريم لصاحب السمو الملكي الرائد الأول للفكر والفن والرياضة في المملكة الامير عبدالله الفيصل.

هذا التكريم الذي جاء لسموه هو رمز لتقدير وتكريم الحركة الفكرية في المملكة وكما اثبت وجودنا عندما شدت بقصائده سيدة الغناء العربي أم كلثوم، جاء هذا التكريم دعما للتقدير والاكبار الذي نال سموه من العالم العربي منذ ذلك التاريخ. فلنهنىء انفسنا بالجندي الذي استطاع ان يبرزنا بالصورة المشرقة. وكان هو المرآة الصادقة لنا. ولا انسى بهذه المناسبة ان اذكر الجائزة التقديرية التي نالها الاستاذ عبدالله الجفري على ابداعه الذي كان بداية انطلاق للأدباء خارج الحدود. وكم كان اعجابي شديدا بالصدى الكبير في تونس الذي تركه تكريم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بالجائزة .

■ الشاعر الذي راق لك اكثر من غيره في العالم العربي؟

ـ استاذي احمد رامي. تأثرت به من ناحية النكتة. زار المملكة واستدعته الاذاعة لتسجيل مقابلة وكان مدير الاذاعة في الدور الاول والتسجيل في الدور الخامس، دون ان يكون هناك مصعد. وكنا مجموعة حوله صاعدين السلم.

في اول طابق قال احدهم : احملك يااستاذ احمد؟

فأجاب : شكرا..

واستمررنا في الصعود.

وفي الطابق الثاني قال له آخر نفس الشيء فشكره وفي الطابق الثالث نفس الحكاية.

ووصلنا الطابق الرابع فأحببت ان امازح استاذي قلت له: هل احملك يااستاذ احمد؟.

فأجاب صائحا: لماذا؟ هل دعت علي «أمي» بداهية سوداء ؟! وكان يقصدني..

وبصفة عامة فان الذي في ذاكرتي من المواقف الهزلية صحبة الاستاذ رامي ما يكفي لتأليف كتاب..

■ لم لا تفعل ؟

ـ والله انا افكر في كل شيء ولكن لا افعل شيئا.

□ احمد رامي □ ، □ ابراهيم ناجي □ ، □ نزار قباني □



□ بدر شاكر السياب □





□ عبدالوهاب البياتي

الحركة الثقافية

● طابور المياه الحديدية

مجموعة قصصية جديدة للقاص السعودي المعروف الاستاذ حسين علي حسين.. وضمت المجموعة القصص التالية:ـ

كرسي خيزران، طابور المياه الحديدية، الغرفة، نهار المقبرة، الفقير الهندي يكف عن اطعام القطط ما تيسر من سلة المهملات، الحبة، الحديقة، الزيارة، عروسة الدار، منلوج، بيوت الاسمنت..

وهي قصص قصيرة كتبها الاستاذ حسين بين عامي ١٤٠٠، ١٤٠٣هـ. وقد صدرت عن دار ابن سينا للنشر والتوزيع بالرياض.. الجدير بالذكر ان القاص سبق ان اصدر مجموعتين قصصيتين هما: الرحيل وترنيمة الرجل المطارد.

معجم فقه السلف: عترة وصحابة وتابعين

تأليف الاستاذ محمد المنتصر الكتاني.. وقد جاء في المقدمة التي كتبها د. محمد جميل خياط عميد كلية التربية بجامعة ام القرى :

لما كانت آراء السلف الصالح ما زالت مبعثرة في كتب التفسير والحديث والفقه والآثار ولم تجمع في كتاب واحد الأمر الذي يصعب معه على الطالبين للفقه والباحثين فيه ان يعثروا عليها بيسر فقد وفق الله فضيلة الشيخ محمد المنتصر الكتاني بان يقوم بمثل هذا العمل والذي استغرق ما يزيد عن السنتين.

وقد صدر الجزء الثالث من هذا المعجم الذي ينشره المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى وطبع في مطابع الصفا بمكة المكرمة.

الاعلام وتحديات التنمية

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ضمن سلسلة (دراسات اعلامية) من تاليف سهير رحيم، بريانت كيرل، ليل ويستر وترجمة ومراجعة محمد حسن.. وقدم له الدكتور محي الدين صابر وضم الابحاث التالية:ـ

دور الاعلام في التنمية الريفية، الاعلام من اجل التنمية الزراعية، مفترق الطرق الحالي.

المجلة العربية للثقافة

وتصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد صدر منها العدد السابع لسنتها الرابعة وضم عددا من الابحاث منها: خمسينية الشابي، ابو القاسم الشابي شاعر كل العقول العربية، العشرينات واثرها في النهضة الفكرية والأديب في المغرب العربي، اثر الفنون العربية قبل الاسلام في الفن الاسلامي، مصادر الآثار الاسلامية، مناقشة ابن ابي اصيبعة في مقولته عن دفع ابن زهر لتاليفه كتاب التيسير، وعدد آخر من المقالات بالاضافة الى رصد بانشطة المنظمة.

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

وقد صدر منها العدد الحادي والاربعون لسنتها الحادية عشرة وذلك عن يناير ١٩٨٥م وضم عددا من الابحاث منها:ـ

اتجاهات طلبة المرحلة الثانوية نحو التربية والعمل بدولة الكويت، مدن المملكة العربية السعودية: دراسة في امكانيات الموقع، نماذج من العمران الحضري في سلطنة عمان وموضوعات اخرى.. الجدير ذكره ان المجلة تصدر عن جامعة الكويت ويرأس تحريرها الدكتور عبدالله الغنيم.

المجلة العربية للبحوث التربوية

وهي مجلة نصف شهرية وقد وصلنا منها المجلد الرابع ـ العدد الثاني ـ ويرأس تحريرها الدكتور عبدالله كريم الدين.. واحتوت بعض الابحاث ومنها: البحث التربوي في العالم العربي: سياساته وأولوياته وخططه. نحو تحديد احتياجات التدريب لدى مختلف فئات العاملين في التربية، الخلفية الاجتماعية والثقافية والنفسية للمتأخرين دراسيا.. اضافة الى ابحاث

أدب وثقافة

نشرنا في عدد الخميس الماضي الحلقة الاولى من الدراسة النقدية التي قدمها الدكتور الشنطي عن مجموعة الاستاذ عبدالله العتيق (أكذوبة الصمت والدمار)... وفي هذا العدد تكمل الجزء المتبقي من هذه الدراسة.

تجربة العبث في مجموعة «عبدالله العتيق»: أكذوبة الصمت والدمار

● تجاوز الكاتب «الفانتازيا» الى «السريالية» المشوهة فوقع في الفوضى التصويرية واللغوية!

بقلم: الدكتور محمد صالح الشنطي

تكنيك القص واللصق

اعتمد الكاتب في رسم مشاهده على الصور المجازية التي تأتي في سياق سردي من خلال خيالات توغل في التجريد ولكن هذا الجانب لا يصل الى مداه عبر تنمية الحدث (الفانتازي) وانما يتبع الكاتب اسلوبا آخر يمكن تسميته باسلوب «القص واللصق» في غير منهجية ثابتة تنتهي الى نقطة مضيئة او تجسد حساسية مخصوصة، بل هي تصب في نهاية المطاف في هذا المجرى العبثي المذعور.

ففي قصة «عودة الاشياء الحزينة» يبدأ الكاتب بمشهد مكتظ بالخراب تتذاءب فيه الاشياء ويتصاعد الغبار والضباب.. يبذر الكاتب فيه نواة لحدث غير معقول «رجل يركض بخفة الغبار والبخار، يتسلق الجذع بيده اليسرى ويتدلى رأسه في انكسار واهن.. يصرخ لا يا عالم لا لا» وينتظر القارىء ان يتصاعد هذا الحدث الى ان يبلغ ذروته غير ان الكاتب يتخلى عن هذا الحدث فجأة ويزج القارىء في مشهد جديد يعبث فيه بكل العلائق المنطقية، وهكذا يسير على هذا المنوال، كأنما يقص الصور ويلصقها دونما تسلسل او ترابط سوى ما يشيعه من مناخات عبثية فنحن لا نشاهد الا وجوها ترابية واجواء تكتظ بما يوشك ان يصيب القارىء بالغثيان.

والكاتب يسلك سبيل التدمير المتعمد لما هو منطقي، ويعمل على تكثيف الصدمات المتتابعة ويبتكر عوالم خاصة يمارس فيها حرية كاملة غير منضبطة في نشر الرعب والعبث.. انه لا يكتشف مجهولا بل يعمل على تقويض ما هو مكتشف بالفعل. ويعمل على صياغة ابنية لا عقلية لا تتجاوز تخوم الرؤية التشاؤمية العبثية وعبر هذا العالم القصصي يركز الكاتب على رمزين اساسيين:

- الاول: رمز الطفولة المضطهدة التي تواجهنا في عدد كبير من قصص المجموعة، والطفولة - كما هو معروف - رمز البراءة والنقاء غير انها في هذه المجموعة محاصرة ومطاردة ومقموعة باستمرار «هذا تامع الاطفال.. لوح بيديه في نشوة.. فدخلت النسوة باطفالهن اشفاقا فبكى جذلا ص ٩٠».

الثاني.. رمز الشمس الذي يوحي بالتفاؤل والمستقبل المشرق السعيد، ولكن الكاتب ينحو به منحى آخر. فاذا اشرقت الشمس فانما هي تشرق لكي تتنبىء عن مشاهد الدمار والخراب كما في قصة «الصمت والدمار» واذا اشتدت حرارتها فانما تشتد لتصهر الارض البيضاء المغبرة فكل شيء باهت في مساحتها الشاسعة، «تدحرجت الشمس وتشبثت في الافق ثم تهادت في المجهول».

ويعمد الكاتب الى التطبيق الساخر والبائس ايضا «تلك حكاية انكرها اليوم على ارصفة التمزق».

الحداثة واساليبها

واذا كان الكاتب يعمد الى استخدام كثير من الاساليب الحديثة المألوفة في القصة القصيرة المعاصرة كمحاولة تجريد الاشياء والاشخاص من مذخورها الانساني، والتعامل معها ببرود مصطنع، واستخدام طريقة التقطيع ولم الشتات المتناثرة والمتناقضة واقحام المقاطع الحوارية المباشرة، فانه لم يبلغ من الاحكام والاتقان والتوظيف حدا يمكن التعويل عليه في صياغة بنية فنية حيوية تفضي الى رؤية مخصوصة. ليس من شك في ان الكاتب قد نجح - في بعض الاحيان - في التعامل مع بعض هذه الاساليب، غير انه لم ينجح - في رأيي المتواضع - في توظيف هذه الاساليب وتمثلها من الداخل، بمعنى ان استغلاله لهذه الادوات جاء خارجيا لا تنبثق عنه الرؤية انبثاقا عفويا بل حملها الشاعر رؤيته تحميلا فيه بعض الافتعال فجاءت بعض عباراته ولوحاته ممزقة مختلة.

ولعلي اتفق مع الاخ عبد العزيز المشرى في ان الكاتب لم يتجاوز حدود كتاب القصة القصيرة المحليين ولكنني اضيف - في غير تعسف - الى انه قصر عن شأوهم احيانا، وليس في هذا ما يعيب خصوصا اذا كانت هذه المحاولة هي الاولى للكاتب وهي تحمل بذورا واعدة بالعطاء، ومن الطبيعي ان يكون العمل الاول للكاتب حافلا بالهفوات.

واذا كان لي ان اختلف مع الأخ عبد العزيز في وجود بصمات من زكريا تامر في «دمشق الحرائق» و«النمور في اليوم العاشر» فان اختلافي يظل محصورا في نطاق ضيق ذلك ان منهج تامر في التعامل مع الفانتازيا والتاريخ محكوم بنظرة فنية ناضجة ومستتبة وليس لديه هذا التشتت والتناثر في المشاهد واللغة والصور.

كذلك فان الحس التاريخي عند تامر شديد الوضوح والتطريز الشعري متقن الى درجة شديدة، فهو يقول واصفا تجربته القصصية.. «ان ما يهمني هو ان احيل الواقع الى شبه اسطورة فانتازيه وربما العكس صحيح ايضا. دون ان افقد الاقناع والصلة بالواقع» «الصوت والصدى لرياض عصمت ص ٧٦» ولهذا تجده فعلا يخضع الواقع بشخصياته لاحداث لا واقعية بقصد ترميز هذا الواقع والكشف عن خباياه.

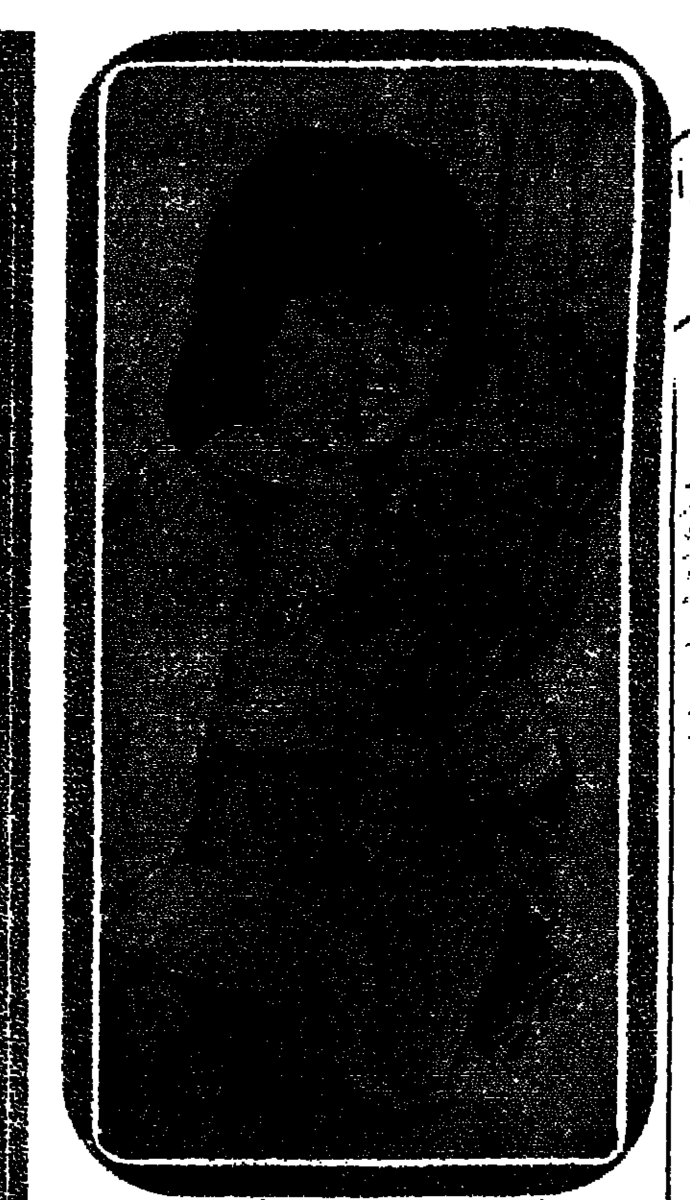
كذلك فان كتاب القصة المحليين الذين استشهد بهم عبد العزيز يختلفون عن كاتب المجموعة في انهم حافظوا الى حد كبير على نقاط ارتكاز في قصصهم منعتهم من التشتت في فضاءات العبث المطلق! وهم يتعاملون مع العوالم الداخلية بحرفية تجيبهم - في كثير من الاحيان - من السقوط في وهدة اللغو والهذيان.

ولعل من المفيد ان نتوقف عند بعض ما يثار حول السريالية والعبث، فليس كل الصور الهذيانية المشوشة يمكن ان تندرج تحت مفهوم السريالية فهي مذهب ادبي له اصوله وفلسفته فالفنان السريالي يرى ان الحياة الانسانية لها جانبان احدهما واضح محدد، وثانيهما وهو الجزء الاكبر من الحياة خاف غامض. والجزء الواضح ضئيل.. فالفنان يحاول الكشف عما هو مغمور خاف، فالسريالية تمثيل لمعان مجردة وهي حين تعبر عن المعاني المجردة تستخدم اشكالا غريبة مبتكرة ترمز الى هذه المعاني المجردة.

اما العبث فهو لا يتحول الى رؤية فلسفية او فنية الا اذا عولج ازاء المنطق، لكنه في مجموعة اكذوبة الصمت والدمار، لا يتحرك في اطار منطقي الا في ومضات قليلة، ولهذا قلما يتعمق الكاتب المفارقة الكامنة في الواقع.. وليس العبث مجرد احداث غير واقعية «فقد يسجل الكاتب المرئيات بدقة وينقل الاحاديث نقلا تفصيليا ولكننا نلمح من وراء هذا الوضوح تحطم العلاقات في عالمه».

والرؤية العبثية في الفن لها متكؤها الفلسفي منذ باسكال وكافكا حتى كامي وسارتر وغيرهما وهي في ادبنا المعاصر تمتاح من ذلك المورد متجاهلة منابعنا الفلسفية والفكرية التي تتصدى بايجابية وافرة لكل مظاهر التمزق واليأس والاحباط واذا كان التواصل مع الثقافة المعاصرة امرا لا مناص منه فان صياغة الرؤية المتميزة المخصوصة عبر هذا التواصل تصبح مناط الاصالة والصدق. وبعد.

فان مجموعة «اكذوبة الصمت والدمار» على الرغم من نزوعها الى العبث تنبىء عن استعداد اصيل لاستيعاب معطيات الفن المعاصر اذا ما اولى الكاتب لغته عناية خاصة وتخلص من بعض الهفوات النحوية والصرفية واستقامت له صياغة التراكيب دون ميل الى العبث بالعلاقات المنطقية المألوفة داخل العبارة الا في حدود الطموح الى ابتكار لغة فنية مميزة. وترويض الرؤية المعاصرة للفن بحيث تستوعب هموم مجتمعاتنا وتطلعاتها دون افتعال او زيف. ونرجو ان نقرأ للكاتب ما يحقق هذا الطموح ان شاء الله.



شوق الى جمال الطبيعة

أشتاق للأزهار تضحك في سفوح الرابيه
وخرير ماء كان يبكي من أنين الساقيه
فالنفس في تلك الطبيعة قد تسامت راقيه
حلم مضى لم تبق منه سوى بقية باقيه

-* * * * *-

يشتاق قلبي للربيع الغض في عطر الزهور
ويحب ليلا قد سفا في افقه بدر البدور
ويحب نور الصبح قد صحبته أنسام العطور
ويحب تغريد البلابل في ترانيم الطيور
والابتسام على الشفاه القرمزية والسرور

-* * * * *-

والقلب يطمح أن ينال من الحياة المستحيل
والعمر يمضي مسرعا والدرب ممتد طويل
لكن دربي موحش احتاج فيه الى دليل
درب التقى دربي وقول الله يهديني السبيل
ودليلي القرآن نور بل شفاء للعليل..





شعر/



احمد النجمي حسين

صامطة



بقلم: علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها
تجذب النفس أو تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب أو أفاءت عليه
من ظلال تفيض أنسا وعطرا

شعاع الأمل:

كان جارنا الشيخ عثمان رجلا وقورا اشتعل رأسه شيبا، وكان أنيقا رشيقا لم تحن ظهره الأيام. كان دائما مرفوع الرأس، حاد النظرات، تحركاته موقوته دقيقة. يخرج من بيته في مواعيد نضبط معها الساعات. كانت داره عند منعطف الشارع، واذا مررت بها في الساعة الثامنة صباحا انفرج بابها واطل الشيخ عثمان يبرق ثوبه نظافة وبياضا. واذا نظرت اليه هيهات، هيهات ان تتردد في تحيته. قسمات وجهه توحي بانه يحييك فكيف لا تبادله السلام والابتسامة الطاهرة..

انظره في كل صباح يحمل جعبته ويسير في هدوء ويتقدم في ارجاء السوق ويتلقى التأهيل والترحيب من كل جانب. ها هو عند البقال احمد.. وتمتد يده في رفق الى جعبته ويخرج منها قطعة من الحلوى يقدمها اليه ويهش البائع شاكرا ويلبي طلباته مسرورا. وماذا بعد ذلك؟.. انظر الأولاد الصغار يتنادون.. جاء الشيخ عثمان. ويسرعون اليه ويتنافسون في حمل جعبته. يا لله.. هل هم أحفاده؟ ما هذا اللقاء الأليف؟.. يبتسم لهم واساريره تنطلق بالفرحة والاطمئنان. وبنظرة حانية يصمت الصبية الصاخبون واذا بكف الشيخ عثمان تتحرك لتقدم لهم ما طاب مما حمل في جعبته.

ويتكرر المشهد يوما بعد يوم، وما في الحي الا من عرف الشيخ عثمان وهب للترحيب به وتحيته. وجاء يوم.. ودقت الساعة الثامنة.. لم ينفرج باب داره.. ياالله ماذا حدث؟.. وتنبه الباعة الأقرب منهم فالأقرب. وتلفتوا ينظرون وشخصوا الى ساعاتهم يستنطقون عقاربها. وتحركوا يتساءلون: أين الشيخ عثمان؟.. وخف الصبية يتجمعون ويتفرسون في كل دكان؟

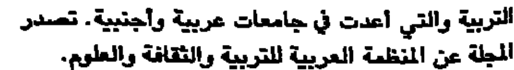
قلق الجميع وأقبلوا في حيرة يتساءلون
يا قوم أين الشيخ عثمان لماذا تصمتون
الوقت مر كأنه عبء تنوء به السنون
أيغيب وجه باسم ونظل عنه سادرين

وتحرك بعض رجال الحي، وسرت معهم نقرع باب بيت الشيخ عثمان برفق.. ولبانا صوته من بعيد خافتا شجيا، وسرى الايناس والاطمئنان في قلوبنا. واقبل الرجل بوقاره المعهود يطل علينا بابتسامته الصافية. لقد شحب وجهه وتغضن، او لعلنا لم نكن نلحظ ذلك. ورحب بنا الرجل وحيانا وانهالت عليه التساؤلات وكل منا يتسابق للاستفسار عن صحته وأجاب الرجل:

- الحمد لله.. الحمد لله.. كل شيء على ما يرام. لا تقلقوا علي يا رعاكم الله إني على موعد. موعدي مع ولدي الحبيب.. لفته الغربة.. تأخرت رسالته الاسبوعية. سيأتي قريبا باذن الله. كلكم اولادي في غيبته. لن استوحش ما دمتم قربي. ولكن.. أين أحفادي؟ أين صغاري؟ نادوهم.. ادعوهم الي. لن يطيب يومي ان لم ألقهم في كل صباح.

واقبل الصغار يتسابقون ويتدافعون. وهش لهم وبش وتنضر وجهه وبرقت عيناه واحتفى بهم وقدم لهم الحلوى وادارها علينا اجمعين.

ومرت دقائق وقرع الباب من جديد.. من الطارق؟.. انه ساعي البريد والقى الرسالة الموعودة وطارت كالحمامة البيضاء لتحط في يد الشيخ عثمان. إنها رسالة ولده الحبيب. وكبر الجميع حامدين شاكرين وتهلل وجه الاب الشيخ ومرت الوعكة بسلام واطمأن الحي باطمئنان شيخه الجليل. وعادت الأنظار تشهد انفراج باب بيت الشيخ عثمان في الساعة الثامنة من كل صباح.



ودراسات اخرى وعرض لبعض رسائل الدكتوراه في التربية والتي أعدت في جامعات عربية وأجنبية. تصدر المجلة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

المجلة العربية للتربية

وتصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي مجلة نصف سنوية وقد وصلنا منها المجلد الرابع. العدد الثاني واشتملت على عدد من الابحاث منها بحوث ودراسات في تربية الطفل العربي في سن ما قبل الدراسة وبحوث في الاتجاهات الحديثة في التربية وفي الاعلام التربوي.. يرأس تحرير المجلة الدكتور خيري نشواتي.

المجلة الطبية السعودية

وقد أصدرت وزارة الصحة بالمملكة المجلد الثامن منها والذي يضم جميع اعداد السنة الثامنة ٤-١٤/٥-١٤٠٥هـ وهي الاعداد ٤١-٤٦.. يشرف على المجلة الدكتور جميل الجشي وتصدر عن ادارة العلاقات العامة بوزارة الصحة.

الموقف

مجلة تصدر في بيروت عن المركز الوطني للدراسات والطباعة والنشر والتوزيع وقد صدر عددها الحادي والعشرون عن شهر شباط ١٩٨٥ وضم عددا من المقالات والدراسات في موضوعات اقتصادية واجتماعية وادبية وعلمية وعامة.

من أضاع زواج ليلى

مجموعة قصصية الفها سميح سرحان وطبعت في مطابع الاشعاع وضمت عددا من القصص التي كتبها المؤلف في الفترة ما بين ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٠م ونشر معظمها من قبل في صحف المملكة وقد أهداها المؤلف «الى التي ضاعت، ولم أعثر لها على أثر».

دليل الفنادق والأماكن السياحية

أصدرت تهامة للنشر والمكتبات الطبعة الثانية من دليل الفنادق والأماكن السياحية بالمملكة باللغتين العربية والانجليزية واحتوى على الانظمة الخاصة بهذا الصدد ومعلومات شاملة عن الفنادق والأماكن السياحية بالمملكة.

تجارة الجنوب

صدر منها العدد الخامس عشر عن شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ وضم عددا من المقالات المتنوعة ومنها حوار ساخن مع الاستاذ احمد فرح عقيلان النباتات الطبية ثروة لم يلتفت اليها.. وتصدر المجلة عن الغرفة التجارية الصناعية بأبها.

الكتاب العربي اليمني

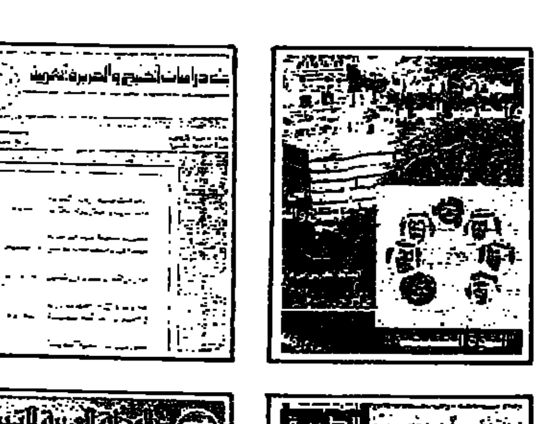
«الكتاب العربي اليمني» اسم السلسلة الجديدة التي صدرت عن تهامة للنشر والمكتبات مؤخرا وانضمت الى السلاسل الاخرى التي تصدرها.. وهي الكتاب العربي السعودي، مطبوعات تهامة، الكتاب الجامعي، رسائل جامعية، كتاب تهامة للمرأة بالاضافة الى سلاسل الاطفال والناشئين.

الكتاب الاول ديوان شعر «أطياف» للاديب اليمني الكبير الاستاذ احمد محمد الشامي ويضم مجموعة قصائد مختارة استوحاها الشاعر من الغربة وهواجسها ومعاناتها.

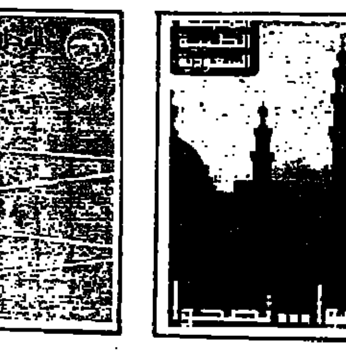
من مقدمة الناشر.. قالت تهامة.. لقد كان للفكر اليمني عبر التاريخ القديم والحديث دور مشهود، ففي التاريخ القديم قدم اليمن اسهاما موفورا للتراث الانساني ممثلا في الحضارة السبئية.. ومنذ عصر الاسلام قدم اليمن عطاء متصلا لبناء الحضارة العربية الاسلامية وفي التاريخ المعاصر نجد عملا جادا للحاق بركب الحضارة الحديثة والاخذ بأسبابها مع المحافظة على اصالة الفكر والقيم والتقاليد.. ومن المتفاعل الخلاق بين التاريخ وبين مستحدثات المدنية الحديثة لابد أن نتوقع فكرا مزدهرا وعطاء متميزا.

ومن الجدير بالذكر ان ديوان «أطياف» يقع في حوالي مائتي صفحة من القطع المتوسط ويضم ٧٢ قصيدة بالاضافة الى تمثيلية غنائية من ثلاثة مشاهد اطلق عليها اسم من يشتري السهر.

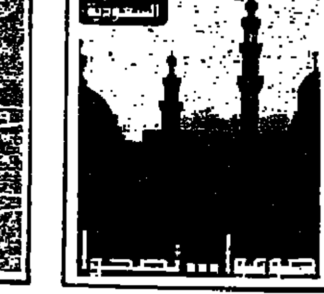












حول موضوع الامين:

القمة ليست لعبة كراسي ليفوز من نهواه..!!

تعقيبا على ما جاء في مقال الاخ زكريا محمد سليمان في جريدة الجزيرة.. الغراء الصادرة بتاريخ ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ٧ فبراير ١٩٨٥م في صفحة فنون عن الفنان السوداني محمد الامين، اود ان انقل بعض ملاحظاتي في هذا المقال.. وما دفعني لذلك ما ذكره الكاتب عن المطرب الكبير محمد وردي بطريقة سطحية.. بجانب المدح المفرط المبالغ فيه للفنان محمد الامين..

كفة وردي هل ترجح بكفة محمد الامين...؟

اولا: اذا كان محمد الامين فنانا جيدا.. يجيد العزف المنفرد على العود، فلا يجوز لك ان تنصبه فنان السودان الاول دون منازع، لأن قمة الفن او اي قمة اخرى لم تكن كلعبة الكراسي لكي تقول: وبكل اطمئنان وبهذه السهولة: (صار محمد الامين في القمة بلا منافس بعد ان كان محمد وردي هو فنان السودان في تلك الفترة..) هل معنى هذا ان محمد وردي فنان اول للسودان لفترة مؤقتة وذلك في غياب الفنان محمد الامين..؟ وهل معنى هذا انك تعتبر محمد الامين في القمة عندما يسافر محمد وردي لدول الخليج العربية في جولة فنية..؟

ثانيا: ان المجتمع السوداني (مجتمع عريض - نعم عريض بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. انه كتلة من الثقافات واللهجات والامزجة والالوان البشرية المختلفة كل هذه الصفات المتشابكة تمتد شرقا وغربا وشمالا وجنوبا - هذا هو المجتمع السوداني الذي فنانه الاول و (بلا منافس) محمد الامين على حسب رأيك... وبعد هذا اود ان اتساءل.. هل تغني محمد الامين (بالرق) او (الطار) او (الطنبور) او (الدلوكة) ليكون فنان السودان الاول..؟ هل تغنى محمد الامين (بالرطانة) او (الدليب)..؟ لذا لا يحق لك ان تنصب محمد الامين كفنان اول لهذه الثقافات المختلفة المتشابكة المتداخلة.. لان هنالك من لا يفهمون (تيه العيون) و (عويناتك) و (بتعاين من الشباك)

ثالثا: ان المطرب محمد وردي هو الاقرب ليكون فنان السودان الاول لانه مزج بين هذه الثقافات، تغنى بالرطانة، بالطنبور، بايقاعات الدلوكة (اسمح ذي) للشاعر محمد علي ابوقطاطي، تغنى بالدليب (يا ليل) و (الطيف رحل خلاني)، تغنى بالطار (وومسكينو) اي يا مسكين واود ان اذكر كل من لا يهتم بهذه الاشياء من معجبي وردي او غيرهم.. فقد تغنى لهم وردي برائعته (الحزن القديم) و (المستحيل) و (بعد ايه).. الخ..

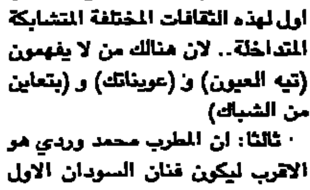
رابعا: طرحت في مقالك رأي احد الموسيقيين وهو أن وردي ومحمد الامين يمثلان خطين متوازيين للفن السوداني.. فاسمح لي ان اضيف وجهة نظري ايضا مع اولئك الموسيقيين والفنانين التشكيليين والممثلين، وهو ان المطرب محمد وردي في كفة، وبقية الفنانين بما فيهم محمد الامين في كفة اخرى.. لسبب واحد فقط وهو ان محمد وردي هو الفنان الوحيد في السودان الذي استطاع ان يدمج كل هذه الثقافات المختلفة المتفرقة ويصهرها في بوتقة فنية رائعة ليطرب بذاك معجبيه ومحبيه وانا لا انسى فضل الشاعر المرحوم اسماعيل حسن في هذا المجال، رحمه الله..

اما محمد الامين ومعظم الفنانين الآخرين فقد انفرد كل واحد منهم بنوع خاص من الفن، منهم من يجيد العزف على الربابة او العود ومنهم من يجيد الغناء وهو واقف..

اخيرا.. اقول لكل معجبي الفنان محمد الامين عامة والاخ زكريا سليمان خاصة ومع احترامي العظيم لذوقهم.. بان الفنان محمد وردي هو قمة الفن السوداني.. وليس فقط في غياب محمد الامين واختفائه للعلاج..

عوض محمد فقيري

سوداني - بالرياض





محمد عبده



عبدالحليم حافظ

لا شيء لعبدالمجيد

تحية طيبة وبعد.....

لي رأي في الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله او بالاحرى هو اقتراح ارجو ان يجد عند الفنان عبدالمجيد سماعا..

من المتابعة لاغاني الفنان عبدالمجيد نجد ان نصيب عبدالمجيد من تلحين الاغاني «لا شيء» بمعنى اننا لم نسمع ان عبدالمجيد قد لحن لنفسه ايا من اغانيه..

صحيح ان حظه قد اعطاه ملحنين من اجود الملحنين في المنطقة - وفي الحقيقة انه ليس حظه وانما صوته - ولكن من الضروري ان يكون الفنان المبدع ملحنا ولو نظرنا للفنان المبدع (محمد عبده) لوجدنا ان ميزة التلحين متوفرة لديه... ونسبة كبيرة من اغانيه التي كانت من اسباب شهرته كانت من الحانه..

واكبر دليل على ذلك... اغانيه الابداعية ومنها (من بادي الوقت) ومن قديمه (غريب الدار) وهذا على سبيل المثال لا الحصر

■ نفس الشيء بالنسبة للفنان الكبير (طلال مداح) وايضا الفنان المتميز (علي عبدالكريم)

سعد بن محمد الصالح

الرياض

○ المحرر:

مع شكرنا لك وتقديرنا لرأيك نود ان نشير الى ان الفنان الراحل عبدالحليم حافظ على شهرته الواسعة لم يلحن لنفسه وكان مطربا ناجحا بالاضافة لكونه دارسا للموسيقى، وقد يكون الفنان عبدالمجيد مؤمنا بالتخصص اي (مطرب فقط لا ملحن).. مجرد تعليق للاحاطة وبانتظار مشاركاتك القادمة..

كلمة المنتدى

والنجوم كبوات

نجوم الغناء والتمثيل والرياضة هم اكثر النجوم بريقا وشهرة. فهذه النوعية من خلال النغمة او المشهد او اللعبة اكثر اتصالا بسواد الناس وخاصة الشباب وبالاحرى المراهقين، فالضوء مسلط عليهم في الساحة الاعلامية وهم محط انظار معجبيهم من اغلب الفتيان وامام اهتمام الاعلام مقروءا ومسموعا ومرئيا غدت النجوم قدوة في نظر البعض من ضعفاء النفوس ولذا اقدمها امنية صادقة الى مرئاتنا العزيزة التي تعمل جادة بحثا عن المواطن (بفتح الميم والواو) التي تسعد المشاهد وتشده.. امنية صادقة بان تعمد المرئاة الى عدم عرض الاغنيات التي يبدو المطرب فيها ناعما او متنعما سواء بصوته او بملبسه. فقد شاهدنا مرارا وليد توفيق وقد فتح جيب سترته وتدلت منه سلسلة ذهبية، وكذا عبدالوهاب الدوكالي في زاوية مطرب اليوم وقد لبس الاسوارة والسلسلة التي يتوسطها جسم مفصص وكأنه انثى، وقبلها هاني شاكر في ثياب ضنكه وشعر مسدل على العينين، وهذه العادات التي جرى وراءها بعض المغنين امر غير محمود فالمراهقون تستهويهم الاشياء الجديدة والتقليعات و (الموضات) وخروج بعض الفنانين بمظاهر الليونة والنعومة مردوده سيىء، يقيني بان (التلفزيون) حريص على غربلة المسلسلات والمسرحيات وحذف المشاهد غير الجيدة وقد يدفع مبلغا اضافيا ليأتي الينا العمل الفني بصورة افضل او يصوره خصيصا لحسابه لضمان نقائه فلا حرج ايضا ان يكون هناك اغان واناشيد مناسبة لهؤلاء الذين يحبون متابعتها.

■ يا مين يسلم لي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

ففنون ترحب بالاقتراح الجيد والرأي البناء على العنوان التالي:

الرياض - ١١٤١١
جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤

وحتى نلتقي... لكم منا الود

سعيد بن محمد

منتدى فنون

لنجاح الجزء الاول من سلامتك.. جاء الجزء الثاني

فرغ الفريق الفني لبرنامج التوعية الصحية (سلامتك) (الجزء الثاني) من تصوير المشاهد الداخلية في ستديوهات تلفزيون بغداد، هذا ومن المتوقع ان يطير الفريق الفني وعلى رأسه مدير المشروع المخرج فيصل الياسري الى سلطنة عمان لتصوير المشاهد المتبقية من البرنامج..

وقد جاء اثر النجاح الجماهيري والفني الذي حققه الجزء الاول من البرنامج، والحاجة المتزايدة لتلفزيونات دول الخليج والدول العربية، الى مثل هذا النوعية من الاعمال، جاءت دعوة وزراء الصحة في الدول العربية في الخليج الى تكليف المؤسسة بانتاج (الجزء الثاني) من البرنامج التثقيفي الصحي (سلامتك)..

ويستهدف برنامج التثقيف الصحي (سلامتك) في المقام الاول الى نشر الوعي الصحي الذي هو المنهاج الاساسي للسلوك الصحي السليم، كما يعمل البرنامج على توضيح ما يجب ان يقوم به الافراد تجاه صحتهم وصحة اسرهم ومجتمعاتهم، هذا ولا يتوقف دور البرنامج عند الحدود الارشادية فقط بل يتخطاه الى الدور التثقيفي من خلال استرجاعه لمواقف ووقائع تاريخية يهدف تعريف المشاهدين والمستمعين بجهود وانجازات الرواد العرب الاوائل في مجالات الطب وعلومه المختلفة والتي تميز بها العرب..

ويتكون الجزء الثاني من (سلامتك) من (٧٨) حلقة تلفزيونية مدة الحلقة (٢٠ دقيقة) اضافة الى (٢٦٠) رسالة قصيرة.

واثر الندوة التقويمية الموسعة والتي اقامتها المؤسسة، وشارك بها حشد من ابرز الاختصاصيين في هذا المجال الحيوي، لتقويم الجزء الاول من البرنامج، ستقوم كل حلقة تلفزيونية معينة بمناقشة قضية واحدة كالتعرض لظواهر وملامح واعراض واسباب ووسائل الوقاية من حالة مرضية معينة.. بمعنى ان تكون كل حلقة بمثابة الكتاب الشامل عن كل مرض..

يشارك في اعداد وانجاز الحلقات كادر فني خليجي يمثل مجموعة من ابرز العناصر الفنية في المنطقة..

■ ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج ■

علي عبدالكريم والفن المميز

عندما استمعت لبعض اغاني علي عبدالكريم في بدايته منذ حوالي سبع سنوات تقريبا.. في الحقيقة استغربت عليه تلك الشجاعة التي جعلته يقتنع بانه يمكن ان يكون مطربا في يوم من الايام.. ولم اتوقع له النجاح واعتقدت بانه سوف ينسحب من الساحة الفنية مثل غيره والا يستمر في مجال الغناء خاصة وان في الساحة من هم افضل منه صوتا مثل محمد عمر ومحمد السراج وبسام عزيز.. وغيرهم..

وقد توصل بي الامر الى ان اقاطع اشرطته نهائيا ولكن علي عبدالكريم صبر وظفر ومع الايام اثبت ان الصوت الجميل في الغناء ليس هو كل شيء وقد بلور صوته بتحسين ادائه واختياره الموفق للاغاني القريبة للمستمع في المملكة والخليج العربي.. وقد اصبح علي عبدالكريم صاحب فن مميز يختلف عن خطي محمد عبده وطلال مداح وبذلك استطاع ان يكون له قاعدة جماهيرية كبيرة عن طريق الانتاج المركز المرسوم القريب الى نفوس الناس المدعم بالاداء الجيد والتنفيذ الواعي..

اتمنى له مزيدا من التوفيق والتألق..

ناصر سعد ناصر



علي عبدالكريم

اغنية الاسبوع

عشرة سنين

من الاغنيات الناجحة للفنان فهد بن سعيد اغنية (عشرة سنين) وهي احدى قصيدتين غناهما فهد بن سعيد من كلمات الامير الشاعر عبدالله الفيصل، وقد اختار اغنية هذا الاسبوع الصديق عبدالرحمن العبيد من الدرعية وهي من الحان فهد بن سعيد نفسه وقد عرضت مؤخرا على الشاشة

عشرة سنين واتفارقنا في ليله
باسباب كلام فارق خليل خليله
راعي الهوى ابو العيون الكحيلة
راعي الوفاء مثل الي ضيع ذليله
خلي زعل ولا في اليد حيلة
مهما حصل اقول مبغى بديله
وادي الشفا بين الزهور الجميلة
انت وانا لنا قصة طويلة
وفي الختام اودع ايام جميلة
قصة غرام عاشت في روحي العليلة
عشرة سنين واتفارقنا في ليلة
باسباب كلام فارق خليل خليله

الصديق/ عبدالرحمن العبيد

الموسوعة الصغيرة

السينما

الحلقة العاشرة

مصر: بقية

وبسبب الاهمية الكبرى التي اولتها الدولة للفنون والاداب فقد تقرر عام ١٩٦٥م انشاء (الهيئة العليا للفنون والاداب) في مصر، وكان يتبعها قسم للسينما اقتصرت فعاليته على انتاج الافلام القصيرة والوثائقية.. وكانت وزارة الثقافة المصرية قد انشأت عام ١٩٥٧م (لجنة لتشجيع صناعة السينما) مهمتها احتضان الطاقات والابداعات الفنية في مجال السينما، وقد ساهمت اللجنة في انعاش هذا المرفق الحضاري الرئيسي..

وفي عام ١٩٥٩م تأسس معهد القاهرة للسينما والذي اختص بتخريج كوادر سينمائية مصرية وعربية..

وفي عام ١٩٦٢م حلت (الهيئة العامة للسينما في مصر) بدل (لجنة صناعة السينما) ليتم لها السيطرة على صناعة السينما صناعة وتسويقا..

وبين عامي ١٩٦٢م و١٩٧١م تم انتاج ٤١٦ فلما - ساهم القطاع العام في انتاج نصفها اما القطاع الخاص فقد شارك في انتاج ٤٠٪ منها، و١٠٪ تم تمويلها من قبل مؤسسات القطاع الخاص اللبنانية

وقد تراجع عدد دور السينما خلال هذه الفترة الى جانب تقليل عدد الافلام الاجنبية المستوردة.. ومنذ عام ١٩٧١م توقف القطاع الخاص من الانتاج، اما انتاج القطاع العام فقد توقف معدله السنوي عند ٥٠ فلما..

ومن اهم المخرجين الذين رسموا للسينما المصرية اتجاها واقعيا متميزا من خلال نتاجات الاربعينات المخرجان كمال سليم عن فلمه (العزيمة) وكمال تلمساني وقد تواصل هذا الابداع على ايدي المخرجين صلاح ابوسيف، توفيق صالح، ويوسف شاهين..

ويعود تاريخ انتاج اول فلم وثائقي مصري الى عام ١٩١٢م عندما اخرج دي لاكارن فلم (في شوارع الاسكندرية) وبرز في مجال الافلام الوثائقية سعد نديم (عام ١٩٤٦م) وتبعه فيما بعد صلاح تهامي وعبدالقادر التلمساني، وبسبب اهمية الافلام الوثائقية، فقد تقرر عام ١٩٧٠م انشاء (المركز القومي للافلام القصيرة والوثائقية) في مصر..

هاشم الكردي

مع الاصدقاء

■ الصديق سعد محمد الصالح (الرياض) نشكر لك كلماتك الرقيقة ورسالتك تحد منا العناية ـ تحياتك وصلت.. ويا هلا.

■ الاخوان عبدالله علي العجيري ومحمد احمد المنصور (الرياض) بعثا برأي حول برنامج وتر وسمر قالا فيه..

منذ ما يقارب السنة والنصف وبرنامج وتر وسمر يعرض على شاشة التلفزيون وللاسف انه يعرض كسهرة تلفزيونية ونحن لا نعارض البرنامج كفكرة ولكن من حيث نوعية الفنانين حيث انهم لا يملكون المقدرة الفنية ولا الكلمات الجيدة ويرددون اغاني مكررة وبنفس اللحن. وكما تعلمون بان المشاهد يريد ان يستمتع بمشاهدة سهرة تلفزيونية جيدة ونرغب بان يحول هذا البرنامج الى برنامج اذاعي في اذاعة البرنامج الثاني ليتسنى لمن يرغب الاستماع اليه بدون فرضه على جميع المشاهدين علما بان تلفزيوننا العزيز لا يبخل وسعا لما فيه راحة واستمتاع المشاهدين..

■ الصديق صالح الخالد (الرياض) يستغرب ان يجد عبدالمجيد عبدالله الاهتمام مرئيا واذاعيا وصحفيا بينما هناك ممن سبقوه لم يجدوا ذات الاهتمام مثل حمد الطيار وعبدالله الصريخ.

■ الصديق ظافر سعيد شنيان الدوسري (السليل) الفنان فهد بن سعيد سيحل ضيفا على الصفحة عندما تحين الفرصة المناسبة.. ويا هلا..

■ الصديق ناصر يوسف مال الله (قطر ـ الدوحة) نصوصك الغنائية وصلتنا، وسنحاول ان ننشر واحدا منها في فرصة قادمة ان شاء الله واهلا بك صديقا وشكرا لاطرائك الصفحة.

■ الصديق/ علي محمد العتيل (جدة) ارسل تصحيحا للبيت الثاني المنشور في زاوية اغنية الاسبوع في العدد ٤٥٢٤ لمحمد عبده بعنوان (يا ضايق الصدر) والبيت الصحيح هو:
الله على ما يفرج كربتك قادر
والله له الحكم في دبرة مخاليقه
ونشكر الصديق على ملاحظته..

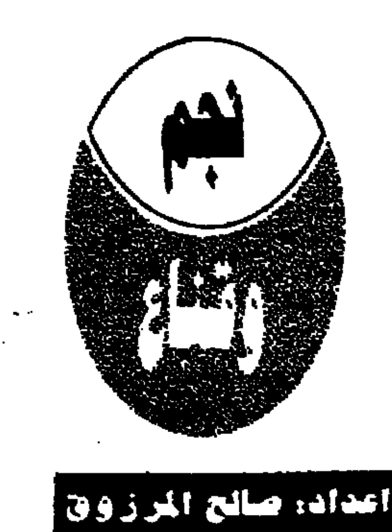
■ الصديق فهد بن عبد العزيز الزومان (سدير) اقترح ان تضاف زاوية للاجابة على استفسارات المتابعين للحركة الفنية والثقافية و(فنون) تشكر الصديق فهد على اهتمامه ونعده بأن نضع هذا الاقتراح موضع التقدير والاهتمام..

■ الاخت بدور السعودية (جدة) قصيدتك ليست غنائية ولا نبطية مما يجعلنا اسفين لعدم نشرها لكن في حالة تسلمنا لنص غنائي جيد فستعطيه الضوء الاخضر مباشرة واكتب ايضا بالاسم الصريح والجيد يفرض نفسه وبالنسبة للرسم فستحيله لنادي الكاريكاتير مع توقعنا عدم نشره لكونه باسم مستعار.. لك الشكر من اسرة الصفحة.

■ الاصدقاء ـ ناصر محمد العجلان (الرياض)، خالد محمد فهد محمد المعجل (الرياض)، حامد حسن ادم (الرياض)، فهد العريني (شادق)، يوسف احمد عبدالكريم (الدمام) عبدالرحمن عبدالله (الطايف) تسلمنا رسائلكم بخصوص استفتاء فنون الاخير.. شكرا لصلتكم..

■ الاخوة ـ محمد احمد يحيى عطيف (جيزان) شيخة عبدالله الفايز (الرياض)، مي محمد الفرهود، (الرياض)، هزاع حنيف القحطاني (الخرج) علي محمد العتيل (جدة) مهاوش المهاوش (عرعر) رسائلكم وصلت لزاوية اغنية الاسبوع الف اهلا بكم..

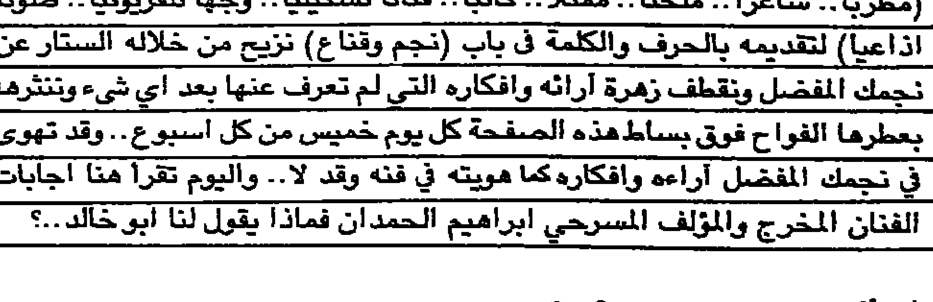
■ الاصدقاء عيد علي القحطاني (الرياض)، الجوهرة الفارسي (نعام)، سعيد يحيى القحطاني (العسران) رسوماتكم وصلت مع الف تحية للجميع.



نجم وقناع

ابراهيم الحمدان بالحرف والكلمة يقول

اعداد: صالح المرزوق



الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. كاتبا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل آراءه وافكاره كما هويته في فنه وقد لا.. واليوم تقرأ هنا اجابات الفنان المخرج والمؤلف المسرحي ابراهيم الحمدان فماذا يقول لنا ابو خالد..؟

■ ابراهيم الحمدان ■

■ محروس الهاجري ■

○ قدمت المسرح للمجتمع السعودي.. وقبلي لم يكن هناك مسرح وقدمت للممثلين الفرصة والشهرة

اغلى عشرين سنة من عمري قدمتها للتلفزيون ولكن؟

● البطاقة الشخصية؟
ـ ابراهيم الحمدان
ـ المهنة مخرج تلفزيوني لاكثر من ٢٠ سنة.
ـ عضو مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون
ـ ورئيس لجنة المسرح ـ وكاتب مسرحي.
ـ العمر. ٣٨ سنة.
العمر الفني: اكثر من عشرين سنة فن

● هل مارست العمل الفني بدراسة؟
ـ طبعا.

● متى؟
ـ منذ بدأت عملي في التلفزيون ابتعثت الى الخارج لاكثر من مرة..

● ماذا كان المجال؟
ـ الاخراج التلفزيوني.

● ما هو اول عمل تلفزيوني قدمته للمشاهدين؟
ـ سهرة الفرصة الثانية وسهرة بيت الاشباح.

● ما هو العمل الذي تعتز به تلفزيونيا؟
ـ الكثير من الافلام الاعلامية ومسلسل احلام سعيدة وفاعل خير.

● ايهما تفضل الاخراج التلفزيوني ام السينمائي؟
ـ السينمائي ولو انه متعب.

● هل فكرت في اخراج فيلم سينمائي؟
ـ نعم.

● ما هو هذا الفيلم؟
ـ فيلم درامي تدور احداثه في نجد قبل مائة سنة.

● وهل سيتم تنفيذه؟
ـ لا.. ليس الآن على الاقل لانه لا يوجد منتج قادر على تموين هذا الفيلم فتكاليفه باهظة.

● ماذا قدمت للتلفزيون؟
ـ اغلى عشرين سنة من عمري

● ماذا تقول لهؤلاء؟
ـ ابراهيم الزين
ـ الحمد لله على السلامة بعد عودته من السفر.

● سعد الفريح؟
ـ الحمد لله على السلامة بعد خروجه من المستشفى وسلامتك يا ابو وضاح.

● مراد تركستاني.
ـ اشكرك على الثقة

● سليمان العيسى.
(لي مدة لم اره ارجو ان يكون بخير)..

● سعد الفريح لم يقدم شيئا للتلفزيون ماذا تقول؟
ـ بالعكس.. سعد الفريح قدم اعمالا جيدة ولكنه من الواضح ان التلفزيون لم يفهم سعد الفريح جيدا.

● ماذا قدمت الاستوديوهات الجديدة للمخرج السعودي.
ـ قدمت الصداع الذي يتناسب مع حجمها

● كم برنامجا تلفزيونيا تقدمه في السنة؟
ـ كثير جدا.

● ماهو طابع هذه البرامج؟
ـ كل انواع البرامج من برامج «الكورة» حتى الاعلامية.

● وما الذي تحسن التعامل معه؟
ـ البرامج الاعلامية والدرامية اما البرامج الاخرى فانني ارجو ان اعفى منها.؟

● لماذا؟
ـ لانني لا احبها واشعر بالضيق عند اخراج هذه البرامج.

● ذكرت انك تفضل الاعمال الدرامية وانها هي التي عرفت بها.. والآن ما هو سبب ضيقك من هذه الاعمال؟
ـ اولا لا يوجد لدينا اعمال درامية في الوقت الحاضر.. وانا افضل العمل الدرامي على سواه حتى لو كان اعلاميا او غنائيا ولكن العمل الدرامي غائب عن التلفزيون في الوقت الحاضر.

● هل الامكانيات في السابق افضل لتتيح انتاج الدراما؟
ـ لا.. ولكن كانت الادارة في ذلك الوقت تشجع على انتاج الاعمال الدرامية.

● من من الممثلين تفضل التعامل معه في اعمالك؟ اذكر ثلاثة ولماذا؟
ـ (١) علي ابراهيم لالتزامه بالنص والمواعيد واحترامه للعمل.
(٢) ـ خالد سامي لطموحه.
(٣) راشد الشمراني لشخصيته وثقافته.

● ما رايك في كل من:؟
(١) ـ محمد العلي: فنان جيد وممثل ممتاز وارجو ان يكثر من الاعمال لان الجمهور يحبه كثيرا
(٢) عبدالعزيز الهزاع: ارجو ان يكرم هذا الرجل وان يقدر جهد السنين الذي قدمه.
(٣) ـ عبدالعزيز الحماد: اين هو؟
(٤) محمد حمزة: انتهت اصابع الزمن ولم نعد نسمع عنه.. فالعمل الفني يا استاذ محمد لا يتوقف بعد مسلسل واحد فالعمل اضاءة دائمة ويستمر طالما استمرت الحياة.
(٥) ـ بكر الشدى: ارجو ان يكثر من العمل ويقلل من الدعاية لنفسه فالدعاية لا تصنع الفنان.

● كمخرج وكاتب مسرحي ماذا قدمت؟
ـ قدمت المسرح للمجتمع السعودي وقبلي لم يكن هناك مسرح.

● قطار الحظ ماذا يعني لك؟
ـ بداية التأليف المسرحي بشكل جاد وبداية للمسرح السعودي كما وصفها النقاد.

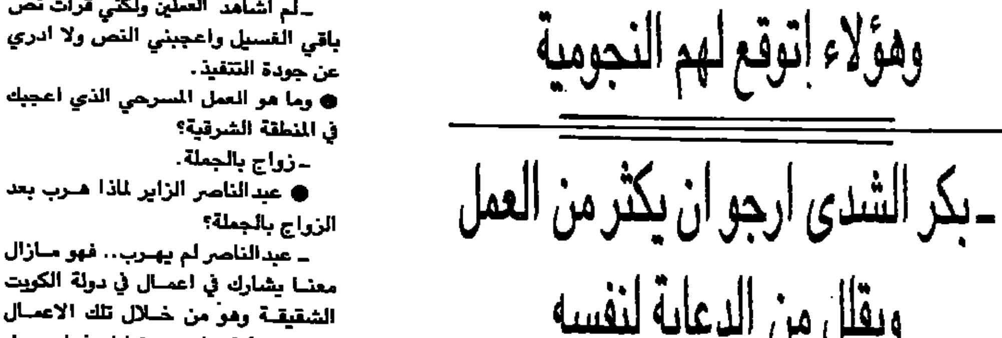
● والمهابيل؟
ـ انطلاقة للتأليف المسرحي وكنت اتمنى ان تعرض للجمهور على الشاشة.

● متى يكتب ابراهيم الحمدان؟
ـ عندما تصبح الفكرة ناضجة والموضوع ملحا.

● هل تكتب الشعر.
ـ لا

● هل تقرا الشعر؟
ـ كنت اقروه

■ سعد الفريح ■ | ■ بكر الشدى ■ | ■ علي ابراهيم ■ | ■ ناصر القصبي ■ | ■ سمعان العاني ■



اعد لهذا الممثل عملا خاصا.. وهؤلاء إتوقع لهم النجومية

ـ بكر الشدى ارجو ان يكثر من العمل ويقلل من الدعاية لنفسه

● وحاليا؟
ـ لا لانني مللت

● من يعجبك من المطربين اذكر ثلاثة؟
ـ (١) ـ سلامة العبدالله.
(٢) ـ محمد عبده.
(٣) ـ محروس الهاجري

● ومن الممثلين العرب؟
(١) ـ نور الشريف.
٢ ـ حسين عبدالرضا
(٣) ـ دريد لحام في فيلم الحدود فقط.

● لو اقمت حفلة فمن تدعو لها من الفنانين؟
ـ كل الممثلين وبعض المطربين وبعض الملحنين وكل الفنانين التشكيليين.

● ومن الصحفيين؟
(١) ـ محمد الوعيل.
(٢) ـ جلال ابوزيد.
(٣) ـ صالح المرزوق.

● ماذا قدمت لك جمعية الثقافة والفنون؟
ـ قدمت لي المجال والمكان المناسب في مجال المسرح

● الاستاذ مكرر والنص والانتاج ماذا قدمتا للمسرح
ـ قدمتا سليمان الحماد مؤلفا والنادي الادبي مشاركا في مسيرة المسرح وقدمتا اضافة جدية من الممثلين للمسرح.

● باقي الغسيل والدنيا حظوظ في جدة ماهو الجديد فيهما كمؤلف مسرحي في نظرك؟
ـ لم اشاهد العملين ولكني قرأت نص باقي الغسيل واعجبني النص ولا ادري عن جودة التنفيذ.

● وما هو العمل المسرحي الذي اعجبك في المنطقة الشرقية؟
ـ زواج بالجملة.

● عبدالناصر الزاير لماذا هرب بعد الزواج بالجملة؟
ـ عبدالناصر لم يهرب.. فهو مازال معنا يشارك في اعمال في دولة الكويت الشقيقة وهو من خلال تلك الاعمال يمثلنا.. واؤكد انه سيشارك في اي عمل محلي يطلب منه.

● من من المخرجين المسرحيين لدينا اعجبك.؟
ـ اثنان
ـ سمعان العاني.
ـ وعامر الحمود.

● ماذا قدمت للممثلين من خلال المسرح في الجمعية؟
ـ قدمت لهم الفرصة التي لم يقدمها احد وقدمت لهم الشهرة.. ومعظمهم لم يكونوا معروفين قبل مسرحياتنا.

● من من الممثلين الشباب تتوقع له النجومية؟
ـ ناصر القصبي وانا اعد له عملا خاصا به وخالد سامي وعبدالله السدحان.

● شركات الانتاج المحلي ماذا تقول لها؟
ـ هناك شركات انتاج يطلق عليها اسم محلية وهي لا تحمل من هذا الاسم شيئا ومجهولة تماما لدينا. هذه الشركات اتمنى ان تنسق او تغلق لانها لم تخدم الفنان او الاديب السعودي بشيء. واخرى امكانياتها محدودة حاولت ان تعمل قدر امكانياتها ولكن العين بصيرة واليد قصيرة. كما يقولون.

● هل سمعت بشركة الانتاج الموحدة التي سوف يترأسها محمد المفرح وتضم الشركات المحلية وعددا من الممثلين؟
ـ نعم سمعت.

● ما رأيك فيها؟
ـ هي محاولة لدمج مؤسسات الانتاج المحلية ليقوى عودها وارجو ان تنجح.

● حقوق الفنانين اين هي؟
ـ الله اعلم.

● عبدالرحمن المقرن ماذا قدم للمسرح؟
ـ قدم مسرحية قدر الشراكة ومشاركته العملية في لجنة المسرح وقدم دراسة عن المسرح السعودي وارجو ان يقدم المزيد.

● هل هناك نقد مسرحي يتوافق مع النمو المسرحي المحلي؟
ـ نعم.. هناك بعض الاقلام الواعية والدارسة ساعدتنا على وضوح الرؤية فيما نقدم من اعمال مسرحية.

● هل انت متابع للصفحات الفنية؟
ـ اقرؤها احيانا.

● وماذا تقرأ؟
ـ ما يكتب عن المسرح.

● اي الصفحات انت تتابع؟
ـ ليس هناك صفحة معينة

● ما اجمل ما في البر؟
ـ الربيع

● من هم افضل الكتاب المسرحيين العرب في نظرك؟
ـ نعمان عاشور.
ـ بديع خيري
ـ علي سالم.

● افضل مسرحيات عربية شاهدتها؟
١ ـ الا خمسة من تاليف بديع خيري وبطولة عادل خيري.
٢ ـ الكاتب والشحات من تاليف علي سالم وبطولة نور الشريف وهي من ثلاثية علي سالم (مسرحيات الفصل الواحد)

● ماهو آخر انتاجك؟
ـ مسرحية مونو كليسيا وانتهيت من كتابتها.

● هل ستقدم على خشبة مسرح الجمعية؟
ـ لا كتبتها لصالح جمعية النهضة الخيرية النسائية.

● وهل هناك عمل لمسرح الجمعية.؟
ـ نعم ـ اكتب عملا جديدا يحمل اسم افراح المجانين.

● هل هي امتداد للمهابيل؟
ـ لا.

● اذن فكرتها حول ماذا؟
ـ هذا اتركه لحينه وسوف تكون مفاجأة للمشاهدين.

● هل تشاهد التلفزيون؟
ـ نعم.

● وماذا يعجبك؟
ـ الاخبار.

● والاذاعة هل تستمع اليها؟
ـ لا.

● من يعجبك من المذيعين على الشاشة؟
ـ هذا احراج كلهم زملائي.

● ماهو السؤال الذي لم نسألك اياه؟

● مستقبل المسرح الى اين؟
فهذا السؤال يتكرر في الوقت الحاضر.
ـ هل تجيب؟
ـ الجواب طويل.

● كلمة اخيرة؟
ـ شكرا جزيلا لفنون الجزيرة.

■ محمد العلي ■.

كلام في الفن

● ثقافة الفنان.

ان التاثر والتاثير امران حتميان يفرضهما الاهتمام المتبادل بين شخص واخر او بين مجتمع واخر..

فليس غريبا ان نرى ان هناك مثلا شخصين تربطهما صلة صداقة او قرابة او اعجاب قد تاثر احدهما بالآخر. بقصر النظر عن سلبية هذا التاثر او ايجابيته..

لان الايجابية والسلبية نتيجة حتمية لصفات الشخص الذي استطاع ان يؤثر.. وهذا بالطبع ينطبق تماما على الفنان لانه يشكل لدى جمهوره وسيلة تاثيرية جيدة..

ومن هنا تتبين اهمية تثقيف الفنان.. فالفنان الناجح هو الذي يستطيع ان تكون ثقافته واضحة على اعماله..

فاذا كان هذا الفنان مطربا. نجد انه يختار الكلمات الجيدة التي تحمل معاني قل من تغنى بها احد قبله... وكذلك نراه يحاول ان يخرجها عبر لحن جميل يستطيع من خلاله الوصول الى قلوب معجبيه والارتقاء بمفاهيمهم وتفكيرهم وادراكهم ولا اعني بتثقيف الفنان هو الدراسة ونيل اعلى درجات التعليم.. لا .. وانما اعنى بأن يطلع وان يشرب من معين المعارف جميعها..

ليخرج بفن راق ينهض بمجتمعه الى اعلى وهذه مسؤولية كبرى قد لا يستطيع بعض الفنانين حملها.. ولكنها لا تكفيهم من العمل بها.. فالوقت يمر ومدارك الناس تزيد تفتحا والزمن لا يرحم من تكاسلا تجاه مسؤولياته..

○ القمة والهاوية :

كثيرا ما نرى ونسمع ونشاهد فنانين قد برزوا في مدة قد تكون قياسية في سرعتها وذلك نتيجة لما قدموه من اعمال نالت استحسان الجمهور وكم نعجب عندما نراهم بعد فترة قد هبطوا الى الهاوية في مدة اقصر من التي برزوا بها.. ويتبادر الى ذهنك هذا السؤال ـ كيف ولماذا هبط مستواهم واحتجبوا عن الانظار..؟ وعندما تفكر تجد ان الجواب هو ان هؤلاء الفنانين قد قتلهم الغرور او انهم مكانك سر... وتوقفوا وانتهوا..

اليك أنت :

اجرحني واتركني قلب حزين
يمكن الايام تنسيني غلاك

عبدالله مزيد المزيد
الخرج






■ محمد حمزة ■

انتهت اصابع الزمن ولم نعد نسمع شيئا

العربية

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد



٢ – الاخت وفاء الطيب من مجموعتها التي ارسلتها .. ولم تستمر .. فلم يصلنا اي رسوم اخرى .. هل توقفت عن الرسم .. أتمنى أن تستمر حتى تظل الفتاة في الكاريكاتير تشارك بكل صدقها وموضوعيتها .

٤ – الصديق الدائم عبد اللطيف المهيني .. عين ذكية ترى وتعليقات لا تنضب تعالج كل المشاكل .. ونرجو أن يستمر دائما في هذا الجهد .. وهو هنا يعالج مشكلة اشغال الرصيف .. بصورة تهكمية جيدة ..

٦ – الأخ عبد الله أحمد الركبان .. يعالج مشكلة الأم التي تهوى الزيارات ولا يهمها أن تعطل ابنتها عن المذاكرة وفي نفس الوقت تمدح الفتاة السعودية التي تذاكر وتجتهد لتشارك في البناء الحضاري العظيم للبلد .. يحتاج الصديق الى ضبط بعض النسب والتاكيد على الخط .

ـ الصديق فهد سالم الثبيتي منذ فترة انقطعت رسومك .. نتمنى لك الاستمرار ورسمك هنا جيد ويهاجم صديقة السوء التي تزين لصديقتها الخطأ .. فقط الأرضية قاتمة .. تضيع معها الارجل .. فالطباعة بالابيض والأسود .. لا تتوقف فمستقبلك ممتاز .

٢ ـ الاخ عبدالله عبداللطيف ـ التفاصيل الكثيرة ... كالزخرفة في الارضية تؤثر على درجة وضوح الرسم .. والصديق هنا يلمس المشكلة ويعالجها بجودة وذكاء ـ في انتظار رسوم اخرى لاحظ فيها تقليل الخطوط ووضوح الاشخاص .

٨ – الاخت زينب فهد تهاجم هنا التأثر بمسلسلات التليفزيون .. تحتاج الى بعض الدراسة الى الأيدي والأصابع . ومرحبا بك .

الألوان

في العدد السابق كان الحديث عن الالوان ودائرة اللون ومدى حرارة اللون وبرودته واليوم نكمل معا رحلة الالوان من حيث ترتيبها حيث وضع (رود) جدولا أوضح فيه أن اللون الاصفر هو أفتح الألوان وأن اللون البنفسجي هو أقتم الألوان ويمكن ان نمر بالتدريج اللوني عن طريق اللونين الأساسيين الأحمر والأزرق وفيما يلي ترتيب هذا الجدول :

أولا عن طريق الأحمر : أصفر – أصفر مشرب بحمرة – برتقالي مائل للصفرة – برتقالي – برتقالي مائل للحمرة ـ احمر مشرب بصفرة ـ احمر ـ احمر مشرب بزرقة ـ بنفسجي مائل للحمرة ـ بنفسجي .

ثانيا عن طريق الأزرق : أصفر – أصفر مشرب بزرقة – أخضر مائل للصفرة – اخضر – أخضر مائل للزرقة – أزرق مشرب بصفرة – أزرق – ازرق مشرب بحمرة (نيلي) بنفسجي مائل للزرقة – بنفسجي .

ولقد أثبت (شارل بورجو) نظرية تكامل الألوان أو تضادها في المحاضرة التي ألقاها في المجمع العلمي الفرنسي بباريس ١٨١٢ م وتتلخص هذه النظرية بأن الضوء الأبيض يحتوي على ثلاثة الوان أساسية وهي الأحمر والأزرق والأصفر وأن كل لون من الالوان الأساسية يكمل مجموع اللونين الأساسيين الآخرين – فاللون الأزرق يكمل البرتقالي الذي يتركب من الأصفر والأحمر كما ان الأزرق نفسه لا يدخل في تركيب اللون البرتقالي – كذلك الأصفر يكمل البنفسجي ، والأحمر يكمل الأخضر ..

ولو أحضرت قطعة قماش حمراء وحدقت فيها مثبتا عينيك لمدة دقيقة ونصف ثم حولت نظرك فجأة الى سطح أبيض لابصرت لونا أزرق مخضرا هو اللون المكمل وذلك لأن مجموعة اعصاب العين التي تستقبل اللون الأحمر تعبت وبقيت المجموعتان الأخراوان قويتين كما كانت ومن هنا نشأ ما يعرف بتكامل أو تضاد الألوان وهو أنسب نوع للاعلان .

أما من ناحية التوافق او الانسجام يقول (رينيه) أن الوان الطيف ليست دليل الفنان فحسب بل هي المرشد الاكبر ليتعمق في دراسة علم الالوان وأن الترتيب الطبيعي لألوان الطيف خير مثال للتوافق ولو اخترنا لونين متجاورين من دائرة الالوان لوجدنا أنهما متقاربان وبينهما عنصر مشترك وكذلك جدول ترتيب الالوان السابق ذكره تلاحظ ان كل لونين أو ثلاثة متجاورة يربط بينها عنصر لوني مشترك وهذا هو التوافق او الانسجام وكلما بعدت المسافة بين الألوان اقتربت من التضاد ..

وفيما يلي بعض الأمثلة على التوافق : (اصفر – برتقالي – احمر) ، (أصفر – أخضر – ازرق) ، (احمر – بنفسجي – ازرق) ، (اصفر – زعفراني – برتقالي) ، (برتقالي – عصفري – أحمر) ، (أحمر – رماني – بنفسجي) ، (بنفسجي – نيلي – ازرق) ، (ازرق – فيروزي – اخضر) ، (أخضر – كبريتي – اصفر)..

ونلاحظ ان اللون الأوسط في كل مجموعة هو ناتج اللونين الآخرين والألوان المتوافقة أو المنسجمة تصلح لطلاء جدران غرف المنازل بعكس الالوان المتباينة أو المتضادة التي لها تأثير قوي على العين مما يجعلها صالحة للزخارف والاعلانات .

والشذوذ في الالوان ينتج اذا أضفنا كمية من الابيض كبيرة على أي لون ليصبح أفتح من الالوان الفاتحة كما في جدول (رود) الذي فيه الأصفر أفتح الالوان وتتدرج منه سواء عن طريق الاحمر أو الأزرق حتى البنفسجي الذي هو أقتم الألوان فلو جعلنا البنفسجي مثلا أفتح من الأصفر نكون قد بدلنا الترتيب ويعتبر الشذوذ من أخطر وأدق مظاهر التلوين فهو لا يطاق اذا شغل مساحات واسعة ولكنه يصبح ذا قيمة لا يستهان بها عندما يكون بكميات قليلة لأنه يكسب الألوان ضياء وسطوعا وعندما تكثر الألوان المتوافقة ويزيد تأثيرها عن حده نرى أن الشذوذ يلعب دوره في مثل هذه الحالة فحينما نستعمل مثلا الأحمر مع البرتقالي والقرمزي لنحصل على التوافق ثم نستعمل معهما الأزرق المخضر للتباين نجد أن قليلا من البنفسجي المخفف جدا يكسب المجموعة مسحة من الجمال .

والى اللقاء في الاسبوع القادم .

ويتجدد اللقاء

ـ الصديق زبن دليل – عاتب على الصفحة .. ان شاء الله سننشر لك قريبا ومرحبا بك .

ـ الاخ عبد الله الغيث – الكاريكاتير يؤدي هدفا من وراء التعليق والرسم .. والفنان الذكي هو الذي يصل الى ما يريده بأقل الكلمات .. وبأصدق تعبير .. وللوصول الى ذلك يلزم ان تكون لك عين تلاحظ جيدا واحساس مرهف ويد تترجم أفكارك بسهولة ولديك الاحساس الجمالي بالرسم وينقصك فقط التعبير .. في انتظار رسومك .

ـ الاخ عياد زايع خضير – أفكارك لا بأس بها .. يلزمك بعض العناية بنسب الجسم والرسم باللون الاسود .. وفي انتظار رسومك .

ـ الاخ سليمان الصيخان .. لك مستقبل في الكاريكاتير – ارسم بالحبر الأسود ولا تلجأ الى رسوم الآخرين فخطوطك واضح انها جيدة .. وفي انتظار رسوم أخرى .

ـ الاخ هادي صالح الريشان اليامي .. رسمك جيد .. ولكن ابحث عن أفكار أخرى غير موضوع مايكل جاكسون .. والصفحة ترحب بانتاجك .

ـ الاخ مطلق العتيبي (المحمل – ثادق) الفكرة الواضحة تؤدي الغرض أسرع والكاريكاتير الممتاز هو الذي يصل الى المعنى من أقصر طريق وبايحاء ذكي .. الرسم جيد ولكن التعليق يحتاج الى العناية .

ـ الاخ معيض عبد الله العتيبي – ارسم بالحبر الأسود وعلى أي من المساحات المنشورة في الصفحة .. وحاول توضيح التعليقات – وفي انتظار رسومك .

ـ الاخ بدر حضيري الشمري ـ تعليقاتك غير واضحة .. الا في موضوع تاريخ الصلاحية وبدايته ولكن الرسم لم يكن جيدا فيها .. بالرغم من أن رسومك لا بأس بها في الرسوم الاخرى باستثناء الأيدي والأرجل – في انتظار محاولات اخرى وشكرا .

ـ الاخ يونس يعقوب محمد – ارسم بالحبر الأسود – وحاول دراسة رسم الأشخاص وكذلك بعض ملامح الشعوب المختلفة .. وفي انتظار انتاجك .

* السؤال: ما حدود الاتصال المباشر بين الكاتبات السعوديات؟!

* الاجابة: الاتصالات الادبية نادرة ومحدودة!

* الحل: ايجاد فروع نسائية للاندية الادبية

اقتصار الكاتبة السعودية على النشاطات الفردية كالمقالة الاسبوعية لدى الصحف المحلية كنشاط كلي .. دون العمل على اضافة الجديد الجيد .. والمبتكر المفيد .. ودون محاولة الاتصال بالاخريات من الكاتبات .

كل ذلك سبب مباشر للركود الثقافي النسائي.. بل هو كثيراً مايرغم الاديبة على اللجوء للنشاط الفردي بالاعتماد على القدرات الذاتية والثقافة الشخصية في محاولة لاثبات الوجود ..

لهذا .. ولان اللقاء الفكري كفيل بتحقيق اهداف جمة وفوائد كثيرة من شأنها خدمة الحركة الثقافية من الجانب النسائي والنهوض بالقلم النسائي السعودي ومن خلال هذا اللقاء بأديبتينا الاستاذتين جهير المساعد ورقيه الشبيب حاولنا بحث هذه النقطة الهامة وابراز ماتراه اديبتانا من حلول .. لعل وعسى .

● تقول جهير المساعد ـ الاتصالات الادبية المستمرة محدودة لكن هذا لايعني انعدامها فهناك تعاون مع من تربطنا بهن علاقات اجتماعية واخريات نلتقي بهن في المناسبات الرسمية فقط .

ـ اذا انعدام اللقاءات الادبية بسبب عدم توفر المكان المناسب لمثل تلك اللقاءات .

● رقية الشبيب : نعم تلك اللقاءات محدودة بحدود ماتسمح به الظروف والصدف في كثير من الاحيان .. فمع الأسف لايوجد مكان معين تتم فيه تلك اللقاءات .

فلقاءاتنا تحكمها العلاقات الاسرية الخاصة والجوار وهي ايضا تحدث على فترات متباعدة .

ـ ما هو ذلك المكان المناسب .. ناد ادبي نسائي مثلا ؟

ـ ندوة مكتوبة الاتصالات الادبية .

● جهير : فقط فروع نسائية للاندية الادبية او على الاقل ان تهتم نفس الاندية الادبية بالاقلام النسائية .

واعتقد ان تلك الحركة تجديدية بارتباط النادي الادبي مع القلم النسائي . ايضا جمعيات الثقافة والفنون . يجب ان تعطي المرأة وعليها تكثيف اعمالها الثقافية لانها تظهر الآن وكأنها جمعيات للفنون فقط .. فالنشاط الثقافي محدود .

وعموما فوجود ناد نسائي يؤدي بشكل فعال الى رفع مستوى المجتمع لانه رفع لمستوى المرأة التي هي الام والزوجة ومربية الأجيال .

● رقية : سواء اكان المكان هو فرع نسائي للنادي الأدبي او هو شعبة من نشاطات الجمعيات الثقافية فالمقصود منه هو استمرار التواصل بين الكاتبات وذلك لاثراء الحركة الأدبية النسائية على وجه مخصوص .. لهذا فوجود تلك الاماكن الخاصة لمثل تلك اللقاءات يعتبر ضرورة ملحة لتهيئة المكان الذي يمكن للاديبة من خلاله مواكبة مايحدث على الساحة الادبية من انتاجات ادبية واصدارات ثقافية .

ـ ماذا تتوقعين ان يكون من شأنه تأديته تجاه المجتمع خاصة فيما يتعلق بالفكر والادب ؟

● جهير : لاشك سيكون له دور في النهوض بالاقلام المتواجدة حاليا وارشادها وتوعيتها . بل التنقيب عن المواهب الجديدة اضافة الى جمع شمل الكاتبات لما من شأنه خدمة الوضع الثقافي .

رقيه : لايجب ان يقتصر الفرع النسائي على النشاط النسائي بل يجب ان يتسع نطاق التعاون بين النادي الادبي وفروعه الأدبية النسائية بان يزود النادي فروعه الأدبية النسائية بما يعقد فيه من ندوات وامسيات شعرية وقصصية ولقاءات بين الأدباء السعوديين . فعزلة الأديبة السعودية لاتخدم الأدب النسائي السعودي بصورة علمة مطلقا .

توافقينني على ان استمرار النشاط الفردي للكاتبة سيجعل ثقافة كل كاتبة ثقافة ذاتية وجهودها جهودا محدودة بقدراتها الشخصية ؟

● جهير : القلم النسائي جهد خاص فهي تمارس عملية النهوض محاولة بشتى الوسائل لان تكون على الصورة المطلوبة والجميع يعلم ان المرأة السعودية ككاتبة وصلت الى ماوصلت اليه اختها في الخليج والعالم العربي من ناحية جودة العطاء ..

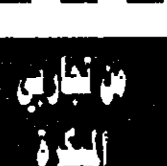
وكل هذا نتيجة لمحاولات ذاتية وجهد ذاتي .

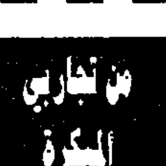
● فضلا عن ذلك ـ اعزائي ـ فالاقلام النسائية المبتدئة والشابة سيصعب عليها الوصول الى القمة مبكرا .. وتصير الى ماصارت اليه الاقلام السابقة .

فالكاتبة ما ان تصل الى القمة حتى تنتهي «ككاتبة» بالاستقالة دون الاستفادة من خبراتها ومركزها ..

فتنعدم المقايضة التي هي من أهم مميزات التعامل الأدبي !

وهو موضوع آخر ... يستحق مناقشة اخرى .





علوة الحرف

شعر : أحمد سالم باعطب

لاتنكري حبي ولاتتبرمي
ما أنت مذنبة ولست بمجرم
قدر الهوى في راحتيه أذابنا
وسقى عظامك بالغرام واعظمي
لاتنكري حبي فتلك قصيدتي
في وجنتيك روى مقاطعها فمي
ومدادها من مقلتيّ سفحته
ومزجته شوقا لحبك بالدم
لاتنكري الطوفان يعصر مهجتي
شفتاك عندهما الدليل ومبسمي
او تنكرين وفي جفونك قصة
للسحر تشهد انها لي تنتمي
او تنكرين وقيد حبك لم يزل
يقتات من عنقي ويخنق معصمي ..

نالوا الكراسي .. فسرقتهم

يصلون يتعبون ويجتهدون في سبيل المركز المرموق ..

يقاسون في سبيله ما يقاسون .. ويجدون من الصعاب مايجدون ..

ويعد سنوات طوال .. من الجد والنضال ..

بعد حرب مع الظروف وربما حروب ..

يصلون في النهاية الى نصيب المجتهد ..

ويعتلون القمم.. لخدمة الامم ..

ويصبح نجاحهم حديثا لمجالس الناس .. وموضوعا يجمع الجلاس ..

فهم مصدر فخر لاهليهم .. واقتداء لبنيهم ..

ولكنهم باتوا بعيدين عن المجتمع .. ربما بسبب مشاغل العمل ..

أعانهم الله فمتاعبهم لاتحتمل ..

اثنى عليهم الجميع .. الكبير والرضيع ..

دعي لهم بالتوفيق .. فأحدهم لضميره رفيق ..

امتدحوا لما يقدمون من جهود .. وسعد بمركزهم الموعود ..

ومنحوا الدرجات العظام .. وبعثت لهم التحايا مع السلام ..

منهم من اعترف بالجميل .. ورده بمعروف جليل ..

فخدم المجتمع بالتفاني .. وحقق للناس الاماني ..

ومنهم من سرقه كرسيه .. وتناسى المجتمع بل هو نسيه ..

فتبرا من الاهالي .. ورفع انفه كبرا وتعاليا..

ولولا هم لما وصل .. وماحقق الأمل ..

ولهم نقول .. بقول خجول ..

عيشوا مع الناس عن كثب .. فهذه غاية في الأدب ..

■ نقطة حبر ..

الناجح عظيم .. والأعظم منه من يستغل نجاحه لخدمة مجتمعه ..

والمأساة ان يقل قدر المرء كلما علا شأنه .. موافقون ؟!



الآهات

هي تنفسات مشحونة عن طريق القلب للعالم الخارجي يحس من يخرجها انه القى بالحمل الثقيل الذي يحمله على عاتقيه.

منهم من يحس انها عند خروجها تود اصطحاب الروح معها من شدة الحزن والالم والحرقة.

فالآهات متعددة منها آهة التحسر والندم.. ومنها آهة الذكرى لشيء مضى او نعيش على ذكراه.. او آهة لعاشق تفتقت اضلعه من عدة اشياء من الآهة.. والحبيب.. ومن صعوبة خروج الآهة من بين حنايا الصدر.. او الآهة التي هي شكوى مرسلة من الانسان لقدره ليكف عن ايلامه وتعذيبه.

فالآهات هي حروف او كلمات.. تعبيرها صامت.. كلماتها معان بكماء تريد من يسمعها ولكن لا يوجد سبيل لكي يفهمها البشر وربما تكون الآهة شكوى مكتومة على اللسان.

فمن اغتسل محياه بمياه الهموم والحزن يستنشق الهموم ويزفر الآهة والعكس افضل.

تعريفات بعين المثالية :

السهل : ان تحس بالمثالية .
الصعب : ان تعبر عن المثالية .
المستحيل : ان يراك الآخرون مثاليا .
ونصيحتي : كن مثاليا ولاتبال .

○ كاتب آخر زمن ؟!

ثقافة الكاتب لاتقاس بقدر ما يكتب ويستعمل من الفاظ غربية واحيانا غريبة بل ثقافته بقدر ما يعرّب من تلك الألفاظ .. وايصال ما يود ايصاله بشكل عربي صرف .

○ عجبي :

● في بعض جزر سنغافورة ياكلون الموز مع الفلفل الحار .
● في اندونيسيا يتناولون الشاي مع الملح .
● وفي بالي يتناولون السمك نيئا .

○ عبرة :

ولدتك امك يابن آدم باكيا
والناس حولك يضحكون سرورا
فاعمل لنفسك ان تكون اذا بكوا
في يوم موتك ضاحكا مسرورا

* المطازيز *

سيد الاكلات الشعبية ... السعودية ..

● المقادير : بصل ، قرع أوكوسة أوباذنجان ، طماطم ، فلفل ، ملح ، بهار ، زيت ، لحم ، «وفقيعات إن وجدت» . وللعجين : طحين اسمر وماء ـ وغالبا نحتاج قليلا من الزيت لدهن اليد بين حين وأخر لئلا تلتصق رقائق العجين .

● الطريقة : يعجن الطحين بصب الماء عليه وعجنه .. ويغطي لمدة نصف ساعة حتى يصبح عجينة لينة ومتماسكة .

في هذا الوقت .. علينا القيام بعمل «الحساء» وذلك كالآتي :

«يكشن للحساء» بتحمير البصل في قليل من الزيت .. ثم يضاف اللحم ويقلب وتضاف الطماطم والبهارات والفقع «والمواد المذكورة اعلاه» ..

ويقطع القرع او الكوسة او الباذنجان قطعا كبيرة نسبيا وتضاف الى الحساء ...

تجزأ العجينة الى اجزاء صغيرة كروية الشكل .. وتقرص ... ثم تضاف الى الحساء ..

يترك لمدة ساعة ـ ساعة ونصف .. بعدها يكون المطازيز جاهزا للاكل .. بالهناء والعافية .

من تجاربي المبكرة

■ اسرع يد تمتد لتأخذ بيدك .. يدك الاخرى .

■ الزمان يربي .. العدو ينبه .. المنافق يخدر .

■ عندما نمنح الحب فله فقط .. وعندما نكره فللحب أيضا .

■ استفحل بي البرود لدرجة انني لا ارد على الهاتف عندما يرن لأول مرة .

■ اذا اردت الانتقام من شخص ما .. فافضل وسيلة لذلك احترامه لابعد الحدود .

■ انا احترم السلحفاة كثيرا .
فرغم طول الطريق ومشقة العبور الا انها تقطعه وبلا واسطة .

■ المشكلة والانسان توامان غريبان ... كل منهما يحاول القضاء على الآخر .

■ اهم من ان تفلسف الأمور : ان تفهم كيف يفلسفها الآخرون .

■ اهم من سماع مشاكل الناس : اكتساب العظة منها .

■ ماكنت اومن بالواسطة وسحرها.. حتى دهتني من الوسيط مشاكل .

■ حيثما ذهبت : اترك اثرا .

محاولة لاغتيال ماعز !

حدث جسام ..

المسكين جارنا يولي «عنزته» اهتماما بالغا كما لو كانت أحد افراد رته .. يسقيها ماء باردا .. ويطعمها العلف مصرة .. تجر .. وأحيانا في المواسم يطعمها البطيخ الأحمر وقطع الخبز ...

ن .. ولانه مأساوي بطبعه .. له يوم وعشرات الأيام عليه .. صرف) دم قلبه على «عنزته» وصحة عنزته .. بل كان يبعثر لها عيدان العلف لتتمكن من الحفاظ على رشاقتها بالمشي بعد كل (لقمة) .

وفي يوم ما .. نابت عنه زوجته في تقديم وبعثرة العيدان الآنفة الذكر ..

ودون ان تشعر الزوجة وضعت للعنزة المحبوبة الطعام في كل اتجاه .. وعادت لتنام .. وفي الصباح حضر الزوج ليطعم عنزته طعام الافطار فوجدها .. ياللهول ..

وجدها قتيلة .. لاترد نفسا ولايغريها اخضرار كالسابق .. هز عنزه .. وصرخ يرجوها ان تجيب .. ولكنها ماتت .. يالمرارة الواقع كيف ماتت ؟

لقد بعثرت الزوجة الطعام دون ان ترى «سلكا كهربائيا» كان جارنا ينوي اصلاحه فوضعت الزوجة العلف على السلك وبينما (العنزة الملوعة) تتناول طعامها بشراهة تناولت (السلك الكهربائي) ضمن اعواد العلف ..

فكان ماكان ... وماتت !!

والحمد لله ان الماعز هي التي تناولته ولم يتناوله ابن جارنا الصغير ..

فهل يصلح السلك ؟ ام ينتظر ضحية اخرى ؟





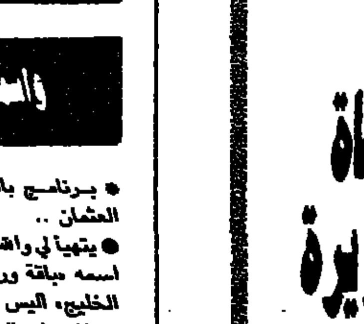
● برنامج باقة ورد : جاسم العثمان ..

● يتهيأ لي والله اعلم ان البرنامج اسمه «باقة ورد» وليس «اطفال الخليج» اليس كذلك ؟

اذن (يحل) حكاية شوف الكاميرا .. وطلبك بالحاح من ضيوف البرنامج ان يوجهوا انظارهم نحو الكاميرا وان لم يفعلوا توجهها بمعرفتك ... لاداعي لذلك لان الفائدة المرجوة اصلا من البرنامج انما هي من الحوار لا مايرى ... (فبطلوا ده) .

● بكل تقدير لك ولتلك الخطوة الرائدة التي خطاها البرنامج نحو التعاون المباشر .. وخدمة المواطنين .. فشمولية اهدافه بشكل عملي شيء رائع .. تحياتي لك ..

(فاسمعوا ده) ..











اعدتها هذا الاسبوع: نولو الحبشي

معكم نستكمل الحوار

أعزائي ...

لكلكم لحس بأنه سيبرع في مجال ما ..

لحدكم تمنى ان يصبح مشهورا وان يحقق بعض ماحققه كبار المشاهير .. قال ـ لأحدكم ـ معلم التربية الفنية « ان رسمك بديع وريشتك رائعة ولكنك بحاجة الى بعض الارشاد ..

او قال ـ له ـ معلم اللغة العربية : « ان اسلوبك يشد قارئه وانشاءك قابل للتطور ، لكن قلمك بحاجة الى توجيه» .

● او قيل ـ له ـ «انك لاعب ماهر تسيطر على الكرة وتوجهها حيثما تريد .. لكنك بحاجة الى تدريب سليم» .

● قيل ـ لبعضكم ـ «ان صوتك غنائي وحنجرتك قوية . لكن موهبتك تحتاج ارشادا وصقلا» ..

الجميع ينتظرون في «طابور» الاكتشاف .. البطيء والممل .. وأيا كنتم من هؤلاء ..

فأنتم بحاجة الى الاستفادة من كل كبير سبقكم الى مجالات هواياتكم المفضلة واشتهر بما تحلمون في ان تشتهروا به .. وتبرعوا فيه ..

وللتوجيه والارشاد اهمية كبرى ..

فجميع الفطاحل في شتى المجالات يتمنون ان يروا النشء يسيرون سيرهم ويقتدون بهم .

وكل موهبة تحلم بان تصل الى ماوصل اليه الكبار وان يحققوا ماحققوه .. واللقاء بين كل من المواهب والفطاحل فيه نفع كبير لو كانوا يعلمون .. ولهذا ستعمل ـ الجزيرة ـ على الجمع بينهما لتحقيق المشاركة الفعالة متمنين للجميع التوفيق . وماعليكم ـ اعزائي ـ الا ان تبعثوا بما لديكم من اسئلة للكبار لنوصلها لهم عبر زاوية جديدة تجمع الموهبة بالعمدة ..

ولنتمكن واياكم من تحقيق الفائدة المشتركة .

● ضيف الزاوية للعدد القادم ان شاء الله الفنانة التشكيلية «بدرية الناصر» والعنوان ـ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ ص . ب (١٢١) .. تحياتي .

لولو

مطالبة واشنطن (بقية)

الموقف السياسي واخراجه من حالة الجمود الحالية.

وقال في اول حديث يدلي به بعد الاعلان رسميا عن الاتفاق ان هذا الاتفاق هو عملية سياسية جديدة تم قذفها في الساحة الدولية لتسجيل نقاط ايجابية يستطيع العرب الاستفادة منها بالاضافة الى تحريك الجمود المحيط بالقضية الفلسطينية.

وذكر في حديثه لمجلة (الحوادث) اللبنانية تنشره بعددها الذي يصدر غدا الجمعة ان اسرائيل والولايات المتحدة لن توافقا على هذا الاتفاق الذي اكد عرفات انه ينطلق من قرارات قمة فاس وروح العمل الجماعي العربي مشيرا الى ما تضمنه الاتفاق من مطالبة جميع الاطراف العربية بدعمه ومساندته.

وحول نقطتي الاختلاف بشأن التمثيل الفلسطيني والقرار الدولي رقم ٢٤٢ قال عرفات ان الاردن مقتنع بمشاركة الفلسطينيين على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى في ازمة الشرق الاوسط في اية مفاوضات حول هذه الازمة.

الا ان الزعيم الفلسطيني لم يوضح ما اذا كان قد اتفق على ان يكون التمثيل الفلسطيني من داخل منظمة التحرير او من خارجها.. وقال ان وجهة النظر الفلسطينية تؤكد على ان يشارك الفلسطينيون في وفد عربي مشترك في حين يرى الاردن الاكتفاء بتشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لكنه اشار الى ان الاردن ليس ضد فكرة الوفد العربي على اية حال.

واوضح عرفات ان اي خلاف في وجهتي النظر الاردنية الفلسطينية تجري مناقشته في رسائل تفسيرية يتبادلها الجانبان.

اما بشأن القرار ٢٤٢ فقد قال عرفات ان المجلس الوطني الفلسطيني وافق في اكثر من خمس دورات عقدها منذ عام ١٩٧٩ على جميع قرارات الامم المتحدة الخاصة بالشرق الاوسط مشيرا الى ان الاتفاق الاردني الفلسطيني الاخير تضمن ايضا الاعتراف بهذه القرارات.

أضواء (بقية)

للتعاون الصيني الشيوعي ابعادا خطيرة تكشف المعدن الحقيقي لنظام بكين الذي تشير الدلائل الى انه في طريقه الى زيادة تعاونه مع الكيان الصهيوني احد هذه الدلائل: تجمع مديري ٩٠ شركة اسرائيلية في تل ابيب لدراسة وسائل تنشيط التعامل الاقتصادي مع الصين الشيوعية، والقناة التي يستعملها التجار الصهاينة في تعاملهم مع بكين، هي قناة هونج كونج التي سارعت الحكومة الصهيونية الى اعادة فتح قنصليتها التي كانت مغلقة في الاعوام الماضية فيها وتعمل هذه القنصلية الآن على عمل التسهيلات واستخراج تأشيرات الدخول للصهاينة لدخول الاسواق الصينية ودهاليز السياسة في بكين بعد ان تغلغلوا في صفوف المؤسسة العسكرية التي يرجع تعاونها مع الكيان الصهيوني الى سنين طويلة.. تلك السنين التي كان - خلالها - قادة بكين يفاخرون العرب بتأييدهم للقضية الفلسطينية..!!

مجلس الأمن (بقية)

للبنان .

وكرر المتحدث موقف الحكومة البريطانية الداعي لانسحاب قوات الاحتلال بالكامل وبشكل منظم وبأسرع وقت من لبنان مشيرا الى اهمية المناقشات التي تجري في مجلس الامن بصدد شكوى لبنان ضد الممارسات الاسرائيلية.

هذا وفي دمشق اعربت سورية مجددا امس عن قلقها البالغ من جراء استمرار قوات الغزو الاسرائيلي في ارتكاب المزيد من الجرائم الوحشية في الجنوب اللبناني ضد القرى والمدن والسكان المدنيين.

فقد اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين في دمشق وابلغهم قلق الحكومة السورية البالغ تجاه هذه الاعمال.

وحذر السيد الشرع خلال اللقاء من ان هذه الممارسات الاسرائيلية الوحشية تستهدف دفع الوضع في المنطقة نحو الانفجار.

وذكر ان السيد الشرع ابلغ السفراء ان الشعب اللبناني مصمم على مقاومة الاحتلال الاسرائيلي وان سورية تقف الى جانبه من اجل ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن نفسه من اجل تحرير بلده من الغزاة الصهاينة.

وطلب الوزير من السفراء ابلاغ حكومات بلادهم بضرورة العمل لوضع حد للممارسات الصهيونية القمعية تمشيا مع اتفاقيات جنيف وميثاق الامم المتحدة وتنفيذا لقرارات مجلس الامن الدولي التي تقضي بانسحاب فوري لقوات الغزو الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية.

وكان السيد فاروق الشرع قد استدعى الليلة قبل الماضية سفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وابلغهم نفس الموقف.

وفي فرنسا استدعت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس سفير العدو الصهيوني في باريس حيث قدم له الامين العام للوزارة السيد فرانسيس جوتمان احتجاجا شديد اللهجة باسم الحكومة الفرنسية على التصريحات التي صدرت عن وزير حرب العدو اسحاق رابين اول امس امام لجنة الشؤون الخارجية للكنيست والتي وجه فيها انتقادات لاذعة للقوات الدولية في جنوب لبنان وخاصة القوات الفرنسية هناك .

واصدرت وزارة العلاقات الخارجية بالمشاركة مع وزارة الدفاع الفرنسية بيانا امس انتقدت فيه الوزارتان بشدة تصريحات الوزير الصهيوني وقالتا ان فرنسا تحترم قرارات الامم المتحدة التي كانت وراء انشاء قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان لتكون في خدمة السلام هناك. وستواصل فرنسا مهمتها في اطار القوات الدولية.

وكان وزير حرب العدو قد قال في تلك التصريحات ان القوات الفرنسية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هم اكثر افراد قوات الطوارىء قذارة.

ووجه الاتهام للقوات الدولية في الجنوب اللبناني بقوله «انهم يعرقلون عمل اسرائيل ضد ما اسماه بالارهاب في جنوب لبنان.

وكان اسحق شامير وزير خارجية العدو قد اختتم في الاسبوع الحالي زيارة لباريس اظهرت خلافات في وجهات نظر الجانبين حول العديد من قضايا الشرق الاوسط وبينها مسألة قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني.

على صعيد آخر يعقد مجلس الامن الدولي جلسة علنية اليوم للاستماع الى شكوى لبنان عن الممارسات الارهابية لقوات الاحتلال الصهيوني الاسرائيلي في منطقة الجنوب اللبناني المحتل فيما يستمر نظام حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال في قرى الجنوب.

وكان لبنان قد طلب يوم الاثنين الماضي من مجلس الامن الدولي عقد جلسة طارئة لبحث شكواه ضد العدو الصهيوني احتجاجا على ممارسته التعسفية ضد الارض والانسان في المناطق الخاضعة لاحتلال قواته في الجنوب والبقاع الغربي.

وقد اتخذ قرار عقد جلسة علنية لمجلس الامن في جلسة مغلقة عقدها المجلس الليلة قبل الماضية بناء على طلب لبنان للبحث في اتخاذ اجراء لوقف الاعمال القمعية الاسرائيلية ضد المدنيين اللبنانيين.

ودعا السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار في كلمة القاها في الجلسة العدو الاسرائيلي الى وضع جدول زمني لسحب قواتها من جنوب لبنان.

وقال انه من الافضل ان تستخدم الحكومة اللبنانية اطار مفاوضات الناقورة لتبحث مع اسرائيل المسائل المتعلقة بسحب قواتها .

واتهم مندوب لبنان لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري قوات الاحتلال بارتكاب مزيد من الفضائح في جنوب لبنان بما في ذلك مجازر راح ضحيتها عشرات من المواطنين اللبنانيين.

من جانب آخر ذكر في بيروت امس ان القوات الاسرائيلية قطعت المرور على الطريق الساحلية بين صيدا وصور عندما باشرت الليلة قبل الماضية في تفكيك جسر القاسمية الحديدي.

وقال راديو «صوت لبنان» الكتائبي انه لم تعد هناك وسيلة للانتقال من صيدا الى صور الا عبر المنطقة الوسطى.

كما اشار الراديو الى ان القوات الصهيونية داهمت ليلا بلدة «جبيجياء» واعتقلت مواطنين منها .

ومن جهة اخرى اعترف متحدث عسكري صهيوني بأن صاروخا مضادا للدبابات قد اطلق مساء اول امس على موقع عسكري بالقرب من مخيم البرج الشمالي شرقي مدينة صور اثناء فترة حظر التجول.

على صعيد آخر بدأ جيش الضابط اللبناني العميل انطوان لحد المتعاون مع العدو الصهيوني بالانهيار ولم يبق من افراد هذا الجيش سوى ٣٢٠ ضابطا وجنديا فقط وان عملية فرار افراده مستمرة.

جاء ذلك في تقرير تلقاه مكتب وكالة الانباء الكويتية من الارض المحتلة واشار التقرير الى ان العملاء المتعاونين مع جيش الاحتلال في الجنوب اللبناني بدأوا منذ اليومين الماضيين بالتوجه الى شمال فلسطين المحتلة في عملية هروب جماعي.

واكد التقرير ان العدو كافأ عملاءه بان طلب منهم مغادرة الكيان الصهيوني الى اوروبا وانه قرر التخلص منهم بعد ان ادوا دورهم في العمالة.

جولات مبعوثي جلالة الملك (بقية)

التطورات الراهنة في المغرب العربي والقضايا العربية الاخرى.

كما قام السيد وحيد حليف اوغلو وزير خارجية تركيا بجولة في عدد من الدول العربية شملت دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وقد اجرى الوزير التركي خلال هاتين الزيارتين مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في كلا البلدين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في جميع المجالات .

وقد اكد وزير خارجية تركيا ان بلاده تبذل كل جهد لضمان التوصل الى حل سلمي للحرب الدائرة بين العراق وايران من خلال عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي.. معربا عن اسف تركيا لاستمرار هذه الحرب.

وفي اطار المشاورات المستمرة بين المسؤولين في دول المنطقة تسلم سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني رسالة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما تسلم السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان رسالة من الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي تتعلق بالوضع في المنطقة الخليجية بصفة خاصة والعربية والدولية بصفة عامة .

وتسلم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي.

كما تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة خطية من السيد طارق عزيز تتعلق بخطة تحرك اللجنة السباعية الوزارية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية وسبل تنفيذ قراراتها السابقة في هذا الاطار.

ويقوم السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني حاليا بزيارة للمملكة العربية السعودية بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية.

وقد اجرى السيد عرار مباحثات مع سمو الامير نايف بن عبد العزيز تناولت مختلف القضايا العربية والدولية التي تهم البلدين اضافة الى وسائل دعم التعاون الامني بين البلدين.

وتأتي زيارة وزير الداخلية الاردني للمملكة في اطار التشاور والتنسيق وتطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين.

كما يقوم السيد البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسي حاليا بزيارة رسمية لدولة البحرين حضر خلالها حفل افتتاح اسبوع الاخاء التونسي البحريني الذي افتتح يوم امس الاول تحت رعاية سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني.

وقد اجرى الوزير التونسي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين البحرينيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات الثقافية والاعلامية.

وقد احتفلت دولة قطر خلال هذا الاسبوع بالذكرى الثالثة عشرة لتولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم في بلاده.

فقد استطاعت دولة قطر عبر هذه الفترة الزمنية ان تحقق الكثير من الانجازات الحضارية في مختلف الميادين والتي كفلت لهذه الدولة الفتية مكانتها التاريخية المرموقة ومكنتها من وضع اسس تقدمها التنموي في الداخل وبناء سياسة لتنمية واضحة في المجال الخارجي اكسبتها احترام وتقدير دول العالم المختلفة.

حافظ الاسد يجتمع مع رئيس مجلس الشيوخ الاسباني

دمشق - ق.ن.ا.. اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع السيد خوسيه كارفال خال رئيس مجلس الشيوخ الاسباني والوفد البرلماني الاسباني المرافق له الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر ان الاجتماع تناول التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وكان رئيس مجلس الشيوخ الاسباني والوفد المرافق له قد وصلوا الى دمشق يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام .

الدولار يساوي ١٦ ليرة لبنانية

بيروت - كونا.. حطم الدولار الامريكي اسعاره القياسية وتخطى كل الحدود مسجلا في اسواق بيروت امس سعر الـ ١٦ ليرة بارتفاع قدره ٦٠ قرشا قياسا مع اقفال اول امس.

وخسرت الليرة اللبنانية المزيد من قيمتها الشرائية حيث تجاوز الدولار الامريكي كل الاجراءات من اجل الحد من ارتفاعه.

ووصف اخصائيون ماليون في اسواق المال في بيروت امس تخطي العملة الامريكية لسقف ١٦ ليرة بانها كارثة حقيقية تضرب الاقتصاد اللبناني.

واضاف الاخصائيون ان ارتفاع الدولار سيؤدي الى ارتفاع كبير باسعار السلع والحاجيات الضرورية الى مستويات لم يعرفها المواطن طوال سنوات الحرب العشر.

واضاف الخبراء ان الدولار سيستمر بالارتفاع طالما ان الاجراءات الاقتصادية ليس لها اي مفعول.

ودعا هؤلاء الحكم الى وقف زحف الدولار بالتدخل المباشر لان الاقتصاد الحر لا يعني السماح بنحر الاقتصاد اللبناني.

وسجلت مختلف العملات العربية والاجنبية ارتفاعات هائلة.

وكان قد تم تفجير عبوات ناسفة في عدة مصارف في شهر يناير الماضي كتحذير لها للحد من التلاعب باسعار الدولار.

كلمة الجزيرة (بقية)

مباريات بطولة آسيوية ثالثة، هي بطولة قارة آسيا في كرة القدم للشباب.. وقلوبنا كلنا معه ليواصل انتصاراته الغالية حتى يعود الينا بكأس البطولة ان شاء الله.

وفي الاسبوع الماضي فقط احرز فريق النادي الاهلي بطولة اقليمية خليجية في كرة القدم، هي بطولة كأس دول مجلس التعاون العربية الخليجية التي اجريت مباراتها في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

وبهذا يكون عاما ٨٤ و١٩٨٥م عامي الانتصارات للكرة السعودية في اكثر من بطولة اقليمية وقارية في رياضة كرة القدم ذات الشهرة الشعبية العالمية والتي اصبحت من اكثر وجوه العلاقات الدولية بين شباب شعوب العالم، اهمية وفاعلية وتأثيرا بنّاء.

وقد وقف جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى وراء كل هذه الانتصارات الرياضية البطولية بنفسه، وفكره، وبذله، وعطائه، وتشجيعه، وتوجيهه عبر لقاءات جلالته المتعددة بابنائنا اعضاء منتخباتنا الوطنية في كرة القدم قبل مغادرتهم للجهة التي يخوضون فيها هذه المباريات واثناء تواجدهم خارج المملكة يحملون شعارها واسمها وشرف هويتها، وطيب سمعتها الدولية، وحين يعودون لارض الوطن منتصرين غير مخذولين يحملون بشرى انتصاراتهم البطولية المليكهم ولمواطنيهم.

بل ان جلالته - حفظه الله - كان ومايزال - اطال الله عمره - وراء كل انتصار وطني حققناه ونحققه في كل مجال من مجالات العمل الوطني داخل وخارج الوطن، يُعلي من قدر الوطن والمواطنين، بل ويعلي من قدر الامة العربية والاسلامية في نظر كل العالم.

فما يزال الصدى الطيب والمكاسب التي حققتها زيارة جلالته الاخيرة للولايات المتحدة من اجل قضية امته العربية والاسلامية المصيرية، مايزال هذا الصدى الطيب يؤتى ثماره للمصلحة العربية والاسلامية.

وتشهد انجازاتنا في التعليم، والصحة، والزراعة، والصناعة، والاسكان، والطرق ووسائل الاتصالات العصرية المتطورة التي تربط كل جزء من بلادنا بأي جزء من الكرة الارضية، وغيرها وغيرها من الانجازات الوطنية البطولية كلها تشهد لجلالته - حفظه الله - بحكمته واخلاصه كقائد واضح الرؤية، سديد الرأي، نبيل الاهداف والمقاصد لوطنه ولمواطنيه، وللامة العربية والاسلامية التي ساهم ومازال يساهم في حل قضاياها واعادة الكثير من حقوقها وامجادها.

● يعلن نيب عبيد مهل العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٧٨م رقم ٤١٢٩٨١٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن النورا ديلوس سانتوس فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٥١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن علي بن سليمان المقوشي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع غرب البكيرية الدارج عليه بطريق الشراء من علي النجيدي المحدود من الشمال شارع عرض ٤م بطول ١٦,٢٠م ومن الجنوب ناصر المحمد الخزيم بطول ١٣,٨٠م ومن الشرق صالح السليمان الخزيم بطول ١٩,٤٠م ومن الغرب ناصر المحمد الخزيم بطول ١٧,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● عرعر/ يعلن ونج شاي تايلندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٧٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر.

● عرعر/ يعلن كودا سرى احمد هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٢٤٧ في ١٤٠٣/٧/٧هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر.

● يعلن عبد اللطيف حسين أحمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٥١٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٩٥٤٩٧٢ وله الشكر.

● يعلن عبدالحفيظ عيد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او متجرة السعادة وله الشكر.

● يعلن مجاهد حسين صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٩٣٥٣ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٢م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عناد احمد النعيم عن فقد اقامة رقم ٤٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/٦/٧ هـ المواطن محمد فهد عبد الله العياف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عثمان محمد ادريس سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٤٦٧ وتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائها التالية اسمائهم محمد والمولود في ١٣٨٧/٣/١٤ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن حبيليص بن متلع بن رزيق بن عميرة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عقاب بن مسعود بن شايد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١١٦١٤٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المدعوة: هياء بنت عبدالله المضافة بحفيظة زوجها المتوفي عبدالعزيز ناصر بن ضويان ذات الرقم ١٣٠٤٣/٥١ في ١٣٨٦/١/٤هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها ابراهيم ولقبها المنصور بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة هياء بنت عبدالله بن ابراهيم المنصور فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● الفالج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن سعد بن فيصل بن عبدالله الدوسري يطلب بحجة استحكام على بيته الواقع في حي العريمة بالفرعة بوادي الدواسر والآيل اليه بالاحياء الشرعي وهو بيت من الطين قديم وحدوده كالتالي من الشمال شارع بطول ستة امتار واربعين سم ومن الشرق بيت عبدالله وغزيل ابناء ابداح بن سمحان بطول اربعة واربعين مترا وعشرة سم ومن الجنوب بيت عبدالله وغزيل ابناء ابداح بطول ثمانية عشر مترا ومن الغرب شارع وبيت ناصر بن سعيد بطول ثلاثة امتار ونصف المتر ثم كسرة الى الشرق بطول ثمانية امتار وستين سم ثم امتداد الحد بطول ثمانية امتار وعشرة سم ثم كسرة الى الشرق بطول متر وتسعين سم ثم بقية الحد بطول ثلاثة وثلاثين مترا ونصف المتر واجمالي المساحة للبيت المذكور ثلاثمائة وسبعة وخمسون مترا مربعا ٣٥٧ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الرئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

● طويق/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن فهد بن محمد بن سعيد ابو جعيو يطلب حجة استحكام على بيته الواقع في حي اللدام بوادي الدواسر والآيل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده ولطواله كالتالي: من الشمال بيت عبيد بن حماد بطول عشرين متر وخمسة سم ومن الشرق شارع بطول ثمانية امتار. ومن الجنوب بيت سعد بن محمد بن سعيد بطول سبعة امتار وعشرة سم ثم كسرة للجنوب بطول خمسين سم ثم بقية الحد بطول ثمانية امتار وتسعين سم الغرب بيت سعد بن مسعود وبيت محمد العوسي بطول ستة امتار وخمسة عشر سم ثم كسرة للغرب بطول ثلاثة امتار. ونصف المتر ثم بقية الحد بطول ثلاثة امتار واجمالي المساحة للبيت المذكور اعلاه مائة واربعة وسبعين مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله ولي التوفيق.

● طويق/ يعلن محمد بن فهيد بن عريضة القحطاني عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ ورقم اللوحة ٥٠٨٢٧١٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

○ مؤيدا سليمان العيسى

ندعو المسؤولين الى النظر في اعادة القرض المشترك

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

لقد اطلعت على الموضوع الذي كتبه الاستاذ سليمان محمد العيسى في زاوية على الهامش بخصوص صندوق التنمية العقاري والحديث عن صندوق التنمية العقاري جاء في وقت قدم فيه الصندوق الكثير من الخدمات الجليلة للمواطنين وسعي في تحقيق الحلم الذي يراودهم وهو بناء منزل يخص المواطن وهذا بفضل الله ثم بفضل تشجيع الدولة في اقتراض المواطنين من خلال صندوق التنمية العقاري فلقد تحولت الصحارى الجرداء الى مدن نموذجية ذات رونق جميل وتخطيط مدروس.. كما ان الاستثمار ساعد على الازدهار العمراني في كل مدن المملكة وقراها..

لقد جاء في الموضوع فكرة جيدة لو تحققت لاسعدت الكثير من المواطنين وهذه الفكرة هي ان هناك عددا من المواطنين يرغبون في بناء منزل واحد متعدد الادوار وبقروض مشتركة وتنطبق هذه الفكرة على الاسرة التي لديها ثلاثة او اثنان من الابناء لماذا لا تعطى لهم الفرصة لبناء منزل واحد على ارض واحدة على أن يصرف قرض خاص لكل دور علما بأن الصندوق في بداية عمله كان يطبق نظام القرض المشترك لكنه لم يستمر في ذلك حيث يشترط ان يكون لكل قرض ارض مستقلة وقد طلب الاخ الكريم اعادة النظر مرة اخرى وتوفير الفرص امام المواطنين..

وهذه فكرة يشكر عليها الاخ المواطن سليمان العيسى الذي دائما يتحفنا بمواضيعه الجيدة المفيدة..

والامل في المسؤولين بصندوق التنمية العقاري النظر في هذه الفكرة وتسليط الضوء عليها من اجل تحقيق رغبات المواطنين وتحقيق امالهم والله ولي التوفيق..

ابراهيم عبدالله الجنوبي

الرياض ـ المؤسسة العامة للكهرباء




○○ جدال قارئين حول التمور

هل تعرفين الروثان والقطار والكويلي؟!

تعقيبا على ما نشرته الاخت منيرة البرقان في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٥٣٠ الصادر بتاريخ ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ حول تقدي لبعض فقرات موضوعها (تطوير تصنيع التمور) اود ان اوضح موقفي في العجالة التالية..

في البدء اتسم موضوع الاخت بالذاتية المفرطة فلقد شمرت عن ساعديها وانبرت مهاجمة وابتعدت عن موضوعية صلب الموضوع. فلقد ابرزت ظاهرة صفة (الانا) بقولها «انها ليست المرة الاولى التي اكتب فيها» مشيرة الى انها ذات باع طويل على ما يبدو في حرفة العمل الصحفي وهذا على ما اعتقد نوع من الذاتية غير المستحبة.

ومن الجدير بالذكر ان معظم كتاب العالم سواء الادباء او الصحفيون او النقاد القدامى والمعاصرون كانوا وما زال بعضهم ينشرون كتاباتهم باسماء مستعارة ولا يبينون حقيقة هوياتهم كنوع من انواع التواضع. ولكن الاخت الكريمة حاولت وللاسف تصنيف شخصيتها كأحدى كبار الكاتبات باسلوبها ... ومن تواضع لله رفعه.

ولقد نعتتني كاتبتنا الفاضلة بالغباء بقولها الصريح «اني لم افهم موضوعها» الذي كان يتصف بالشرود وعدم تناسق الافكار والاسلوب الوعظي التعليمي الممل، ولم يكن بمستوى رمزية (مارك توين) او ما سواه لكي يصعب علي. واضافت هداها الله بوصفها لي بالاتكالية وعدم معرفة انواع واسعار التمر ولكني في الحقيقة اكتفي بسؤالها عن عدد من انواع التمور المحلية المعروفة التي اجزم بانها لا تعلم عنها شيئا فهل تعرف انواع (الروثان والقطار والكويلي) على سبيل المثال ؟

ومن الجلي ان كاتبتنا الكريمة متأثرة بصرعة العصر الحديث المسماة «عصر السرعة» فهي تنصح الناس ان يأكلوا التمور باعواد حتى لا يغسلوا ايديهم عندما (تتسخ) بسبب اكل التمور، فسبحان الله نصل الى هذا الحد ولمرحلة تقليد عادات شعوب آسيا البعيدة كالصين واليابان. فنحن شعب مسلم نتبع تعاليم ديننا الحنيف بتفضيله الاكل باليد اليمنى. فكيف يصل بنا انغماسنا في تيار الحضارة الزائلة الى طور عدم ايجاد وقت لغسل ايدينا و... عجبي.

ولقد استمرت الاخت الفاضلة في شن هجومها علي بوصفها لي «بالقارىء الاستفزازي» ولا اعلم تفسيرا لاتهامي بهذا ولكني اقول: هل يصل فقدان ميزان الانضباط الذاتي لهذا الحد؟ ولقد ادت بها ذاتيتها الى مهاجمة شخصي كرجل. فلقد اتهمتنا بالجبروت والهذيان فيما لا ينفع والسيطرة المطلقة على المرأة وعدم تقدير شخصيتها ولا اعلم سرا لهذه المراوغة والابتعاد عن صلب الموضوع والاندفاع فيما لا يتعلق بالموضوع. واكتفي بالاشارة لقول الحق (الرجال قوامون على النساء.. الاية).

عبد الله ابا الخيل

الرياض

○○ يعتقد بأن كليات التربية سبب في ذلك

لماذا تدنى المستوى العام للتعليم؟

عزيزتي الجزيرة،

تحية تقدير.. وبعد.

كثر الحديث على صفحات «عزيزتي الجزيرة» عن تدني مستوى طالب اليوم وقلة تحصيله وضعف نتائجه. فبعض المدرسين يلقي تبعة ذلك على المنزل والبعض منهم يرد ذلك الى الطفرة المالية التي هبطت على الكثير من الناس فشغلتهم عن متابعة ابنائهم ومعرفة مدى تقدمهم العلمي وتكاد لا توجد صلة بين الاب والمدرسة.

والحقيقة التي اراها ان هناك ثلاثة عوامل قد اجتمعت وكل واحدة منها هي نتيجة للاخرى ادت الى تدني مستوى الطالب وتحصيله العلمي والثقافي.. فالطفرة التي حدثت في السنوات الاخيرة جعلت بعض المدرسين يندب حظه وقد اتجه الى التعليم ولا يقتصر ذلك على الناحية المادية فقط بل حتى ـ في نظرة قطاع المجتمع ـ الى المدرس. ولم يعد كما قال شوقي.. قم للمعلم.. الخ.. مما انعكس معنوياً على المدرس وجعلت الكثير من المدرسين يجمع الى جانب وظيفة التعليم مهنة اخرى قد تدر عليه دخلا افضل من عائدات التدريس مما شغله واوجد لديه عدم الاهتمام او اللامبالاة وعدم السعي لترسيخ المعلومات لدى الطالب بل ان البعض تقوقع ضمن فقرات المقرر فقط وغاب عن ذهنه انه مرب ويجب ان يكون قدوة في كل ما يصدر عنه من قول او فعل.. فهناك فرق بين المعلم والموظف فالموظف قد يستمر في وظيفته بالرغم من انه يكرهها اما المعلم فعندما يكره مهنة التدريس فانه يكون قد انتهى كمعلم ولن يصدر منه ذلك العطاء الجيد الذي ينبعث عن رغبة واقدام.

ان بعض مدرسي المرحلة الابتدائية تنقصهم الخبرة والتجربة والدراية التي تجعلهم يكسبون ثقة الطالب ليطلعوا على مشاكله النفسية ويحاولوا مساعدته وارشاده.. ويجب الا يغيب عن البال ان ذوي المستويات الضعيفة لا يقبلون الا في كليات التربية.

اما السبب الثاني والمهم فهي الطفرة المادية لدى بعض الناس مما جعل المصروف الشهري لبعض الطلاب يتجاوز مرتب المدرس. وفي نهاية اليوم الدراسي يجد سيارة تقف امام باب المدرسة فما دام الطالب يجد كل ذلك فكيف يصبح لديه دافع للتعليم ولا سيما في غياب الوعي العلمي والثقافي الجيد لدى بعض الاباء ونحن نعلم ان العديد ممن يرسلون ابناءهم الى المدارس لكي يحصلوا على شهادة يجدون عن طريقها مكانا مرموقا من باب التفاخر. والبعض لكي يتوظف ابنه عن طريقها لكن الابن يجد من المال ما يعادل او اكثر مما يجده في الوظيفة فلماذا كل هذا الجهد؟؟ ان التحصيل العلمي والثقافي لا يأتي الا عندما تشعر ان التعليم يتم من اجل العلم وان الدافع الى ذلك الحب والرغبة تنبع من الابن مثلما تنبع من الاب ولا يمكن ان تأتي في ظل الاغراء لان التقدم بالعمر والملل سوف يقضي عليها ولا بد ان نغرس حب العلم والثقافة لتصبح دوافع قوية ترافق الطالب طيلة حياته الدراسية.

اما الطرف الثالث والسبب المهم فهو المنزل فالاسباب التي ذكرتها سابقا هي العامل المؤثر في المنزل.. ولا شك ان التحصيل العلمي والرغبة في التعليم كانت في الماضي افضل بكثير ولكن الجانب الثقافي اليوم افضل وهذا نتيجة وسائل الاعلام بانواعها سواء كانت تنبعث من الداخل او تأتي من الخارج... ولو نظرنا الى النتائج الممتازة التي تحققها الفتاة نتيجة لضيق الدائرة التي تتحرك من خلالها مما جعلها تنصرف الى التعليم لظهرت لنا الاسباب التي جعلت الطالب يتيه ضمن دائرة كبيرة من المغريات فيبدد وقته وجهده وطاقته لتنعكس بعد ذلك على نتائجه الدراسية.. ان المقررات الدراسية جيدة لكن يقابلها ضعف الرغبة في التعليم.

انني اذكر قبل اكثر من ثلاثين عاما ان بعض الطلاب الذين كانوا يسكنون في ضواحي المدن. واخص المدينة المنورة في ضواحي الجرف وقبا وجبل احد كانوا يقطعون يوميا ما يقارب اثني عشر كيلو مترا ليصلوا الى المدارس التي تقع داخل المدينة ولم تكن تنتشر كما هي اليوم وكان ذلك يتم سيرا على الاقدام.. ولا اذكر ان هناك من كان يملك سيارة او حتى (بسكليت) ابتداء من مدير المدرسة وكانت هناك رغبة جامحة للتعليم.. ولم تكن الوظيفة تخطر على البال.. وكان الطالب الذي يتأخر في الذهاب الى المدرسة، يرسل الى منزل عائلته في عصر ذلك اليوم وهو يحمل دفترا مثل دفتر تسليم المعاملات في الوقت الحاضر ويطلب من الاب ان يوضح اسباب غياب ابنه ويوقع على ذلك.. فأين كل هذا اليوم؟ مع وجود التلفون ومعرفة رقم تلفون ولي امر الطالب. لذا كان يندر غياب الطالب.

ومع ذلك فان هذا لا يعني عدم وجود العديد من الشباب الطموح الذي يمثل جانبا مشرقا من جوانب نهضتنا.. وما هذه الجامعات المنتشرة الا دليل باننا نسير الى الامام لكن الطموح والبحث عن الافضل في ظل ما تبذله الدولة من حوافز هو الذي يدعونا ان نعي السلبيات وبنفس الوقت ندرك الايجابيات والمنجزات العظيمة سواء من الناحية التعليمية او الاقتصادية او في اي مجال من المجالات الاخرى. وان السلبيات في بعض المواقف لن تشكل عائقا ولا يمكن ان نتوقع ان ينظر الرجل الامي الذي وهبه الله سعة من المال ـ ان ينظر الى التعليم وقيمته للانسان كما ينظر اليه الرجل المتعلم وذو الثقافة الجيدة. فالمال مهما كثر وتعدد لن يبدل في الفكر ويرفع مستواه لكن المال يستطيع ان يغير القشرة الخارجية كالمأكل والملبس والمركب اما الفكر والسمو في النظرة فلا يصقلها سوى العلم.

انها اجيال تتعاقب وكل جيل يختلف من حيث النظرة والمفاهيم عن سابقه...

والله الموفق.

صالح الضبيب الجهني

الرياض

○○ عن الحوادث المرورية:

لهذه الاسباب الاجانب اكثر من غيرهم

عزيزتي الجزيرة.

قرأت ما كتبه الاستاذ راشد الحمدان في زاوية ـ شماريخ ـ في عدد الجزيرة ٤٥٢٧ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ جمادى الاولى حول كثرة المخالفات المرورية من الاجانب وطرح فيه سؤالا هو لماذا ٧٠٪ من المخالفات المرورية من القادمين؟ واجاب عن ذلك بان اول اطراف المشكلة ـ التراخي من قبل انظمة المرور بالنسبة للاجنبي.. وعدم تطبيق نظام صارم. وتسامح المواطن السعودي.. وفي رأيي ان المشكلة تحتاج الى مناقشة اكثر موضوعية ليمكن التوصل من خلال ذلك الى حلول معقولة وايجابية اذ ليس من الممكن ان يضع المرور نظام عقوبات خاصا بالمخالفين من الاجانب يكون اكثر صرامة.

اما ما ذكره الكاتب من ان الاجانب ينظرون الى المواطن السعودي على انه متسامح اذا وقع الخطأ عليه سامح وان وقع منه دفع. فهذا لا يمكن ان يكون سببا من اسباب المشكلة لان التسامح من عدمه سلوك عام يفترض حصوله من الجميع والمواطن السعودي من طينة هؤلاء البشر وما يصح ان يقع منه يصح ان يقع من غيره.

وارى ان من اسباب ارتفاع نسبة المخالفات من الاجانب ما يلي :

١ ـ كثرة الاجانب الذين يقودون السيارات واكثر من يرتكب المخالفات المرورية هم العمال ومن في حكمهم.

٢ ـ عدم اتقانهم لاصول القيادة الصحيحة لان اكثرهم لا يعرف القيادة في بلده.

٣ ـ العمل.. فالاجنبي استقدم ليعمل وربما تضطره طبيعة العمل الذي يؤديه الى استعمال السيارة فيقوم بالقيادة كيفما اتفق.

٤ ـ صاحب العمل.. وهو المواطن السعودي لتمكينه العامل الاجنبي من قيادة السيارة قبل اتقانها وربما التوسط له في الحصول على رخصة قيادة مع عدم اهليته لذلك لتتحقق له الاستفادة منه.

٥ ـ قيام البعض منهم بقيادة السيارة اطول وقت ممكن خلال الاربع والعشرين ساعة حسب متطلبات اعمالهم فتكثر مخالفاتهم.

٦ ـ عدم احكام القبضة من قبل المرور على منع القيادة بدون رخصة.

٧ ـ عدم توفر وسائل وشروط السلامة في بعض السيارات المستخدمة.

اما الحلول التي يمكن طرحها لهذه المشكلة فمنها ما ذكره الاستاذ راشد انه يجب التقليل من اعطاء الفرصة للاجنبي ان يسوق دون خضوعه لتجربة مريرة. وربما قصد التشدد في نظام منح رخص القيادة وكذلك الاخذ باقتراح المرور المفاجىء. واضافة الى ذلك ارى تكثيف التوعية المرورية على الا يقتصر الامر على وسائل الاعلام والارشادات المرورية بل يتعدى ذلك الى قيام المؤسسات والشركات بتوعية منسوبيها والافراد بتوعية العاملين لديهم وباللغة التي يتقنونها ان كانوا غير عرب. وهذا ربما يساهم في تحسين مستوى القيادة لديهم والحد من المخالفات المرورية.

اما قلة مخالفات السعوديين فليس فقط لانهم استفادوا من نقاش مواضيع المرور بواسطة الصحف والارشادات المرورية رغم جدوى ذلك. وانما السبب في رأيي هو قلة ممارستهم للقيادة بجانب كثرة ذلك من الاجانب اذ ان نسبة كبيرة من استقدام الافراد لغرض القيادة حتى ان بعض الاسر يعمل لديها اكثر من سائق اضافة الى المستقدمين للعمل في القطاعين العام والخاص.

صالح احمد البنان الغامدي

وزارة الداخلية

عن برنامج «من القائل»

نرجو استمراره في الدورات القادمة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

في عدد الجزيرة ٤٥٠٨ قرأت المقال الذي كتبه الاخ عبدالله الجبرين وهو ينصح احد الشباب المتعلقين بـ(النثر الحر) بان ينمي موهبته الادبية ويزيد حصيلته الشعرية بقراءة الشعر القديم من اشعار المعلقات والنقائض والشعر العباسي.. الخ كما نصحه بالاستماع الى البرنامج الادبي الناجح (من القائل).. الذي يعده ويقدمه الاستاذ عبدالله بن خميس ويذاع من البرنامج العام في يوم الجمعة الساعة الواحدة وخمسون دقيقة، ومساء الاثنين الساعة العاشرة وعشر دقائق..

والاخ عبدالله الجبرين قد احسن صنعا وعمل معروفا باسدائه النصيحة للشباب والتوجيه السليم لمن لديه ميول ادبية ويريد تنميتها وصقلها بالشعر الجيد..

والحق يقال ان برنامج (من القائل) يستحق الاشادة به والتقدير لمعده ولا غرو ان يستقطب الكثيرين من محبي الشعر الاصيل سواء كان عربيا او شعبيا فهذه القصائد الرائعة التي نسمعها منه تعد من عيون الشعر المتقن سبكا وحبكا، وهي جديرة بالاستماع والمتابعة لمن يتذوقون الشعر ويميزون غثه من سمينه..

ونحن اذ نرجو استمرار هذا البرنامج في الدورات الاذاعية القادمة ندعو للاديب عبدالله بن خميس بدوام الصحة والتوفيق لقاء ما يبذله من جهد في هذا البرنامج حتى ظهر بهذه الصورة المشرفة واصبح له متابعون في خارج المملكة..

علي سعد الدوسري

الخرج/ حي الناصفة

مؤكدا انها اوجدت جيلا ايجابيا في النقاش

قارىء يخاطب عزيزتي الجزيرة

المشرف على صفحة عزيزتي الجزيرة..

تحية اكبار وتقدير واجلال..

باستعراض سريع لاهث لعمر هذه الصفحة الجديدة تجد انها تمكنت وبفضل من الله ثم دعم هيئة التحرير بجريدة الجزيرة ومتابعتكم المستمرة وجهودكم البناءة اعطتها استمرارية البقاء وبقوة طيلة الفترة الماضية فبين اول صفحة واخر عدد بين ايدينا تجد انها عالجت مواضيع قيمة ومثمرة وبناءة جدا وادخلت للساحة الصحفية اقلاما واعدة واخرجت الكثير من المواهب من صمت مطبق بفضل الاطروحات والمناقشات بين القراء بل وامتد الحوار والنقاش لاصحاب الرأي والنقاد والعلماء من الجنسين مما يدل على الاهمية التي تحتلها في قلوب المتابعين جميعا..

من هنا يكون مدلول الاستمرار اكثر قوة فمقياس النجاح تفاعل القارىء والكاتب اينما كان مع كافة القضايا ومن هنا نخلق جيلا واعيا ومدركا لابعاد قضاياه وما يستجد على الساحة من امور اجتماعية وثقافية وادبية وتاريخية وما ينشر في جريدة الجزيرة من اخبار تهم الوطن والمواطن ومن هنا يأتي دور صفحة عزيزتي الجزيرة لطرح القضية واشباعها.. نقاشا واراء وما تحتويه من اهداف وغايات وما لها من حلول وما فيها من خفايا وما يتشعب خلالها من امور وابجديات تلك هي الجريدة وهذه هي الصفحة وهذا هو المحرر وهؤلاء هم القراء الذين يمكن ان نقول عنهم بانهم مدركون لكافة الابعاد التي من خلالها يسعى كل منهم للوصول الى ماهيتها واهدافها.. ان الصحيفة الناجحة تخلق القارىء الناجح الشجاع الذي يدلي بدلوه لشرح وجهة نظره ايا كانت فمن اجتهد واخطأ فمعنى ذلك انه يسير في درب من اجتهد واصاب.. وفي الجانب الآخر حينما يتفاعل القارىء مع المحرر فان ذلك يعطي الصحيفة ميزة القوة.. والانتشار ويمنحها الجانب الاهم لاستمرارها.. وميزة اخرى تتفرد بها جريدة الجزيرة الغراء وهي تشجيع الاراء والمناقشات وجلب القارىء المتابع لميدان الكلمة والحرف لكي يتشبع هذا الجيل بثقافة تؤهله لمجاراة عصره.. ولتشركه في حل قضاياه لتخلق جيلا مثاليا يقرأ ويعي ما يقرأ وهذا هو بيت القصيد..

ان كل هذه الاسماء التي نراها ماثلة امامنا كل يوم على وجه هذه الصفحة والردود التي نشاهدها كل يوم جمعة تدل دلالة اكيدة على ان هناك قارئا متمعنا ومتفقا كما تدل على نجاح الصفحة وشمولها وانتشارها فنحن نجد اسماء مختلفة ومن كافة المناطق وعلى فترات متفاوتة تطل علينا ونعيش معها الاقتراح والمشكلة والحل والرأي وهذا هو المجتمع الذي يجب ان يكون عليه ابناء هذا الوطن.. ومن خلال جريدتنا جميعا نوجه الدعوة لكافة صحفنا المحلية لكي تنهج هذا النهج البناء ليساهموا معنا في التشييد والبناء وليشاركونا النجاح فبناء الاجيال المثقفة المدركة والواعية مهمة وطنية قيمة نسعى لها جميعا وبكل ما اوتينا من قوة وذكاء وطموح.. انها دعوة صادقة نوجهها عبر صفحة عزيزتي الجزيرة لكافة القراء والقارئات للمساهمة والمشاركة لكي تكون النتيجة اعم واشمل وهذه هي امنية الجميع وفقنا الله واياكم لما فيه الخير والصلاح..

ابراهيم علي محمد النجيدي

القصيم ـ البكيرية

يكتبها اليوم: عبدالرحمن [illegible]

وغدا.. يبدأ المشوار

بعد غد .. يعود الطلبة والطالبات الى مقاعد الدراسة بعد ان تمتعوا باجازة الربيع التي وقتت هذا العام ولاول مرة في زمن الربيع.

لقد كانت بالفعل اجازة ربيع تمتع الجميع بايامها الحلوه..

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار، اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى أراض خضراء يكسوها العشب ويجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذ الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيده جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

○○ الرياض الخضراء

السبت القادم.. يتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بغرس اول شجرة ايذانا ببداية اسبوع الشجرة.. وهذه مناسبة طيبة لكي نتحدث عن الرياض ـ وعن الخضرة فالزائر لمدينة الرياض لابد ان تجتذب عيناه الى مشاهد التشجير والخضرة التي زينت شوارع واحياء العاصمة.. رغم كل الصعاب التي واجهت المسئولين في عملية التشجير.. لكن الارادة والتصميم كانا وراء هذا العمل..

الشجرة جميلة وخضرتها تزيد في جمالها وتنطلق منها مناظر خلابة بعد ان تشاهد اغصانها تتمايل يمنة ويسرة والطيور تغرد فوق اوراقها.

لنهتم بالشجرة في منازلنا وشوارعنا ونتعاون من اجل هذه الشجرة.

○○ الجزيرة على السنة شباب الخليج

اثناء زيارة شباب دول مجلس التعاون الخليجي لهذه الجريدة ضمن الزيارة الشاملة التي يقومون بها بالمملكة.. تابعت الحوار الذي دار بينهم وبين نائب رئيس التحرير الاستاذ محمد الوعيل لقد طرح في هذا الحوار مكانة جريدة «الجزيرة» والمكانة التي تحتلها في قلوب شباب منطقة الخليج ومتابعتها وتغطيتها ومواكبتها للاحداث.

من خلال اسئلتهم قالوا الكثير عن الصحافة الخليجية.. واشادوا بتطورها وانجازاتها ومثل هذه الزيارات تتيح لشباب دول المنطقة التعرف على المعالم والتطور التي تشهده هذه الدول.

○○ تسديد الفواتير عن طريق البنوك

قيل الكثير الكثير عن اعتزام مصلحة مياه ومجاري الرياض اسناد مهمة تسديد الفواتير عن طريق البنوك اسوة بما هو متبع بالنسبة للكهرباء وهذا شيء جميل في حد ذاته ان يتمكن الانسان من تسديد فواتيره في البنك وعدم تكليف نفسه للذهاب الى المصلحة للتسديد كما ان هذا الاجراء يساعد المشترك على الالتزام وعدم قطع الماء عن منزله حيث ان اعطاء رقم حساب المشترك في البنك ... ليقوم بالتسديد في حالة وجود فاتورة يضمن للمشترك استمرار وصول الماء اليه دون توقف.

ارجو ان نطلع على رأي المصلحة بهذا الخصوص.

○○ انجازات المملكة في هذا البرنامج

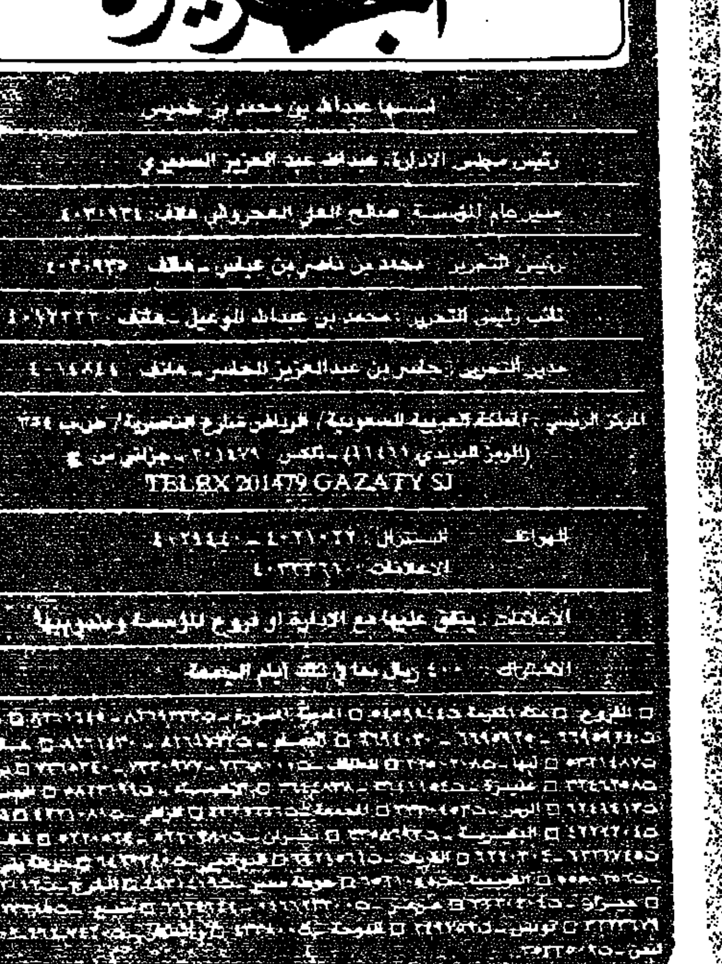
التطور الكبير والقفزة الهائلة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات تتطلب ان تظهر الانجازات بشكل مفصل بواسطة وسائل الاعلام لكي يعرف الكل ما وصلت اليه هذه البلاد من تطور وتقدم.. وان كان هذا هو الحاصل في وسائل الاعلام المختلفة ولكننا نطمع للمزيد والمكثف.

وعلى سبيل المثال برنامج التقرير الاخباري الذي يقدمه التلفزيون من خلال قناته الاولى شد المشاهدين الى مشاهدة ومتابعة ما يتضمنه هذا التقرير وبودنا ان تتم زيادة الوقت المخصص له.. فقد استطاع خلال حلقات مضت ان يستعرض بعض الانجازات.. وكل ما نتمناه ان يستمر هذا البرنامج وان يكون للصناعات الوطنية نصيب الاسد.

○○ كلمة اخيرة ..

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء والسعادة نعمة يجب ان نرعاها ونعيش في احضانها كما ان حب الخير للآخرين والفرح لهم ومشاركتهم في سعادتهم امور مطلوبة من الجميع..




الجزيرة
انشأها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣١٩٣١
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠٦٧٢٢٢
مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦٠
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



وزير الداخلية الاردني يزور المدينة المنورة

المدينة المنورة - و.ا.س -

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله بالمطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد عبدالله العيفي وعدد من المسؤولين .

وكان عرار قد غادر جدة صباح امس حيث كان في وداعه بالمطار وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي وعدد من المسؤولين .

* *

■ ■ آخر موعد الاثنين القادم:

دورات نسائية ينظمها مركز خدمة المجتمع

□ □ كتب - محمد السنيد:

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود عددا من الدورات التدريبية للقطاع النسائي وتشمل هذه الدورات المحاسبية لغير المحاسبات ومقدمة في لغة «البيسك» والمهارات اللغوية لمدرسات اللغة الانجليزية للمرحلتين الاعدادية والثانوية والآلة الكاتبة باللغة العربية والتفصيل والخياطة وسوف تعقد هذه الدورات في مركز الدراسات الجامعية للبنات بالملز ومركز خدمة المجتمع بالناصرية ومركز التدريب على الحاسب الآلي للبنات بالملز ويشترط للراغبات الالتحاق بهذه الدورات احضار صورة من حفيظة النفوس هذا بالنسبة للسعوديات. اما للأجنبيات فاحضار صورة من الاقامة حيث ان اخر موعد يوم ١٤٠٥/٦/١٣هـ

■■ خلال شهر:

ترشيح ٨٧ خريجة بالرياض

■ تركي السديري ■

□□ كتب عمرو الماضي:

بلغ عدد اللاتي تم ترشيحهن من قبل مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض وذلك خلال شهر جمادى الاولى الماضي ٨٧ مرشحة من مختلف المؤهلات العلمية حيث جئن كما يلي:

ماجستير مرشحة واحدة، طب وجراحة مرشحة واحدة، جامعية ١٩ مرشحة، دبلوم كلية متوسطة مرشحة واحدة، ثانية معلمات ٦ مرشحات، ثانوية تجارية مرشحتان، ثانوية ٥١ مرشحة، كفاءة متوسطة ٤ مرشحات، كفاءة خياطة سنتين مرشحة واحدة، ابتدائية خياطة سنتين مرشحة واحدة.

■■ وزارة الصحة :

ايقاف اصدار تراخيص مزاولة مهنة بيع الأعشاب الطبية في محلات العطارة

□□ كتب يوسف التويم :

قررت وزارة الصحة عدم اصدار اية تراخيص جديدة لمزاولة مهنة بيع الأعشاب الطبية في محلات العطارة ..

وستقوم الوزارة بحصر حاملي التراخيص الخاصة بمزاولة هذه المهنة في مناطق المملكة عن طريق مديريات الشؤون الصحية ..

واكد مدير عام الرخص الطبية والصيدلة بالنيابة علي مبروك اليامي في تعميم اصدره بهذا الخصوص على مديريات الشؤون الصحية بمراقبة محلات بيع الأعشاب الطبية في محلات العطارة وشطب ترخيص من يسيء استخدامه وعدم تجديد اي ترخيص انتهى موعده .

وقد اتخذ هذا الاجراء بناء على موافقة من وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بمنع منح تراخيص مزاولة المهنة لغير المؤهلين لذلك

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

■ مركز التنمية بالإحساء ينهي :

تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات الاجتماعية

الاحساء - و.ا.س -

انتهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخرا من تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات الاجتماعية والصحية والزراعية المختلفة ضمن الانشطة الحالية للعام الدراسي الحالي .

وصرح مدير المركز خليفة النعيم بأن المشاريع شملت برامج رياض الأطفال بقرى الرميلة والفضول والمنيزلة والعقار والساباط وذكر بأن مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لهذه البرامج التي استفاد منها ثلاثمائة وسبعة وثلاثون طفلا وطفلة بلغت مائة وستة وخمسين الف وستمائة ريال .

واضاف النعيم بأن الانشطة والمشاريع شملت مشروعات القسم الصحي الرجالي ودورة الاسعافات الأولية التي استفاد منها خمسة وخمسون مشاركا وحملات النظافة التي استفاد منها اهالي قرى المركز .

واشار الى ان مساهمة الوزارة لهذه المشاريع بلغت واحدا وعشرين الف ريال واوضح النعيم ان المشاريع شملت كذلك القسم الزراعي وتدريب عدد من المزارعين على استخدام السماد الكيماوي والأدوات الزراعية ، واقامة دورة الاسعافات الأولية للماشية وانشاء مستودعات لعدد من المزارع وذكر بأن مساهمة الوزارة لها بلغت مائة وخمسة آلاف ريال واستفاد منها اربعمائة وتسعون مزارعا .

واوضح مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء خليفة النعيم بأن برامج الصناعات الريفية التي نفذها المركز شملت تنمية المهارات اليدوية وتدعيم المناحل بلغت جملة مساهمة الوزارة بها ثلاثين الف ريال واستفاد منها اثنان وثمانون فردا .

واضاف مدير المركز بأنه تم بالاضافة الى ذلك الانتهاء من مشاريع المشاغل التدريبية للفتيات ومجموعة النشاط النسوي في قرى خدمات المركز التي تشمل كلا من قرى الجشة والمركز والرميلة والطرف والمنيزلة والفضول والساباط والمزاوي والجفر حيث بلغت جملة مساهمة الوزارة لها اثنين وخمسين الفا وتسعمائة الف ريال .

واشار الى ان المساهمات الأهلية والمؤسسات المختلفة بالاحساء لهذه البرامج والمشروعات بلغت نسبتها ٥٠٪ من جملة تكاليفها . واوضح النعيم بأن اجمالي مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لهذه المشاريع بلغت تسعمائة واثنين وستين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا وكذلك بلغت جملة المساهمات الاهلية العينية والنقدية وجهود العمل لهذه الأنشطة تسعمائة واحد عشر الفا وثمانمائة وخمسين ريالا .

كما ان المجموع الاجمالي للمشاريع المشار اليها بلغت مليون ريال .

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي ينهي جلسته الثالثة

الدوحة - و.ا.س

انهى المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية جلسته الثالثة امس في نطاق دورته الثامنة عشرة التي تعقد حاليا في الدوحة .

وصرح الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي عقب الجلسة بأن المجلس ناقش عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال حيث اقر ميثاق النشر وطلب من المدير العام للمكتب ان يرفعه الى المؤتمر العام المكون من وزراء التربية الذي سيعقد في الدوحة في الرابع عشر من مارس المقبل .

واضاف الدكتور الرشيد بأن المجلس اقر صيغة الاتفاقية للتعاون في مجال الآثار وحمايتها واعتبار منطقة الخليج العربي منطقة اثرية وحضارية واحدة وقال الرشيد في تصريح لوكالة الأنباء القطرية ان المجلس اقر مفردات مواد مدرسية مشتركة في دول الخليج العربية ورأى المجلس ان يستمر المكتب العربي للتربية في اصدار المجلة المتخصصة التي يصدرها باسم رسالة الخليج العربي .

الاحمد يحاضر في معهد الدراسات الدبلوماسية

■ عثمان الاحمد ■

■■ كتب: عمرو الماضي:

بدعوة من مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية القى عثمان بن ابراهيم الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشؤون التنفيذية السبت الماضي محاضرة بعنوان «حقوق وواجبات الموظف في ضوء نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية امام منسوبي وزارة الخارجية العاملين بممثليات جلالته بالخارج.

الجدير ذكره ان معهد الدراسات الدبلوماسية ينظم سنويا دورة في الدراسات السعودية لمنسوبي وزارة الخارجية العاملين بممثليات جلالته بالخارج وتستمر هذه الدورة ثمانية اسابيع بدأت في شهر جمادى الاولى الماضي.

OOOOOO

■ ■ لجنة تبرعات المذنب :

١٧٠ الف ريال لمتضرري الجفاف بافريقيا

□ المذنب - فهد الشلمخ

تلقت لجنة التبرعات بمدينة المذنب عددا من التبرعات العينية والنقدية لمساعدة متضرري الجفاف في بعض الدول الافريقية وقد تم تحصيل مبلغ وقدره ١٧٠ الف ريال منها ٤٣,٢٩٥ تبرع مدارس تعليم البنات والوحدة الصحية ومكتب التوجيه اما التبرعات العينية فهي ٤٠٠ كيس بر مقدمة من مؤسسة العبودي الزراعية و٤٢٦ كيس تمر، ١١٠ كيس ارز بالاضافة الى التبرعات العينية كالملابس بانواعها وما زالت لجنة التبرعات بامارة المذنب التي تكونت برئاسة الامير عبدالله سليمان العقيل تتلقى التبرعات العينية والمادية

■■ بعد توفره بالأسواق :

« الفقع » يسجل ادنى سعر له في موسم الربيع

□□ كتب مندوب الجزيرة :

سجل سعر الفقع «الكماة» ادنى سعر له بعد توفره بكميات كبيرة في الأسواق حيث وصل سعر الكيلو ٢٠٠ ريال .

ويقوم البائعون بجلب الكميات من هذه المادة التي تشبه البطاطس الى حد كبير من مناطق حفر الباطن والشمال وحائل والارطاوية والغاط والزلفي حيث تشتهر هذه المناطق بنمو هذه المادة في ارضها بعد هطول الأمطار في وقت مبكر يتزامن مع دخول «الوسمي» .

ويفضل سكان المنطقة الوسطى تناول هذا النبات البري مع الأكلات الشعبية وخصوصا «المرقوق» و«المطازيز» في حين يحرص الشباب على اضافة هذه المادة مع «الكبسة» .

ويمثل «الزبيدي» اجود انواع الفقع حيث يتميز بكبر حجمه وطعمه اللذيذ في حين يشكل «الهوبر» النوع الرديء من هذه المادة .

ويتعرف سكان المناطق التي يوجد بها هذا النبات عليه من خلال تشقق في الأرض يغطي المساحة التي يحتلها تبعا لنوعه ..

ومادة الفقع غنية بالبروتين ويعزى تهافت الناس على شرائه لقصر الفترة التي ينمو بها بالاضافة الى استحالة نموه دون هطول امطار خصوصا وانه ينمو في المناطق الصحراوية .

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

■■ ١٢٠٠ مسجد توجد بالمنطقة :

٥٠ مليون ريال لمشاريع المساجد بحائل

حائل - و.ا.س -

بلغ عدد المساجد في منطقة حائل ١٢٠٠ مسجد منها ١٥٠ مسجدا في مدينة حائل .

وذكر مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم عبد العزيز العريفي لوكالة الانباء السعودية انه تم تخصيص عشرين مليون ريال لمشاريع المساجد في عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ .

واضاف العريفي ان هناك عددا من مشاريع المساجد التي تمت ترسيتها بتكاليف اجمالية بلغت ثلاثين مليون ريال واشار الى ان عدد منسوبي المساجد في المنطقة يبلغ ثلاثة آلاف شخص .

واكد العريفي ان هذه المشاريع تأتي في اطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وبدعم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل .

●●●●●●●●●●

■■ في الثامن عشر من الشهر الحالي :

امير القطيف يرعى اسبوع الشجرة

القطيف - و.ا.س -

تحتفل بلدية منطقة القطيف في الثامن عشر من الشهر الحالي تحت رعاية امير منطقة القطيف ببدء اسبوع الشجرة الذي تشارك فيه مصلحة مياه ومجاري الشرقية ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف وعدد من الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة العاملة بمنطقة القطيف .

وصرح رئيس بلدية القطيف المهندس عبد الرحمن السيف بأنه سيتم خلال الاسبوع الذي سيقام حفل افتتاحه غرب منتزه القطيف زراعة اكثر من عشرين الف شتلة وشجرة متنوعة في شارع الجزيرة وشارع الكورنيش وامتداد شارع تاروت بالاضافة الى تشجير مدارس القطيف المختلفة . ومنطقتي الدخل المحدود بالقطيف وسيهات وام الساهك وصفوى .

وذكر المهندس السيف بأن البلدية قد شكلت مؤخرا لجنة فرعية من البلدية وتضم مندوبين عن الجهات الحكومية والخاصة بالمشاركة في الاسبوع للاشراف على برنامج عمل الاسبوع والعمل على انجاحه وتحقيق اهدافه

* *

■■ مساء اليوم :

الدكتور المسيري يتحدث اذاعيا عن الصهيونية

يستضيف برنامج حوار الاسبوع الذي يذاع في الساعة العاشرة والربع من مساء اليوم باذاعة الرياض الدكتور عبد الوهاب محمد المسيري حيث يتحدث عن الصهيونية واهدافها ومنطلقاتها وفلسفتها السياسية والفكرية وعلاقتها باليهودية واوجه التلاقي والاختلاف بينهما وعوامل التناقض والتفكك في التجمع الصهيوني وكيف يجب ان تتعامل معها الامة العربية

البرنامج من اعداد وتقديم الزميل ناصر الفركز .

١٦ مليون ريال لمشاريع بلدية بجيزان

□□ جيزان - سلطان مهدي عريشي .

قامت بلدية منطقة جيزان مؤخرا بترسية ثلاثة مشاريع بلدية بلغت تكلفتها ١٦ مليونا و٧٤ الفا و١٥٢ ريال كمرحلة اولى من هذه المشاريع وتشمل هذه المشاريع معالجة طفح المجاري بتكلفة ٣ ملايين و٢٢٤ الفا و١٢ ريالا بالاضافة الى سفلتة وانارة الطريق الجنوبي الذي يربط المدينة بالخط الدائري صامطة صبيا - جيزان .

كما تشمل المشاريع انارة وسفلتة الطريق الشمالي المؤدي الى جيزان بتكلفة ٥ ملايين و٥٤٤ الفا و٢٤ ريالا

* * * *

تعليم وادي الدواسر ينظم اسبوعا للتوعية بمضار التدخين

السليل. مكتب الجزيرة
مبارك الفاضل

قررت ادارة التعليم بوادي الدواسر اقامة اسبوع التوعية بمضار التدخين اعتبارا من السبت الثامن عشر من هذا الشهر، وقد ابلغت مدارسها على اختلاف مراحلها بتكثيف الجهود لتوعية الطلاب بشكل خاص والمجتمع بشكل عام عن مضار التدخين.. كما اكدت على الاستعانة بامكانيات المدرسة الفنية والمادية في اعداد الملصقات والمجلات الحائطية والنشرات الارشادية في ابراز البرنامج وتبيين اضرار التدخين مع الاعداد والتنظيم المسبق لاقامة المحاضرات والندوات بهدف التوعية باخطار التدخين بمشاركة مدرسي التربية الاسلامية واللغة العربية وأطباء الوحدة الصحية.. هذا وقد بدأت المدارس الاعداد لهذا الاسبوع لما فيه من الفوائد والاهداف الوقائية والعلاجية.. وكما هو معروف ان المدرسة مركز اشعاع للمجتمع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



السبت القادم

استلام وتدشين «مصفاة سبعة» الجديدة

جدة - و.ا.س -

تحتفل مصفاة جدة للبترول صباح يوم السبت القادم باستلام وتدشين القاطرة الجديدة (مصفاة سبعة) والتي تم تصنيعها في حوض صناعة السفن في هولندا وتزن القاطرة «٢٨٥» طن وبعمق ٥,٠٨ متر وذات قوة تقدر بالفين واربعمائة حصان .

كما يبلغ طولها ٤٩,٦٣ مترا والجدير بالذكر انه بلغ عدد الناقلات التي تم تفريغها في ارصفة المصفاة عام ١٩٨٤م الف وسبعمائة وسبعة وتسعين ناقلة كما بلغت حركة الناقلات ٢٨٥٢ حركة .

ويذكر ان مصفاة جدة للبترول تملك ست قاطرات اخرى لتأمين الترصيف والمغادرة لرصيف المصفاة وجميعها تحمل العلم السعودي باسم شركة مصفاة للبترول والمعروف ان الادارة العامة للامدادات والبحرية بمصفاة جدة للبترول تتكون من خمس ادارات فرعية هي التوزيع والعمليات البحرية والتخطيط البحري والتموين البحري وتموين السفن السعودية وادارة الجودة والتوعية هذا بالاضافة الى قيامها بتحميل الناقلات التي تغطي احتياجات مناطق المملكة من المنتجات البترولية وامداد السفن والناقلات السعودية والاجنبية بزيت الوقود والديزل .

كما تتولى ايضا ضخ المنتجات البترولية الى كل من محطات مؤسسة تحلية المياه بجدة وشركة كهرباء جدة وشركة الاسمنت وشركة الحديد والصلب .



□ عبد الهادي طاهر □

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □